



ثمن العدد

البحرين دينار ونصف، السعودية ١٥ ريالاً، قطر ١٥ ريالاً، الكويت دينار ونصف، الإمارات ١٥ درهماً، عمان ريال ونصف، اليمن ١٥ ريالاً، تونس دينار ونصف، الجزائر ٢٠ ديناراً، المغرب ٢٠ درهماً، ليبيا ديناران، مصر ١٠ جنيهات، سوريا ١٠٠ ليرة، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الأردن دينار واحد، السودان جنيه واحد، سوريا ٧٠ ليرة.

قسمة الاشتراك

تصدر المجلة مرتين في السنة. ويتبع الاشتراك بالدينار البحريني او ما يعادله ويرسل إلى

مجلة العلوم الإنسانية مكتب المجلة - كلية الآداب - جامعة البحرين - ص.ب. ٢٢٠٢٨
الرجاء اتمتة اشتراكك في المجلة واحد.

☐ سنتان

☐ سنة واحدة

للأفراد

<input type="checkbox"/> سنتان ٦ د.ب	<input type="checkbox"/> سنة واحدة ٣ د.ب	البحرين
<input type="checkbox"/> سنتان ١٠ د.ب	<input type="checkbox"/> سنة واحدة ٥ د.ب	البلاد العربية
<input type="checkbox"/> سنتان ١٤ د.ب	<input type="checkbox"/> سنة واحدة ٧ د.ب	الدول الأخرى

للمؤسسات

<input type="checkbox"/> سنتان ٨ د.ب	<input type="checkbox"/> سنة واحدة ٤ د.ب	البحرين والبلاد
<input type="checkbox"/> سنتان ١٢ د.ب	<input type="checkbox"/> سنة واحدة ٨ د.ب	العربية
		الدول الأخرى

تتبع الاشتراكات إما بشيك لأمر مجلة العلوم الإنسانية كلية الآداب - جامعة البحرين على أحد المصارف البحرينية
أو بتحويل مصرفي لحساب رقم (٨٨٥٠٠٨٠٢) لدى بنك البحرين الوطني

اسم المشترك وعنوانه

الجهة:

الاسم:

العنوان:



الهيئة الاستشارية

د. علوي الهاشمي

عميد كلية الآداب - جامعة البحرين (رئيساً)

أ.د. إبراهيم عبدالله غلوم

أستاذ النقد الحديث - جامعة البحرين

أ.د. محمد جابر الأنصاري

أستاذ دراسات الحضارة الإسلامية والفكر المعاصر

عميد كلية الدراسات العليا - جامعة الخليج العربي

أ.د. كمال أبو ديب

أستاذ كرسي الأديب الحديث - جامعة لندن

أ.د. جابر مصطوف

أستاذ النقد الحديث بجامعة القاهرة

والأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والفنون

جمهورية مصر العربية

أ.د. عبدالله الفدامي

أستاذ النقد والنظرية - جامعة الملك سعود

أ.د. رشيد الخالدي

مدير مركز العلاقات الدولية - جامعة شيكاغو

رئيس التحرير

د. إبراهيم عبدالله غلوم

هيئة التحرير

د. منذر عياشي

د. عمر هارون خليفة

د. محمد أحمد عبدالله

د. ناصر الموسوي

د. حسن مرعمة

د. عبدالعزيز أبو ليلة

الغلاف لوحة للفنان

إبراهيم يوسف

قواعد النشر بالمجلة

١- يلتزم الباحث بإرسال ملخصين بالعربية والإنجليزية للبحوث والدراسات على ألا يزيد عدد كلمات كل منها على ٢٠٠ كلمة.
٢- ترسل البحوث مطبوعة على IBM text only مصححة بصورتها النهائية على Disk خاص يتضمن البحث والخلاصة باللغتين العربية والإنجليزية، ويمكن إرسالها بصورة attache file على البريد الإلكتروني للمجلة.

٣- توجه جميع المراسلات باسم رئيس تحرير مجلة العلوم الإنسانية جامعة البحرين - ص. ب. ٣٢٠٢٨ - هاكس: ٤٤٩٩٢٠. هاتف: ٤٤٩٣٠٤ - ٤٤٩٣١٠

ثانياً: الأبحاث:

١- يقدم الأصل مطبوعاً على الآلة الكاتبة على ألا تزيد عدد صفحات البحث عن ٤٠ صفحة مطبوعة (أو مكتوبة بخط واضح) مضبوطة ومراجعة مراجعة دقيقة، على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً بما هي ذلك، الجداول والأشكال.
٢- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة ويشار في أسفل الشكل إلى مصدره أو مصادره، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.
٣- يذكر الباحث اسمه ووجهة عمله على ورقة مستقلة، ويتوجب إرفاق نسخة عن السيرة العلمية إذا كان الباحث يتعاون مع المجلة للمرة الأولى.

ترحب مجلة العلوم الإنسانية بنشر الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة ذات الصلة بالعلوم الإنسانية والنقد المقارن والدراسات الفكرية والفلسفية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا والتربية وعلم النفس والفنون والتراث الشعبي والإنثروبولوجيا والآثار. وذلك وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: قواعد عامة:

١- تنشر المجلة الأبحاث والدراسات الأكاديمية الأصلية وتقبل للنشر فيها الأبحاث المكتوبة باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية التي لم يسبق نشرها، وفي حالة القبول يجب ألا تنشر المادة في أي دورية أخرى دون إذن كتابي من رئيس التحرير.
٢- تنشر المجلة الترجمات والتقارير والمناقشات حول المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتصلة ببحث أو اختصاصها، كما ترحب بالمناقشات الموضوعية لما ينشر فيها أو في غيرها من المجلات والدوريات ودوائر النشر العلمي.
٣- ترحب المجلة بنشر ما يصلها من مخطصات الرسائل الجامعية (التي تمت مناقشتها وإجازتها) في حقول العلوم الإنسانية شريطة أن يكون الملخص من إعداد صاحب الرسالة.

كتاباً، تاريخ النشر، المجلد والعدد وأرقام الصفحات إذا كان مقالاً.

٢- يزود البحث بقائمة المصادر منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية، ويراعى في إعدادها الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين.

رابعاً، إجازة النشر

يتم إبلاغ أصحاب المساهمات بتسلم المادة خلال أسبوعين من تاريخ الاستلام، مع إخطارهم بقبولها للنشر أو عدم القبول بعد عرضها (في حالة البحوث) على محكمين، تختارهم المجلة على نحو سري، أو بعد عرضها على هيئة التحرير (في حالة المساهمات الأخرى). وللمجلة أن تطلب إجراء تعديلات شكلية أو شاملة على البحث قبل إجازته.

وعليه أن يشير فيما إذا كان البحث قد قدم إلى مؤتمر أو ندوة وأنه لم ينشر ضمن أعمال المؤتمر، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية أو غير علمية، قامت بتمويل البحث أو المساعدة في إعداده.

١- يمنح الباحث تسخينتين من العدد الذي يتضمن بحثه بالإضافة إلى عدد ٢٠ نسخة من المادة، كما يمنح أصحاب المناقشات والمراجعات والتقارير وملخصات الرسائل الجامعية نسخة من العدد الذي يتضمن مشاركتهم.

ثالثاً، المصادر والهوامش

١- يشار إلى جميع المصادر بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، ويجب أن تعتمد الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بحيث تتضمن اسم المؤلف، عنوان الكتاب أو المقال، اسم الناشر أو المجلة، مكان النشر إذا كان

جميع الأفكار الواردة في المجلة تعبر عن آراء كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

العنوان: مجلة العلوم الإنسانية، كلية الآداب - جامعة البحرين، ص. ب: ٢٢٠٢٨ دولة البحرين.

هاتف: رئيس التحرير ٤٤٩٢٠١ - ٤٤٩٢١٠

فاكس: ٤٤٩٦٢٠ - فاكس ٩٥٥٢ - جامع - البحرين

البريد الإلكتروني: Admin.uob.bh@hssj

الموزع في البحرين والوطن العربي: مؤسسة الأيام للطباعة والنشر والتوزيع

ص. ب: ٢٢٢٢ - المنامة - دولة البحرين

ت: ٧٢٥١١١ - فاكس: ٧٢٢٧٦٢





المحتويات

كلمة رئيس التحرير

- 9 د. إبراهيم عبدالله علوم ❖ الحدث الديمقراطي.. أرت ثقافية مشترك

الأبحاث

- 20 د. علوي الهاشمي ❖ عناصر الإطار الإيقاعي واشكالاتها في شعر
الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
- 62 د. عبدالله إبراهيم ❖ المركزية الإسلامية
مركز دار الإسلام وصورة الآخر في القرون الوسطى
- 112 د. عبدعلي محمد حسن ❖ تقويم التدريس الجامعي

المحور :

اشكالية المنهج في العلوم الإنسانية

- 153 د. عبدالقادر العرابي ❖ اشكالية المنهج في العلوم الاجتماعية العربية
في ضوء الحدثين الأولى والثانية

المجلة العلوم الإنسانية

مجلة دورية محكمة تصدر من كلية الآداب - جامعة الجزائر

العدد 4 - صيف 2001

- 192 د. سعد البازغي ◆ المناهج الغربية.. خصوصيتها واشكالية التهيئة
- 210 د. سمير يوسف مراد ◆ مناهج العلوم الاجتماعية واشكالية الحداثة
- 234 د. محمد ياسر الخواجه ◆ اشكالية التعدد المنهجي واستخدامه في علم الاجتماع
- 264 د. يحيى فايز الحداد ◆ اشكالية البحث العلمي والمنهج
- 280 د. العالي أحرشاو ◆ مقومات وخصائص علوم الإنسان في الوطن العربي

قراءات ومراجعات

- 301 د. عمر هارون الخليفة ◆ ملاحظات حول التكرارية في كتاب علم النفس.. حالة عبدالرحمن عيسوي
- 333 د. كمال عبدالرؤوف ◆ التراث والتاريخ.. قراءة في كتاب الماضي في الحاضر
- 352 د. إبراهيم محمد زين ◆ إشكالات التلقي الداخلي في المرويات السريرية «سجال نقدي»



كلمة رئيس التحرير

الحدث الديمقراطي.. إرث ثقافي مشترك

تخطو العتبات الأولى من القرن الواحد والعشرين نحو حدث ديمقراطي شهد مجتمع البحرين تداعياته وتبلوراته الحاسمة منذ أن طرح سمو الأمير الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حفظه الله مشروع ميثاق العمل الوطني للاستفتاء، فوافق عليه الشعب بإجماع منقطع النظير. وأستدعى ذلك أن تتفتح القيادة السياسية على سلسلة من الإصلاحات السياسية والاقتصادية، وأن تضرب أمثلة إنسانية تبرهن على مصداقية توجهها نحو الديمقراطية، فقد تم الإفراج عن كافة المعتقلين، والعفو عن المحكوم عليهم، وعن جميع المبعدين السياسيين، وعاشت البحرين أياما طويلة وجميلة تعبر عن تلاحم القيادة مع الشعب، بل إنها دخلت مرحلة جديدة من العمل السياسي والثقافي الخلاق، فقد ضجت صالات الأندية والجمعيات من مختلف الاتجاهات والتيارات السياسية والدينية فناقشت أبعاد هذا الحدث الديمقراطي وسط جماهير حاشدة لم تشهدا البلاد من قبل، كما اكتظت شوارع البحرين بمسيرات الاحتفال بالحرية والعهد الجديد، وأذن ذلك - بالفعل - بالتوجه العملي نحو إجراء تغييرات عديدة على قوانين الدولة وأنظمتها، كان من أبرزها إلغاء قانون أمن الدولة ومحكمة أمن الدولة، وتشكيل لجنة وزارية لتعديل الدستور، ولجنة أخرى لتفعيل ميثاق العمل الوطني.. كل ذلك تم في غضون ما لا يزيد عن ستة شهور. ولا تزال تداعيات هذا الحدث الديمقراطي تتدرج في صعود عبر الحوارات الديمقراطية وتهيئة الأجواء الملائمة لقيام المجلس المنتخب والمجلس المعين اللذين سيشكلان نظام الحكم الديمقراطي لدولة البحرين.

ولم يكن هذا الحدث معزولاً عن نتائج الخلاف الحدودي بين البحرين وقطر، فقد صدر الحكم في هذه القضية وتم تثبيت حق السيادة البحرينية على جزر حوار، كما تم

تعديل الحدود البحرية بين الدولتين. وبذلك عفى هذا الحكم على روائب الخلاف التي مضى عليها منين طويلة، وانتعشت الآمال متطلعة لروابط جديدة وسياسات تنموية جديدة بين قطر والبحرين.

والأسئلة التي نطرحها في سياق هذه التطورات كثيرة قد لا يهمننا منها إلا ما يتصل بالشأن الثقافي، وشأن علوم الإنسان بوجه خاص.. فما هي منابت الحدث الديمقراطي في البحرين؟ وما هي رهاناته الجوهرية؟ وما هي دينامياته؟ وهل سيحتل هذا الحدث موقعاً خاصاً في مرآة علوم الإنسان بشكل خاص؟

في البدء لابد من التأكيد على أن منابت الحدث الديمقراطي في البحرين ذات صلة جوهرية بالثقافة والانثروبولوجيا.. فهو ليس حصيلة آنية، وليس رداً لفعل جرى بالأمس القريب، والذين يجهلون المغزى السياسي والإنساني للحدث الديمقراطي سيردونه إلى تحيزات ثقافية ضيقة، هناك على سبيل المثال قوى سياسية ربما وجدت كمون الحدث في نضالها وحدها.. وهناك قوى دينية ربما وجدت الحدث في نفيها، وهناك محللون ربما وجدوا الحدث حلاً لمعضلات وإشكاليات كاملة في الحكم.. والاقتصاد.. وسياسات التنمية الخ.. إن عاملاً واحداً من هذه العوامل جميعها لا يمكن له أن يفسر حدثاً من هذا القبيل.. هناك تركة سياسية وراث ثقافية ينتقل عبر الوعي المضمر في رموز السلطة.. وهناك تغير في مفهوم السلطة نفسها، واستنفار لخصوصيتها الكامنة القابعة وراء إرث بعيد قد يصل إلى ما كرّسه المستشارون الإنجليز طوال النصف الأول من القرن الماضي، وخاصة تعليماتهم المستمرة بشأن سياسة إخضاع التنوع الثقافي في البحرين لنظرية أحادية في النمو المجتمعي والثقافي كما سألين.

لم تكن سياسة المستشارين تكرر طابعاً إنسانياً في المستعمرات بقدر ما كانت تكرر طابعاً استعماريّاً.. ولم تكن أقتمة النمو بالتعليم والإدارة والمحاكم كافية لإضفاء طابع إنساني.. فقد كان إضفاء هذا النمو ضرورياً بالنسبة لحضور السلطة المباشرة للمستشارين، خاصة بعد أن أيقنت الإدارة البريطانية أن الحكام من آل خليفة لم يكونوا ليفرطوا في هويتهم الحضارية والقومية، لقد شاهدوا ذلك عياناً مع الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة (١٨١٢ - ١٨٩٠) كما عاينوه بشكل أكثر مرارة مع الشيخ عيسى بن علي آل خليفة (١٨٧٠ - ١٩٢٣). لقد اكتشفوا نمطاً من الحكام يصعب

انخراطهم في التبعية، ومن هنا كان لابد من التغلغل في عقل الحكم .. ومفهوم السلطة سواء عبر التدخل المباشر، ولي مسار الحكم إذا اقتضى الأمر ذلك .. أو عبر تلقين قيم النظرية الأحادية في النمو المجتمعي (الخضوع والولاء أو الاندراج في مصاف البدائية) ..

هذان احتمالان يعنيان أساساً تصنيف المنطقة من وجهة الانثروبولوجيا الثقافية بوصفها مجتمعاً بدائياً، ومن هنا بدأ التحكم في هذا المجتمع بواسطة ديناميات ثقافية أساساً قبل التحكم فيها بواسطة التكنات العسكرية .. وكانت الوسيلة إلى ذلك الذهاب إلى الاثنولوجيا منذ مشروع لوريمر في دليل الخليج .. إلى العمل الدائب في التعامل المنفرد مع الكتل الثقافية في المجتمع عبر التوحد بها في سياق اختلافها مع الآخر .. والتكرس لرسم حراكها ومآلها في معزل عن غيرها، ولعلّ مذكرات تشارلز بلجريف وسيرته تكشفان بالفعل عن الدقة الشديدة في تطبيق هذه السياسة، والتوغّل بها عبر أقمعة التعليم والتطوير الإداري التي تدخل الإنجليز في رسم سياساتها بعد أن وجدوا الأهالي (الطبقة الأعيانية خاصة) يتحركون صعوداً من أجل النهوض بمجتمعهم في معزل عن رقابة المستشارين .. لقد خلقت هذه الأقمعة شكلاً من العمى الثقافي لدى طبقة عريضة هي الطبقة البرجوازية المتعلمة في ظل السياسة المباشرة للإنجليز، وعبر هذه الطبقة تركزت سلسلة من الإنحرافات الوطنية، وشهدنا تكوُّساً في النظر إلى حقبة الاستعمار لا زالت نصقلها بعض الأدبيات في التاريخ والسياسة.

ولقد تعمدت عرض هذه الملاحظات لأنها تشير إلى ميزة ثقافية مخصصة بالمجتمع البحريني أولاً، ولأنها تكشف عن مكمنين يغفل عنهما كثير من المحللين للحدث الديمقراطي الجديد ثانياً .. الأول: يشير إلى أن مرحلة الربع الأول من القرن الماضي هي مرحلة مخاض لتجربة ديمقراطية وطنية تبرهن بشكل معاكس على الصورة المجتمعية البدائية التي رسمها الإنجليز للمنطقة .. والثاني: يشير إلى أن الوعي بخصوصية التنوع الثقافي في مجتمع البحرين محلّ أساس في تطور مفهوم السلطة أو الدولة .. لقد ظل المهاد القبلي والديني لهذا المفهوم يشكل إرثاً «طبيعياً» منغلّقاً يتصف بمقاومة التغيير والرغبة في الإبقاء على العوامل الثقافية «الطبيعية» التي قد لا تستجيب لحركة التاريخ أحياناً كثيرة .. لكن الخصائص الثقافية لمجتمع البحرين تتجاوز التحالفات القبلية والدينية المحدودة، وتتقاطع مع تشكيلات حضرية وتجارية مستقرة

في المدن، وتشكيلات ريفية، وتشكيلات مهاجرة متنوعة الانتماء، ولذا يصبح تكوين علاقة متوازنة مع هذه التشكيلات جميعها ومنظمة وفق القوانين والتشريعات هو محك صيرورة التقدم الذي تسعى له الدولة الحديثة. وهذا المحك هو الذي يبلوره ميثاق العمل الوطني.

لقد كان الشيخ عيسى بن علي آل خليفة في العشرينات يخطو نحو إقامة نظام ملكي يُدرك خصوصية التنوع الثقافي في بلاده، وكان يستلهم مواقف وطنية من رموز الإصلاح وأقطابه، ومن قاضيه الملهم قاسم بن مهزح في حل النزاعات المحلية. وذلك بالنظر إلى الإيرانيين والشيعة والسنة بوصفهم جميعاً مسلمين يحتكمون إلى شريعة واحدة وليس إلى قانون المستعمرات كما أشارت إلى ذلك رسالة إعفاء الشيخ عيسى بن علي من الحكم التي وجهها رئيس الخليج في عام ١٩٢٢، (كرنكل إس. جي، ناكس).

إن الحل الذي انتهى إليه الإنجليز مع الشيخ عيسى بن علي (وهو العزل) حلّ يلجأ إلى تكريس المنظور الأحادي في النمو المجتمعي .. إنه يرحح خيار الخضوع لنمو تدريجي بطيء يكون الحضور فيه لرقابة المستشارين .. وهو حضور أتاح الفرصة الكاملة لأن يتعرع مفهوم السلطة أو الحكم في أجواء المخاطر والمخاوف التي ترضيها النظرة الأحادية للنمو الثقافي. كما حدث ذلك خلال أكثر من سبعة عقود. وقد حانت نقطة انطلاق نحو تغييرها مع حدث الاستقلال وإعلان الدستور وإنشاء المجلس الوطني عام ١٩٧٢. لكن عندما انتكست انطلاقة الدستور دخلت البحرين مرحلة جديدة تستلهم فيها السلطة نظرية المستشارين الإنجليز، وتعتمد في جهازها التنفيذي على جيل مختصر يجمع بين خليط معتد من التكوين القومي والولاء لمفهوم الليبرالية بوصفها علاقة لا انفصام فيها بين السلطة السياسية والحدثة الغربية. في مثل هذا السياق يأتي مشروع الميثاق الوطني الذي طرحه سمو الأمير لمحاثة ما يلي:

١- استلهم الرؤية الوطنية التي صاغها عهد الشيخ عيسى بن علي آل خليفة. بحيث لم يكن من القريب أن يتص الميثاق على عبارة «صار من المناسب أن تحتل البحرين مكانتها بين الممالك الدستورية ذات النظام الديمقراطي الذي يحقق للشعب تطلعاته نحو التقدم».

إن خيار الملكية الدستورية هو خيار وطني مستقل يقع في إرث حكم آل خليفة، وفي سياق

تعتبر بعض علماء الفيزياء الحديثة في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 في هي سيطرة طبيعة الجسيمات في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 لا. لا سيما في الجسيمات في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في
 في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في حاشية كتابي فيكون أحد أخصائهم في

[illegible]

۱۔ ہوں بعض مر جاں لکھو لاختمی ہ سب سے بے شکر ہیں یہ بدو، صراح عہدہ
نہ ہنر طہ لا یعنی طلاک سب سے میں تو میں ؟ میں لا ر عہدے سے ہر ہ نص
کتاب طہ صراح نہ ہنر صہ دھو ہا حاسر د بسک مجنہ ہے ہر ہ العہ
ابوہی لہ صہ ہا حرکہ ہو لاختمی ہ ہد اربع لاؤل میں شہر ہ صہ ہ دھو
بہا ہ ہر ہ کتاب ہنر ہر جا ہدہ حرکہ ہے لا ہنر ہ د ہنر ہ ہر ہ ہر ہ
میں ہد ہنر ہ کبرہ ہنر ہ ہو ہد ہنر ہ ہنر ہ ہنر ہ ہنر ہ ہنر ہ ہنر ہ



لجميع بني كرسية المستدروسين في تحرير كتاب قد يمت بسوية تاريخه مكره في تاريخ التحرير العياضي.

وہم بکن حدث بدعتر طر مکنت فی حرکہ نوصیہ من ہو مکنو فی محرکہ المکریة والادیة مند الشیخ ابراہیم بن محمد ال حلیمہ وعبد اللہ الرائد وعبد الرحمن مغاورہ و سہاء شامہ حرہ و سہوہ 'ہدینہ' وحی عبد بہ حلیمہ وعبد الرحمن رفیع و سرہم و سر من ہم حسیہ بحر فصیح بحرکہ اسعریہ فی بحرین ب سہاقیہ و مسدحہ لم فسد عند حد شاعل شعر بآسعر و سما بحرہ ب رلب اسی بصلح شعر بآسعر و لاسی و یحسود کرسہ سہمض سہاقیہ و سوسویو وحی فی شعر و قوتسب خمنع امکباب عسب سہر علقہ و 'حرہ و مہارہ لاسی و سہوہ بنسویہ بصلی فی لرحن سہمہ بآسعرہ و سہمہ مع لام سہم

[illegible]

ہرگز صبر علیٰ عداوت مؤتمنہا نیست ۔ یہاں اُنھنے خاص خاص خیالات کی شکل میں جانہ قویہ و متدبیرہ مع حرکت اصلاحیہ و توسیعیہ و تمدنیہ لایا ہے۔ ہرگز حصہ نہ ہے جس نے کو حصہ نہ کیا ہے نہ جامع وسیع عینی میں کسی نے اصلاح لیبیالہ و لائبریری و فنانس و تجارت و سیاست میں استعمال نہیں کیا ہے۔ حقاً احباب مقتصدہ باعنی عداوت تحفظ شعبہ جدیدی لایا ہے نہ صرف عینہ نیست نہ صرف مباشر و غیراً ضعیف ضعیف عینہ مر و وثیق برضائیہ ہے لیس کہ کتب عداوت استیلائے خصوصیہ عینی نہ کہ عداوت علی مر اسباب عداوت





عناصر الإطار الإيقاعي و إشكالاتها في شعر الشيخ إبراهيم بن محمد البليه

د. علوي الهاشمي *

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن عناصر الإطار الإيقاعي في شعر الشيخ إبراهيم بن محمد البليه، وذلك من خلال تحليل نصوصه الشعرية، وتحديد أنماط الإيقاع المستخدمة، وفهم دورها في بناء النص الشعري. يركز البحث على العناصر الأساسية للإطار الإيقاعي، مثل: الوزن، والقافية، والبيت، والقصيدة، ويحاول الكشف عن كيفية توظيفها في شعر الشيخ إبراهيم بن محمد البليه. كما يهدف إلى فهم الدور الذي تلعبه هذه العناصر في بناء النص الشعري، وكيف تساهم في تحقيق أهدافه الفنية والفكرية. يخلص البحث إلى أن شعر الشيخ إبراهيم بن محمد البليه يتميز بوضوح عناصر الإطار الإيقاعي، وبكفاءة في توظيفها، مما يساهم في بناء نص شعري متميز، يعكس عمق الفكر والفن في شعره.

الكلمات المفتاحية: شعر الشيخ إبراهيم بن محمد البليه، عناصر الإطار الإيقاعي، الوزن، القافية، البيت، القصيدة.

يؤكد صدها وعمها في بحرية الشيخ إبراهيم الشعرية

اسناد مشارك في الشعر العربي الحديث جامعة البحرين



Elements and Problems of Rhythmical Pattern in the Poetry of Sheikh Ibrahim Bin Mohammed Alkhalifa

Dr. Mawa Al-Hashmi

Abstract

The main purpose of this study is to explore the rhythmic patterns in the poetry of Sheikh Ibrahim Bin Mohammed Alkhalifa. The study is divided into two main parts. The first part discusses the elements of the rhythmic pattern, including the basic units of rhythm (the foot and the line) and the various types of feet and lines used in the poetry. The second part discusses the problems of the rhythmic pattern, including the challenges of identifying and classifying the patterns and the role of the poet in creating and maintaining the pattern. The study concludes that the rhythmic pattern is a fundamental element of the poetry of Sheikh Ibrahim Bin Mohammed Alkhalifa and that it plays a crucial role in the overall structure and meaning of the poem.

depth in the poetical experience of Sheikh Ibrahim.



[illegible]

۱۔ محاذ کی سیاسی سرحد کو معراج کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ یہ محاذ کی سرحد ہے۔
 ۲۔ محاذ کی سرحد کو معراج کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ یہ محاذ کی سرحد ہے۔
 ۳۔ محاذ کی سرحد کو معراج کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ یہ محاذ کی سرحد ہے۔



جدول البحور وحروف الروي والمحرى

عدد الاليات	عدد المصائد	البحور
١٣١	٣	مقدو
		نحو
		جند
٤٥		الكامل
٥		المبسط
٢		محمود الرمل
		نهرج
٥٦	٤	المجموع
		حروف لدوني
٥		
٩		
١		
٥		
٢٧		
٢٤		
٤		
١		
٣		
١		
٤٥٦	٤١	المجموع
		محرى
٢٢٢		صمد
٣٣		كسره
١٤		نصحه
١		مكسره
٤٥٦	٤	المجموع



ويمكن التمثيل هنا بالمقطوعة التي يقول طالعها.

فلسان حالي لم يرزل لي شاهدا
ان ليس لي من داء شوقي واقفي

وهي بيت كما يصح من محضها معذب على قول سابق عليه لا تسمى الى
صميم بحره لشاعر لكونها سحر خارجا صريحا عن من شاعر مقيد
بالأشعار منه شاعر مبدعا^{١٠} كتب مساجده شيعه على نفس النور والتأني
هي الهدف حتى تشد به بيت وصر منه تصيد فيها منها ومجملها

لدي القليل في لوحة المشق
هتراء لا يبحر في الاشواق

فاحاطه بي رب امتداد الامر (١١) فقد كان شاعر سير هذه الصورة بوضوحه
بحمد من حمد الذي كان يصح من حيثها حجابا بوضوحه على حسب
لحافته وخصوعه بواحد من كتبه من بحر النكاح مسكنا للبحر شيعه لك
سبه من هجعة (١٢) وقوله من بحر حطير مسكنا بحر في نفس البيت
وحاشيا بيت بكر (١٣) مريض من مريض في صبح سواد سطوة نور بوضوحه
البيئية التامة

فعل رماني يستببه من سبانه
ويحضر لي والانسف لي منه راعم (١٤)

ومن بيت قوله على من حمت مسد في نهانه كفة رحاس ومحركا به
سبوين الصمة حتى لا يكسر الوزن



عبدلّٰی ابّٰ حمالی من مصابیہ
وصدّد الحمدیل لولہ الصاب

وٹولہ میں درج ذیل مسند صوفیہ محافظ جنوب پنجاب کے مولانا رفیع الدین
لیسٹنم بحر کے تصویر اللہ رب العزت کی تعظیم

اراسمة المشيب لفقار عبي
هوادي اداس عبيتي لي شهابي

[illegible]

اما الحصوصه لافعه في تحريمه افسد به شبه فتنه في سحره مناعه
ورن بطول وهي خصوصه بنسبه كف ركر بنوعه بدر في الاصل عام
لاستحداثه من حور ولاء في سحر اعرفي حيا من محبت لاسكتات
لوسيه ولافعه مكيه اسدي سحر حد من حداف دشتع وحرر ودييل
وشرع في حرر من احكامات بناعه سكر بنوعه حور وصوره سحر
لوسيه كل مره بناعه مستوف سحره سحره

وہاں کاتب لائوں محتلمہ کی سجدہ نما "سبح" ترہم حامدہ ہے معصومہ
 لاجوال کی درد و واحدہ دو صبح پیر معصومہ ہے حال انصافہ معصومہ علی وریں
 البحر بصرہ میں بحر الخویں سجدہ ان بحر میں سار دلت لاسجدہ م بحامہ
 و بصورہ و وحدہ لیدیں جس شہما اسدیر عرودہ میں بحر و ان بقطرہ کی

أفق أكثر حرية وتلونا وضوعيه بحث مكن الشاعر استخدامه في طائر جميع
 لاسكال العروسة معروفة في شعر العربي ولكن كمال الأسعد م محدود
 انحصار على صورة شعر لأساسية : بـ صر بـ ساع (فعولن معاعلن فعولن
 معاعلن) و الصورة سـ أوله في شعر دـ بـ صر بـ لقصون فعولن معاعلن
 فعولن معاعلن) ويكون هذه الصورة ثمة لـ نـ بطون (لأساسية والمداولة)
 ختلفة و حده رئيسه هي احوال غير حده المعتمد على صر بـ و ذلك نحو
 قوله

متى رمضان يسمعي سلام

فاحظي محبوب ليله مرامي (١٤)

وقد وردت خمسة شطوفا على بطون محدودة خمس مرات من بين ثلاثين
 قصيدة على صر بـ شعر في صورة ساع الأساسية انصوتية) وهي سبعة فليس
 شعر بوشوح في هذه نمط الشاعر مثالي الشعر العربي في صوته العروسة
 انما حصة وقد رجع الشعر معظم بحرية اشعرية بعد البحر المجبور اساسا
 في نكوة و مكانة الورية على عكس الكافر مثالا بـ لم يلبث اليه الشاعر
 التماثا واضحا (١٥).

غير ان ما لبث الاسماء في اسعد م الشاعر بـ بصورة موسيقية ثمة لـ
 لطون هو حروجه صر بـ مرد واحد (١٦) في قصيدة طويلة على التماث
 ثمة فـ عبيها عروصيا في اما ذلك لـ و سمته في حرم الصور سي ياني
 عبيها عاد صر بـ مطلع قصيدة وعروصها ولان م بها في كل النقص وهو
 نـ صر م بـ م الشعر في معظم ما استخدمه من الاوزان لا في و نـ بطون
 فحسب فيما حلا قصيدة و حذ على هذا لـ حـ صر بها مياوية من



(مفعلن) (مفععلن) وهو ما لا يحو في مثله لفرده في أنه سمع في شعر
أفرد صدمه الأباراد ربح من عروضة سجنو فيه ضمن عيوب التافيه
سي وقع فيها شعراء وسعود باسم حاصر هو تحرير (أ) ١
والشاعر يوسس قصيدته على امصاعين (أ) (أ) حسينا بر في طابعي
المصرع التالي.

١- لك الحيراني لا اعلم ولا ابدي

لمصرط اشسباقني وانقاد لظني وحدي

ثم بعد حصر شعبيد في سبوت حير شصص من امصاعين وامصاعين
هكذا

٢- المصكم يهلمكم لمة

ففردي بين العاشمين بها وحدي

٣- جراوكم الاوهي من الله عن هتي

بدلتكم له محص لوداد علي عمد

٤- فله ايامي لديكم وحيدا (أ)

اجتمعا على بكم حول المصام على وعد

٥- اد الشمل شمل الاس لي متجمع

بكم وهصاء الله بالوصل مسعدي

٦- واد اسرور براج لسق بكم

واحسو كيووسا من حدثكم الشهداي



٧- لقد كتب في تلك الليالي بعضه

بها شرفت ذاتي على رعم حسدي

٨- ليال مصالي في حماكم مبردة

أروح السيكم بركة ثم اعلمي (١٨)

وتستمدد القصيدة ضرب قصيدة أساسية غربية أهمها غزل ١٨ مرد
معا غزل ١٦ مرد ١٨ مستمد من كل هذا خروج عن 'تسعة' غربية بكارا
م قصيدة تكون القصيدة ر على قصيدة وجهها في سطر حد استمدت من
الشعر ، ر بمرده فيها تمام جماعها مع ، فهم ، شيوخهم من هن 'لعم' في مكة
الكرمه ر فرد عنه سبع بر فقه بهد 'تسعة' حسنة بذكر محمد حار
الاجباري في بمرده لها ١٢١ ، فقه بشار و ر 'تسعة' فقه
بعد فترها ر بنا ، لا في هن كمر من فقه 'ال' ما سقى لانسب به
هذا هو بمرده سبع بر فقه من فقه 'تسعة' بشار في شعر لغري
و لسبح على ميوها من فقه عناصر 'تسعة' من فقه بشار في 'تسعة'
و عدم عبارها ر م عمن من عيوب عافية حسنة ر م عمن ، عروص و هذا
في ر به موقف راعي منحور ، فقه كل ر طر ، 'تسعة' فقه في 'تسعة'
'تسعة' لانسب ، مكة ، شيوخها في ر ، فقه ك و قل حرا على فقه مثل
هذه اعمامه بغيره عروص ، فقه ر سطر فقه ر ب 'تسعة' بعام خروج
حري بصرح من خلال مظهر 'تسعة' الذي ر في 'تسعة' ر ب 'الانسب' ب كور
علاء و حمد ام جماعي و بمرده عروص في هن الطوبى

وعلى في حال فقه 'تسعة' بمرده ر م بمرده 'تسعة' فقه
ر حه بمرده 'تسعة' بمرده موسيقيا على لانسب و لأصول بمرده في شعر
غري لانسب في ر بمرده عروص 'تسعة' بمرده و 'الانسب' ما أن يحي



هذا الخروج في شعر بحر جنويل ٢٠ في غصن كبير من بستان مساحة بحرية الشاعر فهو ينسب إلى هذا بحر ٢٠ في شكل موسيقى "أكبر مساحة ولاوما مع تحرية لشاعر لسعونة ولاكثر من سرود حرة على التعبير عنها خاصة به في الذي كتب فيه الشاعر حور فحساب هو صورة شرف عدد هل يعني هذا "أكبر من ٢٠ صبح ٢٠ كل سائر بحر عروضية بحر - فيه ويعبر به عن بحرته ويمثل حراً من خصوصية وخصوصية خاصة على لاجبة عن هذا السؤال لاكثر من نعم بصر سيات يشهد فيه شعره شعر بآداب عربية و بصيل السديد بآدابها كذا فيه السج برهيم لهذا السج من لخرج عروضي 'مفهم في ساعد الشعرية المروية فعلى رصا عن كل بعد كلبه كقبتول المظ السعري بخدم والطريق ٢٠ سائر فحسده حور على بصر ٢٠ و'ردي و'لخرى عدد بآدابها ١٩ بنا ولم يرد فيها على لاجبة في ضده البديهة من (عنا عن) و'امام عن صمن أصرب القصيدة التي يقول مطلعها (٢٠).

لقد بينا في وحد من القرب والسعد

لقربى من شام وبغدي عن جد

لا بد من الإشارة إلى حقيقة بعض ما سجد م حيدر مري في فخذ كما هو واضح من الجدول ٢٠ من بحر الفرج ومجرد "ر من في مضمون عن فحسري عدد بآدابها مضمونة سبه بآداب مثل في بحرية سائر ما سببه في من وحد ونصف في لاجبة و'دب دبل واصح على حصر سيج براهيم على الأثر م بالاورى بآدابها وهي لاورى التي كتب مدوه في عصر 'حاشي و'بضم فيها معظم الشعراء بآداب فحسابهم و'مها مضمونها مجردة وما سيج على مآلها بعد ذلك عبر محض لم حل و'عصور و'صت في بآداب موسيقى بصره الذي كتب موده ومعانيه الموارثة، مجردة في بصره صيو مرمطة بآداب لاجبة كما ذكر



بروكلمان (٢١). وقد بدأت هذه المؤلفات والأدب في التخلل مع تطور بحوث العربية في تشييد على لسانه عربية أو الأعصر أو سعة ومع خلائط عرب وشعرهم بالثوب الآخر فبعض نكت كمو أشعر حسب قول بروكمان بعد أن صار جبراً هديماً بالب في بحر عهد لدهنه لأعربة مما كان من قسرات القصيد بديعاً حالاً لعدة بعد بانه كبر شعر في هذا العصر فصاعداً منه بواع مستنه عن شعر كبحر يات د عراق د طرقات دبير دلف ١٢٢

وهذا يعني أن شعر هو - ولده - "شعرية ذاتي" ارتبط بتجولات المجتمع العربي الإسلامي من الحداثة إلى الانحلال في العصر العباسي، جبراً بعض شعر - تحديثاً فيمدل محاولة لتسليمه شعر في - حذيفة غير أوران عروص بنو نصر ١٢٢ في بروكلمان "سما سما على سحر شعر الحديث بونه و شنهارد عن طريق "العد - لا سيما بعد حوار من ١٢٠ وسبق لحام بتردد حتى - نصف من خصبة دخط - لده أن د عربها من قبل دنا دنا غير غير لشعر شني دك - منها ما يتجسد به "أحد د برصانه دما يتجسد به بقرل و "أرشاد د منها ما يتجسد به بقاء و يتجسد دما يتجسد به بخصب و "أحضر وحب - بحدكي سب انصاف دما يتجسد من "ألا - دحبها بلبوس ١٢٣

و شيخ بر شبه سيمي بطفعة د حلاقة "أ - بانه و ب سده "أحكم ونسيم شخصيه بوقار والرا له كونه مصححاً حسانياً مما جعل سب لاد - لانه لانساه مغيرة عن بحريه ومصاميتها قصص من لاد - بخصره المستحدثة ونهر هدا لأستبح معرفت ب "السعر شيخ بر هيم قد كتب هذه الأبيات سبه سطر لانتاب مبرحه سبه د - يكون - لك رسه د سبه مبه شعر عن خصوصية بحريه حادسه د صبح حرس محقق ديوان "السعر ب سبج بر هيم بعه في عراق و وصف هكن بربح نه نه دج برله وبنسبه سبب مكنه لعمية ولا اجتماعه ٣٦



و حير رى من مقيد الوقوف شيء من لاستقامة عند مطبوعة قصيره لشاعر
مكونه من خمسة بيت بطرا ما يختلج في جميع أسبها عن مظهر غيبه دالة على
مسيوى لاشك من الويد سعه و مطبوعة سقره له نشر في ديوان الشيخ
برهنة يدق خمسة الأضواء في بيت في كتاب خمسة شاعر ضمن باب
رقصان عصفرة ه سيق سرهاش وهي قصائد سبع بيت الأس ه بيها

نقول بيت مطبوعة خمسة التي تحتمل غير ذلك التحيت

١- يا جريرد اوال ما هدد الحال (م)

وكيف المفضل؟ كيف الدل؟

٢- انما في السطة ولكن كاني

في مسمم فاسم اع م يسم

٣- هدد حالتي فهل هي حق

ما اراه يسا صاحب ام حيل؟

٤- من عدري فيما حياه دماي

بين ماص وحاصري ممد

٥- رب جميل به سعادة اجبال (م)

وجميل شمس به اجبال (٢٧)

وصح ن بمصوعة غيه بانصهر غيه في ثلاث لاسيوسه التي تكشف عن
حاصله لبارع من عنصر في آخره دقود كان يصح بقاعده سبة التي



رحب بجزء عنها مساحة د سعة من تحريك 'شبح' برهنة بن محمد بحسبه
عبر ليجو بنى نه بيانه وبقصه في جزء 'الحديث' من هذا بحث وهو ما يمكن
من تحرير بقصه و اكتمل هذه الخطوات لغيره لتقصير ذات لانت لخمسة
ذات رات من المصد حد ال حتم بها حد 'الحر' من بحث
من لنت لاول من مقتضيه نصل من مظهر من صريف نصل لاول بصدوره
يسكن لى نسر كثر في سفر 'شبح' برهنة كما بنا بحث يصطرب ورن
لنت د م نشر كنه احرر د يسكن حرها ٢٨١ فصاغة سوبر و سراج
وصحه هيا بن الماعيد لغوه تحريك نسا بن مصاغة ببقعه (وفاة الما
المنته في ورن حصف افا لاس مستعمل لاس ا م مظهر نسا بن
بصمه لنت بقصه قبيل في نسبه بن مع شرب مسدونه حصول ضاهراً
ذات قواف موحدة تمضي الى قافية البس .. ويمكن ترتيبها عمودياً هكذا:

- ١- يا جريرة اوال
- ٢- ما هذه الحال
- ٣- وكيف المقال
- ٤- كيف المال

والفصل الرابع رجم ما نوحى به من ساء طاهر في 'الطوال' بنقص تنقص
د حيا حصاً ومتدرج في د فها لوصول نحو شاعه سب وهو ما يمكن د فع
وثبات حياه دت 'شاعره' وهر بنقص ما عثر ها من مساعر ادهشه
والاسفر باء ما حل بلاده (١) من وصال انعكس على وحسن ساعر
نموه هر ج بحدال ساعر و كنف عنها سسبه متلاحمة من لاسية لبعه
بلاشه و ساقصه حمد في ركصها سحر حايه لنت لى سم لها لوج
والإقصاء بما تنوء به من ثقل الحالة الشعرية



ويجب وضاه هذه لحالة الألفه دحر مظهر السدور حسب بي حد مع مظهر
تقسيم في نسب لا لكي سدعه به دسابق رسة رى معه بي لكي مصطفا ونحقة
معاً مسافة نور جديدة في نسب بي وحيى صام شافيه به احدى و احدى حتى حتى
'وقت بي لم يحصع نظام لتافيه به احدى ' ثغرة 'تقسيم' 'حرد وقد وصفها
الشاعر لحده لسمو به على نجومند ح كما لأحضا بحد ' نظام التافيه
الحد حتى به يحصع خصوصاً ما سرط قد به يفضاه وحدد نسب يعرفه عني
ما هو مألف في الشعر العربي، الموروث (٢٩)

ب حد نعم ينظر في مظهر رحس 'تقسيم' كما دعي في 'الاعاءة' ندي به
موجبه بوع عـ بي فسر ب ربه يسهى كال منها يافيه لاد بحد هذه لسموت
لا يحصع بوجد ب تفصيله في عـ دمن من نسب في حد 'تقسيم' يعرفه عني
الموضح للبيت بمقراته الأربع

- ١- يا جزيرة أوائل = فاعلاتن متفع /
- ٢- ما هذه الحال = لن فاعلاتن ف /
- ٣- وكيف المقال = علاتن متفع /
- ٤- كيف المائل = لن فاعلاتن

مظهر 'تقسيم' كما هو واضح شام بمر في خطه 'تقسيم' يعرفه عني - حساً
و مصطلح 'تقسيم' لو حده بوع ح ربه عـ بي من فسر د وهو لامر بي حتى
فجود بي نظام نسب لعرود و مظهر 'تقسيم' عـ فصر بيه بعه بعه على
موسيقى نسب جارحيه وقد عني بي حرف 'لام' بمرور فاد بفسس نظام
د حتى حصر به عر مظهر 'تقسيم' بمرور عني بعه بفسس لفسم وحدة
نسب ولم يكف بـ ب بي حرف 'رو' 'د' بمرور به بفسم التافيه لموجد



یہ صرف لائٹ جمف و ی 'ن د' ل' لائحہ علی صوت اللم مصدرہ کلمہ
رادس الی بایس عیہ کل من نظام شافیه عشر حرف روى، ومظهر بقسم
فاسہ وطن ساعر مد دلالة مرکزیة لایضلاً محمل ندالات ووالها الحوتیه فی
مقصوعه شعریہ کما لاحصا فاحیا کثر کر دہ روز حرف مکرر بوصوح فی باب
وغده نبات ر حقه ی سطوح خاصہ عی 'شاعر کصوب فی حرف الروی ہد
ما یسہ نہ محمد یہ ی 'طرالسی فی ثب، تحببہ نصعہ باب للشاعر أحمد
شوقی د ب روى سلام فسال لایسعد 'ن بکون ورم لالام، ہدہ بوشرد فی مثل
ہدہ سیاحت مولد عی روى 'المسرہ وحق لالام ہسہ (۱۴) وا کس معنی ہد
سطوح لخاصہ عی موسیقی الخصصہ نہ حلیہ انہا فی رتب مظهر بقسم او من
ثہ عی رو نہا لآخری قصصہا، فاسی رى سطوح حبیبہ لاسہ حریرہ وال
ولامہا علی نفس الشاعر بد۔

وَيَسْمُو الصَّخْرَ كَرٍّ مِنْ يَتَوَقَّعُ مَضْطَرَعُ مُنْتَسِمٍ كَذَلِكَ بِاسْتِطَاعَةٍ مَعَ بَطْنِهِ بِمَدِينَةٍ
 مِنْهَا مِنْ سَبَبٍ فِي أَصْدَارِهَا سَمٌّ صَادِرٌ مِنْهُ بِمَدِينَةٍ فِي نَسَمٍ يَحْرِي قَنَسِيمٍ كَيْفَ
 نَسِي بِعَظْمٍ بِبُوحِي لَاؤُلَافِهِ بَالٍ حَبِيبٍ قَدِيمٍ عَلَى مُخْصَرٍ بِسُورِ الْمَقَرَّاتِ عَلَى
 شَطْرِيهِ بِالنَّصَاوِي.....هَكَذَا

يا جرسسرة اوال ما هدد الحال

وَكَبَبُ الْمَالِ؟ كَبَبُ الْمَالِ؟

لا شيء من عدم ضرر في سبب العروضة من شأنه ان يدخل في شأنه
مصرفه (ما هو له) في سبب الضرر في سبب في تعجيله لتسليم
نحوه في سبب الضرر في سبب في تعجيله لتسليم
لاول الاعمال في سبب الضرر في سبب في تعجيله لتسليم
بالتهم مطهر لتسليم الضرر في سبب الضرر في سبب في تعجيله لتسليم



يبين مصراع في مقفى أي واضح بصوت و عود صر و مد و يكون فيه سبب قد
تطوّر على كثر من نقطة بصر و يصغر كثر من مساحة ثوب يسمح له بان يكون
طباعاً شعرياً دججاً في الأرشاد بعدد سطر تردّد من نقطة و الحجم على
سعر عنها لاسبب الأجنحة في المقصود الشعري

البيت الذي يقوم بعدد حادّه موسيقي من جهة و حقيقته وناجده على
الشاعر... هكذا

أما في نقطة ولكن كاني

في مقام قلم اع ما اقبال

و بيت في لسان واضح من في لسان لا يسمعه غير شاعر حر شعر محروم
المراد الشعر هناك اشارة الى (المتن) من جهة و من جهة اخرى اشارة الى لا
تسمح بذلك عادة من جهة ثانية (٢١).

ولكن كان ذلك للمصنف لول في حيدر عده في بيت به تدوين وعلى الشاعر
و ربما تدوين عده بصر لا يسمعه سبب سبب و شعر واضح سبب كما يكون
على ارمه ٢٢ فقد يتفق مع الشاعر مع مصنف سبب الذي بصر حال
شاعر في بيت بصره قسم في مقام سبب و بيت بصر سبب لا شكالي من
عناصر البناء الشعري بصر سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
في فاع التجربة شعورية و محركات في تملاد السبب بصره سبب سبب موضوع
لا يبدل في سبب بصر من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب لا توقع سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
شاعر و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
كمن بصر وعلى مسبق سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب



جميع نوات مقطوعة الخمسة كما كرت على موضع ن ع شكالي و حد و كثر
على النحو الموسع لدى عب ملاحظته في بيت ذو شكل خاص
وبذلك نجد البيت ثا . يتطور على شكل نغمة بحر لماري لمسي على
سائر وبعده نى يتكرر في هـ التركيب معون بخرت

هـه حالتي فهل هي حو

ما اراد يا صاحبي ام حبال

ان نسا ح نى النسيب: لندكر على القصير منقص (هى صلا بحسنى على
لماري لمسي فهل هـ ان بعد على حاه سائر احاسى شبيهة ام بعد على
حده لندكر احى بعدة . حاه حصة هو سه مؤسول: خمسة نوتس
بعد اما ر ٥١٥ وهى بعد . لاسية نسر على موضع عود . حر في سبور سبب
لتركيبى هو كلمة حـ الكرى تحول من حمر القصير منقص على معون مطلق كـ
حله نصاب (حفا) وحر حصة حاه لاسى لوحيد نة محسو في بقتله نصاب
لاشكابه لاسية لركبة سبب معونه منبهة في حصة (هـه حاه) فهو هي
ما . يا صاحبي م حيا! . سائر في هـه حصة لاسية سببهم معنى
سبب على حصة حاه هى وقع م حيا . وحر كلمة احى هـه لبحر
اسفهم معنى اب الرباح ملحوظة و رباحات سبب يمكن حاه نى عدد
مصنوح من القراءات التركيبية لسياق البيت منها

١- هـه حالتي فهل هو حق

ما اراد يا صاحبي ام حبال

٢- هـه حالتي فهل هي حفا

ما اراد يا صاحبي ام حبال



٣- هذه حالتي فهل هو حيا

ما اراد بها حيا أم حيا

كل واحد من هذه ضربات الساعه مستتمه 'لأنه هي تفكك بزماني
محدد نسب في صورته التركيبه الادي 'ب بعد لا تكافي مفهوم ساسا 'في
ارتصاصها الشاعر

٤- هذه حالتي فهل هي حي

ما اراد بها حيا أم حيا

لديك لم تر في ساعه من عمر 'د لارج المعروضه ساسا، إلا أكثرها تفجراً
واملاً - به صبح لا سكال يعبر عن حياه يوجد به امثاله
ولا نسلم نسب لارج في الموضوعه من هذه الحياه 'يوجد به 'د بعد لا سكال
في لتفسير ولا حسب محضو البحر 'يوجد به من هذا لا سكال عندما حاول يتفبق
كلمه (عديري) في نسب 'د لا احد يدري هي عديري 'في غاير 'ب حسب قدر عن
الشخصية قياساً على قول الشاعر العربي

اريد حياه وبرد فاني

عديرك من حالك من مراد (٣٣)

م 'د بكلمه هي اعديري 'ب المعنى 'د ب حسب قدر 'د محقق بعض مشهور
وهو معنى حذر نظراً لارتباط 'د هر بصره 'د 'ب 'بنا العربي وكلا 'معيين
وارد في سياق البيت الذي بصره.



من عديري فاما حبادرماني بين ماض و حاضري فـتـال

ولا من مسكنه عصيف سي بر ب في حياه بيت ما من (عديري) و
رعدري (الانصا من حمايه محضر 'حدا س سلاحي من (العدري) و (عديري)
و يفرق بينهما بحدته . بعد حاد من بر . صانع يد مريعه لشاعر محموم بحده
مردده من لود والصفه محادلا بعد في في د فح حاه وهو م بران بعد في عيش
الرب و حيدر حياه وعنه روح سوري دهم ما م يستمع لافن انلقى
سليم من سرور الحادي حى 'دفعه لافعا معه في حيرد "التصنيف" فلا
يعني حيرد لحيرو بعد ريد كنه كير من ثغها حاه تصعيف حيرد عاده ما يردھا
محققون من تصدقه محض د'ي سوز حيد و "السرخ في كده" افلا تصالح
حيرد تصعيف في حيرد بيت حيل د'ي سلا حيرد حياه لشعره تي
سادت جميع بعد مضمونه حيره كير ر عا دكم سوري ففصيف على حله
يحيى وفصيف على حو يي سيبه تصعيف تصعيف حيرد كير على حو فھ
مصادقا نقول الشاعر:

فاصت الى شامي حواظر مهجني وابان عنها مبطقي ولساني

و بيت حيرد التصعيف حيا حيرد سيرة في حيرد حيه باميرد في مثله
في د كمثل علاقہ لاشكاليه في كير "الرد و سوال حى بعامو مع طاهره
التصعيف في بيت محبون ليلي القائل

قطاة عـرـھا شرکـھـا بجاذبيه وقد عـا لـقـي الحـا حـ



ما في السعد فقد ورد في مادة (م و ا) فقال السنيء حذر و انصت بعبث
 ثوب سسنة به وكس في مادة (ق و ا) فقال شب شيء بده به و
 ر لشعر قد ركب في هذا المعنى لا حيز في بيته حيث يستخدم الفعل (بصال)
 لخصو ما جاء منه رماه من شعره انصت و في شعر حتى و سسلا
 لحاصر بالحق في مكانه في - - - - - حذر في شاة مرد انصت عن ليس لدى ثم يكن
 نرى صبح حسن حلامه لانصت - - - - - ساع في كليهما و بده بعدو بصبح
 صورة من الليل وليس بدلاً عنه. يقول امرؤ القيس:

الا ايها الليل الطويل الانحل

بصبح فما الا صبح منك بامثل

يسوسر - لاني سوا في فعل بصال و في محضر انصت و انصت في
 عد نرى حذر في فعل ركب ركب حذر صمما من حذر لاسكن التي بطلوي
 صيها صبح نرى من بطلوغة شعره بغير عن حذر حذر و بده و بده
 من لحنم والتحفة التي سواد حو لانيات جميعها بكونها واحد بدها الشاعر في
 تلك اللحظة من المعاناة، كما ذكرت سابقاً

ما حصة هذه الحدة من يسوسر لاني في بيت حاصه في شعر بصال
 لتعني بموضع صافية فمر جها في بطلوي في صبحه بغير نور و بدها على
 لشعر بطرا لحيار بفضة بفاضل صعبه من نور و بموضع بفاضل بده بده
 شعر في لانيات بلاثة لاهي من بطلوغة لاسبحم بعبه في بدها حاف
 شعث (٦٦) في صرب لانيات لانيات بده بده بده بده بده بده بده
 الكاملة (معلاتن) هكذا



رب جلیل به سعادت اجیل (م) وجلیل شقی به اجیل.

ویرد رفیمه مسافه النور لغوی حیرت باعث هدیه مسافه مع سیه نور معنی.
الووا لاسکبه فیه سادی به مدو به سکی سکی سکی وضع لوو فیه وسط
سبب شرب فیه فیه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب فیه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
ویمکی سبب سبب لاسکبه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
فقط لاسم المحرور بعد الواو. وبعن البیت هو

اکمل امرن بحسنی امیرا ونار بوقد بالیس کارا (۲۸)

لا الفار کبر فیه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
بالصافه ای سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب و کبر سبب فیه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
ویرد الامر سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
لغوی سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
مراب فیه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
علاقه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

هکذا معصهر الدور بهی شیخ بر هیم مطوعه شعریه اب لاسکبه
لحمیه بهما کما به سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
عرب تک سبب لاسکبه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
عرب تک سبب لاسکبه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب



تتدفق عند سبب لا يزال المتصل في محض الأسباب لكي يستقر بحاله عند سادس
الحكمة وبتجلاص الفرد ورحمة نفسه وتقر - في من مضاعف بتقريبه
بوائمه ليس بكشف عنها البس لا حير في الموضوعه وهي تعينه سفيد تيق
شخصيه صلاحه مبره وفور كتحسنه سبه بر شيه بن محمد حبيب

ليس لتسعه شي يمكن جردح بها من 'احده' حوز جردح جردح وحركتها
شي مستخدمها شبح بر شيه في حربه سمره بحسب في شي عن بلد شي
محبها بها فراد او به وجورد فاستبر به مستخدم من جردح بروي سو
مجموعه صغيره يمكن حصرها في سعه 'احد' مستطاب معطه بحربه وهي نفس
وبدال وبعده وبعده 'ارء و'الاء' بسب شي 'نوع' البسبه في سمر
لغري حاسبه في بهار حه 'الاه' برصيه شخصه مري 'نفس' وطره بن العبد
و'النفس' الشريف برصيه بن شرب محمد بن 'نفسه' وهما في مكن سافر من
نظم قصائد طويله به مفر سبه شيه صبه 'نفسه' خربه بحرس حسي
يكون في موضع بصره و'صفيه' به 'نفسه' مكن 'نفسه' بن سافر
غني مفره مفره مفره من كنف بصره شيه و'نفسه' بن سافر
حشو الأبيات أو في أصربها وقوافيها (٣٩).

حسب ما نصبت لأبواب في حربه مجموعه صغيره من حروف بروي حسبا
بصيح من بحري هو حرف 'ا' 'هـ' 'و' 'ي' 'نفسه' بن سافر بصره 'نفسه' بن سافر
من حيث الكه 'ا' 'هـ' 'و' 'ي' 'نفسه' بن سافر بصره 'نفسه' بن سافر
المنظومه صفيه بن 'ا' 'هـ' 'و' 'ي' 'نفسه' بن سافر بصره 'نفسه' بن سافر
بصره وهي من 'نفسه' بن سافر بصره 'نفسه' بن سافر بصره 'نفسه' بن سافر
(بصري) بصره بصره بصره 'نفسه' بن سافر بصره 'نفسه' بن سافر بصره
مطلعا



فَضَاءٌ مَحْكُومٌ لَا يَسْتِطَاعُ
تَلَاْفُفِيهِ وَلَا عَمَلُهُ اَمْدَانُ
وَأَمْرٌ مَرْمُومٌ مُهَرِّرٌ لِرِيَا
هَلَا أَحَدًا * لَعْنَةُ اَلْعَدَاغِ
الْاَمَّا اَلْمَصْصَاةُ كُلُّ يَوْمٍ
لَمَّا مَنَحَ الصَّدَاغَ وَالْمِطَاغَ
وَمَا لَمْ يَرْجِعْكَ مِنْ اَلْبَالِي
اِرْعَابًا وَلَيْسَ بِهَا اِرْعَابُ (٤٠)

من حروف بعض كعروف من به يكن وسع دة د لاسسار في التجماند عربية
تسببه من بعدد لاسر بوزن بحر بحر به شعريه بحر نكبه نحو معج
حرره د عرفت من بحره د سبوه نبي سمع بهما حروف مثل ماء واندل
و ر ه ثيم د لاء ملاء و نى مجموعه الحروف نى ر شها معننه بحره
ساعر سبحة عى موال الخو في عربية مأثوره شار ما صبح رلد لاسسار
سريع بر رافعة الفس مامد ممش حصوصيه د اصبحه عى بصعبد اخصوى
في حرره نثبه ابر هيه رها بركس حله شعوريه كمننه مكنوه سى بها نسب
بمحصنه عسبه مذكو د في حل بنها و غير عى مضاهير بمحارف د حليه
مسلمه صوب عى بعمنه بعدد في سسبه عصا اخلق و بحرته روبه ائونه
بر فوغة صمن سقى تكرارى ريبا بعمى سدنى ريب بصوب و يبد احدى شعوريه
لمعتر عنها في عد كبير من الاحاب بجمعها عى شعريه منحوظ اخطوا من فصائد
شاعر و ن كاس هباب يدا ساعر حاشى هو عبيد من رسة في فرسه سكر
بجمعها و محصنه الشحه بر هيم بشر مصافحه و نورا و حرثة ابردى موال عسده في
قصيده



وكونه صبح برہم ہے بحریہ کیا ہے بیٹری ہی ہد البحر شعد من بروی
 'ساکن منبر دلت بعد' او ہی بحر سفارت خاصہ ان بحریہ حسیم
 وصحت قنہ علی محاکمہ معراج حاکمی موسسہ وہہ بموجب قنہ صحت ہی
 وری سفارتہ مبالغہ من اویں 'سہمہ' لہ قصہ ہی 'لحد' لہی دفع بعض
 'رسانہ' حاکمی ہی 'سہر' ہدہ لہی 'ر' 'صن' و سہہ غیر عرسہ ۳۰
 کہ دفع بعض النصیر ہرہ 'صمد' ہی 'لأستحاف' ہما بہطلم علیہا من سفر
 حسیما یدکرہ بروکلما ن. (۴۱)

عریں 'ساعر' رجمہ ہدہ 'صنحہ' صرہ ہدہ ہی 'سکوی' ہے و 'ساعر' ما
 بحی حرف ہدہ منبر 'ہو بحر' حیدر 'سہہ' ہدہ ہی ہی 'ساعر' حاکمہ ہکالیہ
 سہہ ہدہ ہما 'صحت' ہا 'سہہ' ہدہ ہی 'سہر' ہے 'صنحہ' ہدہ 'لأستحاف' حاکمہ
 ہدہ ہدہ 'لأستحاف' ہدہ ہی 'ساکن' ہے 'صنحہ' ہدہ 'سہر' کہ 'سہہ' ہدہ ہی 'سہہ' ہدہ
 محضہ

کل يوم ارسلنا من الانبياء

باجتماع لکھ و قصہ دی بوخر

إلا أن هذه الأنبياء الأربعة، أيضاً، هي تشظير 'سہ' أشدہما الشاعر بعض
 'لأستحاف' ۱ ۰ وهو ما حفل مساحہ ہدہ 'لأستحاف' 'سہہ' عن سہہ حركہ
 بروی کثر صحت ہا 'لأستحاف' 'سہر' من 'لأستحاف' حاکمہ ہدہ 'سہر' عن
 مساحہ لہی 'لأستحاف' وہہ 'سہہ' من ہدہ مساحہ بعض 'سہہ' وجود ہا 'سہہ'
 حرف 'سہہ' 'ساکن' ہے 'صنحہ' ہدہ 'سہر' 'لأستحاف' ہدہ 'سہہ' ہدہ
 'ساکن' 'سہر' ہدہ 'سہہ' ہدہ 'سہہ' ہدہ 'سہہ' ہدہ 'سہہ' ہدہ

الايها النواحي (م)

قل لي اليوم ما حالك



السبعى ليستعد لدى شرمع منه مسجول بـ محرك ساس من محركات تحديد
و لسارح لاشكالي بن عيصري لغة و وزن مدو ساعر و هذه ظاهرة نسحق
التأمل والبحث

ما لحرف ساسي فهو ها، لويس سادكة مسجعه بروي محرك هو 'لام بصاً
ودلك في قصيدة طويلة، هذه المرة، مطلعها

على الدهر لي عند هل هو رائله
ولي عند حوق هل ابا رائله (118)

وارد مكن سار هاد لفحص دمن فصل ما كتب شاخر باعبار قصود ساس
سرة بحدق الوسخة و السعة مر نف 'سكو' بدقية في نفس شاعر و مكنومه
في عمارة و ساس حاد 'أحر حاد يعبر عنها في صو ز شرا مباحة مكنفه ساس
سبها هاد الويس سادكة (مخوفة) 'سجعه محرك بروي 'نصومه و سعة
لقوية.

و ما تذكر ان حرو 'لام من كمر 'حروف و س في فو في سمر بعرى
بصر بصر محرك في سكو و سبويه و صو حرمه و بويه فانه يمكن سار
تب الهاد سادكة 'موصوفه به يعبر' سادكة عن خصوصية بحرية شاعر
المسجوة بالهم اند حتى مكنوب، (119) سمر بها ساس كما ذكرنا سابقاً في محلات
الإنسان الأخرى خصوصية مدور ضمن سلسل المعارف سببه ممر سببه القصيدة
'عربية لاصحبه فهي سح مكنى على مكنو عدد كبر من القصائد العربية
المعروفة في برنا سمرى سمر عروضا بسجدام ها، لويس سادكة رديا
لقوفيه و عاصمه مع حرف بروي 'لام 'نصوم و في 'صا بحر 'طوس شائع لدى
بحر هاد ساسه لاصحبه مره حرر كثر عطيه و سادكة مع سموح الشعري
مؤلف من هذه القصائد قصيدة ساس بها ساس منها هاد 'التيب المشهور



وهناك قصائد وأبيات كثيرة في برد العرب الشعرى تسبح على هذا المنوال لغروصى بصورة مضاعفة ويختلف عنه في بعض الأجزاء كما في بسطة بنار بن برد التي منها هذا البيت المعروف:

كان منار السطح فوق رؤوسنا
واسيفنا ليل نهارى كواكبنا

لقد سطر السطح براهيم أسفار هذه نسيه لغروصية الجاهل في ترثا شعري خاصة علاقته بوبر كمينه التي تمت لاساره فيها بن حرف الروي اللام نضمومه دهاء "وخصر" سادته بعدد في موضع سابقه وندت بعد خميرك ونصفيها بلعير عن حائه بوبر بنى السامر على النحو بنى ثم بيانه قبلا وقد من شدة تحسب من سطوة النسيه "نمطية" بنى وخذ السامر نفسه منبها لتقليدها أو التأثير بها غروصيا

تسبح مما سبق أن سبغ براهيم كل حينس نسيه الأصدار لأبناحي شكنه حبلى مستحبت لاسد صورة صرمه د كرف محدودية وذلك على مستوى لاه بن وحرف الردى وحركتها مما سوار مع لأصدار لأحنما بنى كات شعسبه السامر ومكانه لأحنما بنى ونسياسه بحرس بن على بكيف صورتهما في حدوده حسبه د كرف من قبل وهو من حفل "بحال" "نصري" في تلك نسيه لأبناحيه سطر بنى مع محال سمعي "نصص" كلاهما شكل "نصص" لغروصية لباصري بنوف بلاس د نسيه مع بن بن حوير و بغير كير بن بن حاول السامر نصع مر بن بغير عن تعلمه الد حسي دحيته بغير بن كير بن ومثقف ومصلح وسناسى في محدوده لأبناحيه بعض ملامح بخصوصية على بنحو الذي بن نسيه مكلف حاله شعورية صمن بن نسيه لأبناحيه خاصة في نصيب فافيه العن وقد حاول مر بن بكسر نسيه النسيه د كير بن نسيه في سياق ور بن بنويين حسما بن بن بن كير بن في فكر تلك النسيه د لأبناحيها شعريه تحريج مصول غروصيا وهو م يشير في بغير بن نسيه الروح شاعريه لشمعة داخل قصص موسيقي



وبعبارة أخرى: خيالنا وسياسي له يكن مدام 'شاعر' لا 'خليفة' كما هو له في حين
 يعكس بعض جوانب بحريته الشخصية فمكره، منه في حاد، مع الحدود برسومته
 أن ساعر سلفاً مثل لسيح بر شمه أنه كز حين بضمه شخصه به يقوم بعينه
 بشكيب. مربية حرره لأن شكل برماني نقصه د من 'شاعر' مرمضى كى
 بالشمه به شيب ساعر به بضمه لارح سى ضم منه بن بملأه ما بضمه
 هذه لارح د بها فلا سحر به شمه (١٠) كما لا أحد غير من ساعر من
 مدال لسيح إبراهيم من ساعر. من ساعر. بضمه لسيح لسيح سائر
 به بضمه دله ساء. في صفة به بضمه لسيح شكل بضمه من خلال لضمه لا
 كمن يشكل الطبيعة من خلال بضمه. (٥١)

و حين قد بضمه هذه لى به لضمه مرمضى بضمه. مدام بحرية ساعر
 و بضمه محدود في مدام محب. "بحرية كسحر به بضمه بر شمه سائر بها
 بالكيده بضمه مع ما جده بحرية ساء به بضمه منها من به بضمه و بضمه في
 بضمه بحرية بضمه بضمه بضمه بضمه في بضمه بضمه بضمه بضمه
 مكر عرب لأمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 محموق به لى بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 لمرشد و موجه في حين بضمه لارح لارح لارح لارح لارح لارح
 لحدثه به شيب لارح لارح لارح لارح لارح لارح لارح لارح

ومن جهة ثانية يعتبر بحرية 'ساعر' إبراهيم تأسيساً للتجربة الشعرية المعاصرة،
 خاصة في بعدها 'أحادي' حيث في بحرية دعى بضمه بضمه بضمه بضمه
 بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه بضمه
 اليوم.

الدكتور / علوي الهاشمي

عميد كلية الآداب، جامعة - البحرين



الهوامش والمراجع

۱۔ اے البدر! سبح راہیہ بن محمد! خستہ عام ۱۸۵۰م قمریہ مدینہ منورہ
وہو بمبئی کی مدینہ! خستہ! حکمہ ہے! تحریریں ہو! اور ہر! سبح محمد بن
خستہ بن! ہوئی! حکمہ ہے! تحریریں! کتاب! جمعہ! قند! ہوئی! سبح! کسی! بن
کسی! حکمہ! وہ! لاجو! رہ! رہ! خستہ! وہ! عربیہ! مدینہ! بن! خستہ! کسی! بعض
سبح! ہے! رہ! رہ! مدینہ! بن! کتاب! مستر! ہے! تحریریں! رہ! رہ!

۱۸۵۰م قمریہ مدینہ منورہ! رہ! رہ! رہ! مدینہ! حکمہ! رہ! رہ! بعض! عربیہ! و! حد

عنهم بعض علوم المقه و الذمة

وہی بعد ۱۵۰۰ سال بعد ایک مرتبہ معارف کے تحریک و ترقی کے
۱۵۲۲ عیسوی دور میں مسلمانوں نے ترکیبی تدبیر کے ذریعہ
یونانی فلسفہ کے ساتھ ساتھ ان کے علمی و ادبی نظام کے ساتھ
کے ترکیبی تدبیر کے ساتھ ساتھ ان کے علمی و ادبی نظام کے ساتھ
طریقہ جدید اسلوب علم و ادب کے ساتھ ساتھ ان کے علمی و ادبی نظام کے ساتھ

وكانت أسسها برهيم كما أنه ذكر مخرج "مخرجاتي" مما - حافظت لخصائص وبنيت
باحتساب حركة توصيله في عسر و آسر وحبسه من بلاد دمسق و لا ربي الله بؤس
الشاعر عام ١٩٢٢م

٢. محقق کتاب حدیث - حدیثی و غیره سرکه کتاب اسلامی ج ١ ص ٥٤
١. بیروت ١٩٦٨ م ص ٥٤

٢. أرسب جبير ضروري من أخته مقيمة بدمشق ١٩٠١ سر حمه سعد
حليم، ط ١، دار الطليعة، بيروت ١٩٨٢م، ص ١٦٤

٧٥



٥. لأعمال شعرية كاملة جمعها وقدم لها محمد حابر لأبصارى وقد أدرجت في هذا الجدول قصائد بني شريفة ختمه الشاعر في محمد الخليلي في كتابها الموسوم (مع شيوخ الأدباء في التحريش) تحت عنوان قصائد متفرقة مع نشر من قيس و لمصنفه عدها قيس لا يتجاوز سبع مقطوعات. فحسبته يكون كل منها من بضعة بيت صافية إلى أن بعضها كان مسطور ضمن لأعمال بكامة أو بعضها الآخر يرد في سنو به بني السعيد السعيدة والقصيدة تصحى بأحد هذا سطر في المخطوطة سبع من مواضع يحتاج إلى تدقيق وحسب على مسطور كل من النور واللغة.

٦. عبد الفتاح كيليطو الأدب والمراية، ص ٧٢

٧. هب مخطوطة حرق على بن عيسى كامل قصير مكوته من ربعة بيت كذا قد تم سرها في كتاب حميد بن تاسر ضمن مخطوطة شعرية سبع لمبار إليها سابقاً يقول طالع الأبيات.

علم الدكساء وفردة المصلا

من البيان وانت لفر سماء

انظر الكتاب المذكور ص ٢٧٢.

٨. ديوان الشاعر ص ٥٨

٩. نفسه ص ٤٨

١٠. نفسه ص ٧٨

١١. نفسه ص ٧٨

١. وقد قام محقق ديوان تصحيح الخليلي هذه في أحوالها فذكر النور

١٢. نفسه ص ٥٢

١٣. في محمد الخليلي مع شيوخ الأدباء في التحريش ص ٢٣٢

١٤. ديوان الشاعر ص ٦٠



۵۔ شاعر ربع قصائد فقط غزلوں تکمل جسمہ فصیح میں محدود لا
 يتعدو عدد ساہا خمسہ و ربعی میں کسی سے بقیہ غزلوں تکملہ میں مجموعہ
 ما کتب الشاعر من ابیات۔

۱۶۔ یہاں شمسہ مہینوہ صبر سے متوجہ رہ کر اپنے لیے کسی بھی قسم کی قربانی سے باز رہی۔ وہ اپنے لیے کسی بھی قسم کی قربانی سے باز رہی۔ وہ اپنے لیے کسی بھی قسم کی قربانی سے باز رہی۔

الموايب

١٧ محمد البزهي، مقالة "سفر" حديث العهد في سبب لغوية
١٩٦٤ القاهرة، ص ٢١٩.

١٨. ديوان الشاعر ص ٧١

۹۔ دیوانہ لسانگر ص ۶۱ وفد گیت سنانگر مصنفہ : عام ۱۸۹۹ء م ر د علی
فصیحہ دہ خلیہ عہ جبریتہ سببہ عہہ شخصیت بن غنوب مُسندہ بنی و بہ بنو علی
محمداً مہشور و عہہ بنات محمدہ : ۴۰ بیت و حسن طراز حیدرہ لسانگر سمر
نقصہ ذی کبہ ۱۴۱۱ م سح (۱۲۳۰) شے محرس ا سقحہ احد بنیہ فحہہ عہہ رہا
۲۲ بیتاً و البیت ہو

[illegible]

٢٠. الديوان ص ٤٣

٢ كبر. موكلماء. صاحب كتاب عربى. د عبد بحليم سعراج ٢ ص ٩

الباب الثانى من ٩



١٥ شاعر ديع قصائد فقط على وزن الكامل حينما يصح من جدول لا
يغيره عدد سبها خمسة و. يعني بيتان في نسخة مثل عن غيره بأماه من مجموع
ما كتب الشاعر من أبيات.

١٦ هناك قصيدة مسموعة منمنمات سبع أبيات سبها خمسة الشاعر
في كتابها بالغ. ها من شعره نضج لا بها روح في صياغتها من العامية
والفصحى وهي في و بها فرد أبيات في قول وقد استخدم الشاعر في صياغتها
بشعرية متنوعة (مفرد) وهي مكوّنة من لغة صياغتها مقصود 'أروى مظهرها
نحاذ شعر عبرى ونحو صرخته
بشعر ٢ د ما بار حزب
الوأيب

١٧ محمد أسواني قصيدة "شعرا" تداء معهد د كتاب العربية
١٩٦٤ القاهرة، ص ٢١٩

١٨ ديوان الشاعر ص ٧١

١٩ ديوان الشاعر ص ١٠ وقد كتب الشاعر 'تصبيد' عام ١٨٨٩ م رد على
قصيدة ختها به صديقه صبح عبد السميت بن غنود 'سماوي' و يوم نثر على
بشعر مسموع و عدد كتاب 'تصبيد' ٢٠ بعد ذلك طابا قصيدة الشاعر سبر
'تصبيد' في كتابها 'مع سبج' (١٩٠٠) في محرس صفحة حد سبها فجاء عدده
٣٣ بيتاً والبيت هو

تسوفي بلم سؤد صبح حبه
وسوق صبح من بعد عسر أبي و د
و 'سب د و مضمون على رشي ولا ضل ن د د غلافه سموطة من 'تصبيد'
المعاد بشرها.

٢٠. الديوان ص ٤٣

٢١. كارل بروكلمان تاريخ الأدب العربي، د عبد الحليم الجارح ٢، انظر
الباب الثاني ص ٩



۴۔ وردہ کے بعض اسسور صحیحہ میں ساحلہ اشعرۃ ہما یفود جی صطرب
اویں و حسب الخلل یہ ہے کہ "اسر و مصحیح کتاب لغوی ما اُساعر
شاعلت طئی لہ اور۔ یعنی محکم بلکہ متبع میں ساحلہ بوزیہ (نہ عرا علی
حساب لغو وہوم بصرہ کے اسباب سے معجزہ بنیج برائے سنعرہ کمالاً

و حیرت انگیز انداز میں فرمایا کہ : ”اے اللہ ! جو حق ہے اس پر یقین رکھنا اور جو باطل ہے اس پر شک کرنا۔“

شعوب ہاں تہ حب معبر
من شعور رعاں بہ یحیوہ لم نہ
وہدہ خود کہ بساں من سبب جسمہ
خبرت لا صطرب الورں ہے انب

وكذلك قول قيس بن رهير بن جذيمة العبسي

الم يكفئك والآنسة تسمى
بها لاقت لستور تسمى ريداد

ولابد أن نذكر هنا ما سمعنا من حل ستصامه الورق (الورق) حساب
البناء.

۳۶. نظر لائبریری لائبریری مسائل بحلافہ، فکر، دہ ۱۹۲۹ء



لأصحاب حديثه في بحر العسرين مثلاً بمعنى شوط اسعر سبع من
كسبات بعتة بعتة خاصا بظر محمد صار عبيد شعره لفصيده لعريه
الحديثه طاء عيوم للبشر بعداد ٢٠ ص ١٥١

٢٢ برمحشري سلس العلاقه مودد احد اوفد دد ار محشري في هذه
مودة قوله "سعدر سبي صبي انه عليه ديم من بعد انه بن بن اركا عاري
من عبد الله، وطلب من الناس العذر ان يطش به".

٢٣ ديون محمول على جميعه وخصو وشرح بعد سار حمد قرح واسبه
١٩٧٩م، دار مصر للطباعة، ص ٩٠

٢٥ لجلد من شعر النبال و جعل بسراو - عبد قاري بمفعل نسي
قد سبار من دهنه لاه دهنه بان لاه في سبار مخوفه من سبار سبار في الفعل
(نفسن) على نحو لاه بحره في قلب لاه - سبار في شعر بعضهم - لورد
في لاه بكرمة ما بحره لاه سبار دهنه دهنه دهنه دهنه اسوة
بسي لاه - لاه سبار سبار سبار سبار سبار في سبار سبار
لأبده بصرفه اد - سبار لاه سبار لاه سبار سبار في سبار
لأبده سبار في سبار سبار في سبار سبار لاه سبار سبار من
لأبده لاه سبار سبار سبار سبار من "الفعل النبال" سبار
استخدمه الشاعر في سبار سبار سبار سبار سبار سبار سبار
وكان بحر سبار سبار لاه لاه لاه سبار سبار سبار سبار في سبار
شوش سبار لاه لاه سبار سبار سبار سبار سبار سبار لاه
له كور سبار سبار سبار سبار سبار سبار سبار سبار سبار
«بلاغة الشوش بين المنار والحقيقة» ص ١٠٩

٢٦ ورد مجموع كتاب صو في - راسه لكار - خلاف هذه "حروف
سل كند عي ان بعض عباس سبار لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه



حرره حر كسح و صاء و اري ملا و بهه كاتو بعمامو مع ناسوب كثر
من تعاملهم مع لرسم نظر اكتاب خرجه لاسي بحسن عري بن عثمان
لاربي در سه و بعمامو عبد الحسن فراج لمعطاني شركه بعمامه لاسي
والنوب ط ١، ١٩٩٧، ص ٢٩.

٣٠ شفت هو حذف حر محركي مد فاعلاني في سرب لحيف وهو
بحسير فاعلاني فاعلاني و فاعلاني في متعدي
نظر بحطبت سرب كات اكي في عرود و شو في بعمامو بحساني
حسن مد لك موسسه عالم بعمامه و د ب ص ١٣

٣١ ممكن مش به حر عس في شكسه بعمامه بعمامه و د ب ص ١٣
دؤاد الايادي، واسمه جارية بن الحجاج، نصه.

أكل امرئ تحسبين امرأ وبار توفد بالليل نارا

نفس بار هيا و جهل اول كور محرد بعمامه بعمامه بعمامه
كلس في بعمامه كل محرد و بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
من بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
الوجود في هذه العبارة وبظاثرها.

ما الوجه شاني في بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
كلمه لسان و بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
على حر بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
و بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه

نظر في بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه
وكل بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه بعمامه



- سنة ٢٥١ و لاشعوب على شرح لأخيه أسعد ٦٠ د عرفة كبير
- ٢٩ عرفت في تسمية حرف لروى به فيه في قد سجد فبأسا على يعرف
- فصرت لدى جعل ضافية حردد روى فقال في شاعرة هي حرف دي يعني
- سبه شخصه من الشعر كتاب لروى في لأرني ص ٢٠
- ٤ ديون ص ٢٥ دهر وروى كلمة ا حد ا هك مبهو بالصح سجدة لروى
- حيث نون ساعر ما لا نون وهو اسه لا ساعه نجر ا
- ١١ الشعر تحسبده سرخها في روى حماسة لاسي بعد مشبو ل و د لثافه
- و لأعلام تحسبو عند سعه حمد صا ح عري حرسه ص ٦٦
- ١٢ نوبه لأسي هي لمحبب دأسي فافها ساعر يمدح بها شمس بن سعد بكون
- الكندي، ويقول طائمه

للممرك ما طول هذا لروى

عالمى المرء الا عشاء مفرى

- نظر ديون لأسي لخير شرح وصيه محمدا محمد حسن طبع سري، بيروت، ص ٥١
- ٢ نظر محاسن حسا ساس في كند محاسن د نوسم صفاتى بعد من ا
- مخضعة حكومه الكويت ١٩٥٩ د و س ل محاسن د روى لحرره عرسه في
- الشعر الجاهلي
- ٤٤ نور بزه كيمال عن موشح لروى في بن طابست عتوى قد اكر عنى
- الأعشب شاعره ديال في قصيدته لعمر ما صوا هه لروى ا وهي من بحر
- مضارب حسن فاسممن هه ساعر وما شاكله قصيد و عهه ديورب عمر بصر
- سارح لأدب عري ح ١ ص ٢ ص ١٩ و س ل كز بن صا طافد اسار بن حاب
- الور و بقا صه لمبدة بن مر ف شمسى حميه عتديه ، بصدى، مهم ديورث



لعمري يدل على - فبمها لاوا - منحصرا بالشيء يعني به لاثر له في الداع عن
المضمون و ان الفسحة شئ منحصرا بدهة يعني لاثر نفسي الداع عن التوسيع
السعريه خاصه - معطاه فحسب - شعر منصوتة غير هذا النوع مسدود للحري.

٤٥. انظر الديوان ص ٨٨.

٤٦. انظر الديوان ص ٦٧.

٤٧. عني بالسيك - تحارح في سكر - حروف تروى في صيرت لاسات لسعريه
مقابل بسكنى له حير تحارس في حسن لاسات

٤٨. انظر الديوان ص ٤١.

٤٩. بغير صوت يهده عند عتده - لغة در سبها من ساحبه حديده
بحسب انحر فسيولوجيه بحفيه مشرب بغير حركه يهو - من سفل ارسى عني
يحو - من بحسب دبطر كلمه لاو - فالحرف حديدي لا سدر - في ساج هذا الصوت
و موديم - من سبوا فوجت فمضد - له - فهو غير بحسب حقه هو سبه التهموسيه
عن حركه - ح - ر - فو - بصوت ال - د - من بحسب انحر بسببه تحبسه
المجهورة.

سمره من سطر في حصاره من اخصور - راجع كتاب ٥٣. السه - حسن
صوت لغة عربيه - هبه لغته لكتاب ط ١ - ص ١٩٩م

٥٠. عن الدس سماعين شعر العربي معاصر - د - انكر عربي ط ٣ - بيروت
١٩٧٨. ص ٦٧

٥١. نفسه

٥٢. أمن الريحاني : ملوك العرب - من الريحاني للطباعه والنشر، ط ٥، بيروت
١٩٦٧م، ج ٢، ص ٢١٦.

٥٣. انظر مقدمة الديوان ص ٥.



المركزية الإسلامية

د. عبدالله ابراهيم¹⁰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Islamic Centrisim

*Dr Abdullah Ibrahim
Faculty of Humanities
The University of Qatar*

ABSTRACT

Purpose of the study: The purpose of this study is to explore the role of Islam in the construction of the self and the other in the Arab world. The study is based on a critical analysis of the discourse of Islam in the Arab world, and it aims to show how Islam has been used to construct a distorted image of the other.

Methodology: The study is based on a critical analysis of the discourse of Islam in the Arab world. The study is based on a critical analysis of the discourse of Islam in the Arab world, and it aims to show how Islam has been used to construct a distorted image of the other.

Findings: The study finds that Islam has been used to construct a distorted image of the other. The study finds that Islam has been used to construct a distorted image of the other, and it aims to show how Islam has been used to construct a distorted image of the other.

h a fixed scale of criteria

As a result of this study, the following findings were obtained:

- a deeply rooted desire to depict the other so.

As a result of this study, the following findings were obtained: the study finds that Islam has been used to construct a distorted image of the other, and it aims to show how Islam has been used to construct a distorted image of the other.

As a result of this study, the following findings were obtained: the study finds that Islam has been used to construct a distorted image of the other, and it aims to show how Islam has been used to construct a distorted image of the other.



تُضاهره ما يمكن اُخذته عن ضرب أو حسمه شيء

بصاقرت مرقبات و مدهبات في سربا أنها من حل نفس بدت و لأخر
سببها إلى لغة مردوخه غاصبه حيدر شكلت فسمما بحصن الدت نتج
نفسر ، د سبه وحيوه قصص مجموعه من لغاتى لأخلاقيه منى كل الأفعال
لحاضه بها و فسمما بحيدر لأخر نسخ 'نفس' حرم بسويه 'نور' و لاساس
و لأفعال 'حيا' و 'حمول' و 'كس' حيا و 'حرم' و 'دش' فسمما بحصن لأقوم في
بما فسمم بسببه أنى ما هو كرم من - أن حيا و دسفههم بصلال و 'نوحش'
و 'لوشيمه' و 'حيوه' و 'دش' فسمم دسفه كل نفسى لأخلاقيه 'نمونه' عند
لأخر فسمم بسبب ريد سبب ح سبب، في لغات مع سبه لاسلاميه و سلب صحيح
نفس فسمم فسمما ريد ل د و لأخر قصص في نمونه من لغات و
و لير سبب من سبب مكاتبه ، سبب 'أصرف' لأول في حيا في شتى و بحضه
من حموله و صلاله.

هذه الآية في دفتر حسمى بد و دسفه ، سبب فسمم و فسمم
بأخر و بسويه حاسه لاسببه في من سبب فسمم سمركر حوال 'دش' و حيا ،
لأسلام د سمركر بعد من سبب سبب د و سبب من ل د و دسفه بسبه
في صبح من سبب سبه و لأضرب لاسبب لأخر و سبه و سبباله و بوجد كل
معلوب من حيا سبب سبه و سبباله دسبب - هذا سبب من سبب لى سبب
سبب من سبب سبب سبب ، كات عرقه و سبه د سبب فسمم فسمم 'في'
سبب سبب سبب فسمم فسمم فسمم سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب لى سبب سبب من سبب سبب سبب فسمم فسمم فسمم

و لا يهوى مصف في - هذه الحافره سبب كات مهمه و فسمم فسمم في
بصاقرت سبب سبب سبب و سبب في بوجه 'أفكار' و ركات مضمود ، و سببها
فسمم سبب كات سبب سبب من حسم و سبب سبب كل مكاتب سبب في 'مر'
تدبيلها ، وهو ما يوجب إعادة النظر مجد - في كبر فسمم سبب من مسلماب التصفه



في عروى بوسطى يكسف حرجه لأشبه وحنجره بصدور بوعبد مره حرجه
ويكسفه حرجه بخرج حصه أسبسه - بها قصيه لأ و لآخر نفس بوجعها
قصه بريحه بها بأشارها مما ربه شكره عده بضم بعرير به من وشام
المركز والتوق والافصلية

[illegible][illegible]

والاعراق وحيات تشايات محمد صهرت للإسلام علام معودة في محنت لا رمة
ولامكنه ناصر من العدم من محنة الحفر فيه ولاحتماله وبتاسيه فيه .وفود
استحاب لها الإسلام (١) .

لقد نُزلَ جُهدٌ كبيرٌ لاختصاصِ حتى واحدٍ بعدَهُ لاسلامِ في حلالِ عُقُوبِ، 'وَسَطِطِ'،
بوجهِ سجداتِ انحرافِ حيه و نَ حيه في معارفِ 'نُتَوِجِ' كُمرِ، راجِهَ ممكنه في بوجهِ
كُريمنه و لاجتماعِها و التاشيه بكنِ ر. و 'و' بختِ لا بعدِ لخصبِ سببِسي ر. و
لحقِ ر. لاسلامِ و حلالِ ر. و حقِ بخاصِ و معِ كُمرِ ر. و سَعُورِ بخاصِ في و صافِ
بخاصِ و بخاصِ محمده دبرِ ر. 'انفصافِ لاسلامِ في عُقُوبِ' و وَسَطِطِ في لَوْحِ و
من حلالِ غصه سببِ لحدِ من كُمرِ بكنِ في حديتِ بخاصِ ر. ^٢

[illegible]

ومن ذوات البرعاب الحدثة و قدوة بعض شعوب رومها تشبهه في سمعتها
لصومها و عبادته و تحب الأختى نسيدي منه رب شيها 'لهاد رب حالات
حده بمثابة مهاديه بمركره و عود و تعكر سيطرة بروج ثد في على حسب
حر وهو مرشحة مرد حره مهاديه ثد عصية 'سحابيه لى بحضرب في ضاب
بصرون 'دسصى و صارب 'سعت 'يوم حسرة سكب اب 'هوية و خصوصية
والأصله و يعنى البكيد على مر بكاء يصح فذوات ثقافه وهو ال'البصية



لشعوره عقابیه وهی بسبب هجوم من حیث خاصیه با حق و انجس
و الاعتدال واسعه و متکبر و لانها باه ضلعا نوبت جعفر از سماء بر مری
لتجمعات انفس، که بها قوی نیک عقابیه مرسته نفس غنی حیدر طحفه
السریره لحدسه بها بی نقصها جعفر سر حق قاعیهها 'مدرسه' که حسیه بسبب
صمود قاعیه عقابیهها لکنها فاعله لاسفاد جعفر که حایه انجذاب
و سلفاد حصاریه کبره و من سلفاد 'مدرسه' عقابیه حیدر و مدرج قیفا
من حق موفقه جعفر بی سحره که جعفر قوی 'مدرسه' بسبب متکبر مدینه که
خاصی الی 'مدرسه' حصار و من حصار حصار سحره 'مدرسه' غنی حادث جعفر حیدر
که قیفا و حادثها مدینه بها من سلفاد و من سلفاد 'مدرسه' متکبر مع باطنی
حیدر سکو 'مدرسه' سلفاد و من حیدر حیدر 'مدرسه' حیدر حیدر

[illegible]

يتصل بالحياة والمشاركة فيها.

[illegible]

المودج المطلوب قد ظهر فيها

لنستبدلهم وجرها هي العنقه بـ . بعد ان فيها صعوبه لانها شبهه ذهني به
لا يمكن انني نمودج نحر ' اربعة حبه قد ' . ان بعد ان حالات قلا من كفاءه
ونمودج بعد . ان حبات لمكره لميس وفي جميع الاحوال لا يمكن تطبيق أي نمودج
مستعمل من لميسه لاستيعاب الحاضر في الاخرى ' استيعاب نمودج حي ومزج وواسع



وَمِنْهُوَ وَكَفٍّ مِنْ حَاضِرٍ بَعْدَهُ بَاحِدٌ فِي لَاحِظٍ كُلِّ وَاحِدٍ حَاضِرٍ وَتَحْدِيدٍ
تَحْدِيدِهِ وَلَا يَتَعَلَّقُ عَلَى بَعْدِهِ وَلَا يَدْعِي لِنَفْسِهِ وَلَا يَدْعِي بِهِ تَوْحِيدٍ إِلَى تَحْمِيلِهِ
لِطُغْيَانِهِ وَيَتَعَلَّقُ بِهِمَا مَعَ مَسْجِدَاتِهِ حَيْثُ وَتَشْبَعُ مَعَ حَرَكَةِ عَارِجِ سَنَكِلٍ
عَامٍ وَيَكُونُ حَرَسًا فِي حَوْرٍ مَعَ عَسَةِ دَسْرَدٍ وَيَسْجُدُ لِأَجْنَابِهِ حِينَ شَمْتِهِ مَعْلَقٍ
وَسِرًّا لِلْأَرْبَاءِ وَالْأَحْبَادِ وَبِرَّيْهِ وَأَسْمَاءِ بَعْضِهِمْ فِيمَا سَبَّحَ وَلَا يَتَكَلَّمُ عَلَى
سُجَّاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَتَحْمِيلِهِ أَيْمَا بَعْدَهُ تَحْمِيلُهُ مَسْجُوحٍ بِثَرَى بِالْإِفْتِرَاحَاتِ
وَالْمَارَسَاتِ وَيَعِدُّ بَعْدَهُ مِنْ مَقْشُورٍ بِرَّ بَعْدَهُ فَيَدْعِي بِهِ عَدَمَ الْإِحْلَاسِ وَلَا
يَعِدُّ بِالتَّعَاةِ الْكَامِلَةِ.

[illegible]

م بمورد حارباً مسعراً من الآخر وجمع صرف بمورد حه بحاص الذي لا تُصرف فيه المضاف مع مضاف لا حره ولكن تُصرف خصوصاً

[illegible]

سیر مصطلح عام اسلامی سے رہا محض سفیری ہی پر سیل قبلہ
مجموعہ میں ہم لڑائی و لڑائی و عبادت سے نسبت کے اثر و اثر
بہت سے مسلمین کیسے کر رہے ہیں یہاں وہ ہیں یہاں لڑائی و لڑائی
و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
سروے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
مستوفات نہ تھے تو اس سے پہلے وہ تھے۔ لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
لاہر نہ تھے تو لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
طیف مخصوص الیہ و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
لاسلام عربی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
لاسیوس و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی
مہو ہضم شدہ ہضم و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی و لڑائی



[illegible]

٢. دار الإسلام ودار الحرب

[illegible]

لعمري فبعد بعد الاخير من القرن الاول الهجري (بداية القرن ثامن) حصل
 امر من ملوك سطر وهما توقف فتوحات في قاضي شرق دحر لار صبي
 الحسيني عبد (كاتعرا) وظهور بو - ر بصره - ثم في سب النواحي سبهي بعد أكثر
 من خمسة قرون بوصول الاقوام المغوية الى بعد ذلك قلب القديس سبهي لدر
 الاسلام بدت وتاسيها بدفع لفتوحات لعمريه في اوربا عن طريق الاندلس ثم
 بوقتها سنة اصبحت بعد فترة فخره واعل بعد الاخير من سب القرن هو
 عديده في شهادت الحجة خاضعة من اندلس يصعب تفسيرهما وبنده
 بفتح قريش لا يصلح عليهما عموصا هذا الامر ان كباد سبهي خلاف في
 التفسير ويتماضع حولهما بوضوح وبخاصة حينما يجمع بينهما لعل
 الديني فيكون بوضوح لا يهمل المصائب والنسب فوجد بلسهم والبرجع
 كان لحدث عن - ر - حرب قد اجل بصل مكنت دار في لارسات الفصيلة
 لاسلامية بعد قرون سبهي لعمري و - ر - لافهمه في قرون بلاحقه واسهم
 فيه بجهة من لعمريه وقد كان لغاية حينما تمهد لاسلام في سبهم في
 قسمين - لاسلام في بصة لمحمد لاسلاميه وسب لاسلاميه لسي رصحت
 بسباده لاسلاميه ودار الحرب اما - ر - لاسلام فبهم فيه لومين والصلب التي
 حادس المستمن من هل بكتاب الذي لزمه سقاء على سبهم مقبل دفع
 بحره وجميع سبكن في دار لاسلام بعبروا من رعب لاصام او الحيفة ولهم
 حق حماه في داخل وحق دفاع عنهم في حال عداء خارجي اما دار الحرب
 فكانت بصة لغاية المحيط بدار لاسلام وبصم جميع اشعوب و لاقاليه غير
 الخاصه لسياده لاسلاميه وكانت دار الحرب هي الهدف الذي كان شرع يسعى
 الى صمه اليه ومن واجب كل حاكم مسلم . يسعى لاختصاص دار الحرب لسياده
 الاسلاميه عندما تنوقر له قوة الصوره له ب وسكن دار الحرب بعبروا بهم
 لابر نون على سبكتهم لاوي عديده وكانت بفضهم الكفاءة بسرعه في
 توهلهم لدخول في مصارعات مع المسلمين على قدم سباده وعلى عبد المعمله



بأنهم يعبرون عن الاستعداد مع المستور حسي وشرعي لدى
 المسلمين وعلى هذا فالمعاهدات معها لم يكن معبراً بها صمداً للشرع
 الإسلامي (٤) .

وقع خلاف بين علماء المسلمين فيما يخص في كيفية انعكاس واقع
 فيه كمر واقع فإن فيه منهم ولا سيما فيها مدقق السطح فترصو وجود عالم
 آخر هو دار الصلح والعهود وحب هذا في الإسلام قد اعترف اعترافاً
 محدوداً ومبروراً بالسقوط غير الإسلامية التي يكون قد برز معاهدة أو حصة مع
 المسلمين على شروطها منصوص عليها من قبل خصمها بمقتضى على بدفعوا
 لحرية يكن فيها بحسبه له يسو بها وما شرطه بد يتضح وجعلهم في
 رتبته متى عند سكت لا فيه معاهدة سالاد بدفعوا الحرية فانهم يتسجون
 بدت ضمن دار الإسلام وعلى الإسلام خصمهم أحكامه التي الإسلام من
 بحته نظرية هي في حالة حرب مع الحر لأن الهدف الأخير للإسلام هو
 إلغاء العبودية - فتح في دار حاله سنة من ترضوها الإسلام تحرر من
 كل بد غير سلمى حر ويتضح شعوب غير مسلمة ما حر من الدولة الإسلامية
 و حاصلة لسيادتها كشيء ديني معبر بها كوجود دار استقلال بني
 برصها بالدولة الإسلامية معاهدة بعضه علاقات بينهم (٥)

طبقاً لهذا التصور فإن فكر سياسي إسلامي واحد يؤه بمقتضى عهد
 مدس قديم على سريعه ولا يقتضي من الدولة والجميع ولا من الدولة ودين (٦)
 وكما ذهب صاحب من سريعه هي مجموع الأفراد الديني وكان لحيطة أو
 لإمام هو الشخص المسؤول مباشرة عن جملة الشريعة ومسؤول نص ليس فقط
 عن الحفاظ على حدود الإسلام وحياتها بل بتوسيعها بنهضة العالم ليقول
 الشريعة بما يجعل منه كله معبراً للإسلام فإنه هو المصدر النهائي لنسخته
 والجماعة الإسلامية منه وممتلكاتها ما له بها في رتبته أعيان وأعدائها
 هم أيضاً أعداءه (٧) وقد نصر على سعيه صمد خارج دار الإسلام باعتبارها



سواء صاه سعي ن تمثل لشرعة الإلهية، وبحب ان يسط الإسلام هها قيمة لأخلاقه هناك حرب قائمه بر - لاسلام و-، الحرب حرب مقله و مصمرة وهى لاسهر الا حيمما يدحر لجميع في لاسلام و تحصعون ه فالاسلام بين ن رين غير ممكن من ناحيه سرية لانه محسنة بين بيضين حق و باطل هدى وصلاله ووجوده لافعى ن يصع حرب و رفا - بما فالهذه موقفه لأرب عى عسر سبوت وللمسلمين حد نصها من طرف واحد و موضعه لجهاد من وحدو رلد ههكيا و صرور (١٠) وكن هدا سمر كن المات سدحه مدار لاسلام باستند - لحية لث استنب من نك لاسات فصل موقفها من الإسلام في مرحلته الأولى.

نصيح هها سيق ن نضرد ن لآخر كات تقوم عى سس دينه هدين هه ندى نصيح معنى لالاشياء لظواهر و لأخرى كات هه ليعب عى ملامح لآخر صرير يعود بكيفية ما نى عى مرحلي ندى نرد عطر بعض عناصر لار ن ولوى و بضمع اسجل ما نحتاج ليه من صو و سكال و مور و مدار لاسلام لعل يعمل تصور لعه و لاسان و نمر نضر عى نى شيف للكلام الرباني، وتعبيرا عن خيار مبدى فيه بشكل مصدر بلوه و فاعده معيارية للجماعة (١٠).

به سبضع سيمون لخصاط على هدد سوحدة هه سكه لى بوجهها لشرعة وتنظمها سمرعان هه سكهت هه صر لوجود لساسيه دحر در لاسلام و صهرت مراكر سياسيه تدعى حيكار لاسلام لحقضي و بصارعب تحب سدار ميلاب لشرعه الحميميه و قسّم رر لاسلام سياسيا و ل طلب موحدة عمارت ولهد هه لاسلام كات در صابع ثما في كرمها هو سياسى و مع نر من به قول الحق ، كخميه لاند منها همد هه لى فقل دحر در لاسلام عى مس مع كثر من لثفظ الدي اند هه سمها ب عسره هم مستص قى لشرعه لشمّل لعالم كله وكن وقع الحال هه لم يصرص بعه لآ في وقت ماحر بعد ان نعدت لاول لساسيه دحر در لاسلام



كامله في بحومها، نوّمت حدودها بشكل دائم، وعلى هذا فقد مثّبتت تلك الممارسات بصورة مصنوية وطلبت حدوداً للسلام عامّة وغير وصحة بصورة عامة بحدودها زمنياً مما جعل حدودها يمتدّون حيثما وحيثما بعض شخصيّة قويّة و سلطات أو إمارة أو دولة ثم بعد ذلك تضعف في سائر أقاليمها ولكن بالمقابل فإنّ المسلمين ما هم ليسوا بالحرّة ودينهم لا يخضع بقوة فيكونون مرّة ضمن ر لاسلام ومرّة ضمن ر نفهم وشأنه حرّ دار الحرب كمن قد يحجّو على نحو منقطع بطريق في شكل هوسهم انصافه لاسلاميه كما ما كان وجودهم، حين هذه دار وتلك وكأنها ما كانت في رهم لاسلام وعلى هذا فقد تتراجع الحدود السياسية ل ر لاسلام ولكن حدوده الثقافية شبه دائمة، ثم ينسحب هذا بتوسع، يظهر هذا الموضوع لا يعني في سبيل تجريبي حيث نجد ل ر لاسلام بوسائل غير عسكرية ومع لبر حج بطرق متعددة سياسية بما يتوسع حدوده في كل هذه التوتّر المستمر فقد نشد دول وكلمات سياسية غير خاضعة لمركز تقليدي سياسي ل ر لاسلام لكنها تدّين بعتيدة نفسها وحقول هذه الكلمات وهي كثير من الناحية في هذا المقام ومعنى طرف ل ر لاسلام لعب دور رئيسي في العمل في صفاء النوع بحيث يصبح شيئاً عصبياً على ل ر لاسلام تطوّال قرون وقرون، وفيها شباب غير مرّ من فكر لاسلام النوع الذي لا يمارس مع وحدته عامّة وعلى هذا مع لكن لار لاسلام ذاته ثقافياً متضامّة "التحولات" ومما يفسّر انما كانت تتصّف بالنوع الذي صمّم حصصاً لاف لا يمكن ههنا عيها كن لاسلام مثل هوية ثقافية أكثر منه كياناً سياسياً.

هذا مصطلح العالم الاسلامي قد لا يحز محز ل ر لاسلام، وهذا يتسبب في بناء وضع حر وهو "المفكر في بحث عن المصطلح الذي يمكن طلاقه على "العوالم الاخرى" فمادام هذا عطي هذا العالم بعض الشيء فما الذي يمنع من جمع عطية مماثلة على عوالمه الاخرى التي تشراب بالعمارة والثقافات والديانات؟ في ذلك المصطلح الجديد لهما هو شكل مرّ في نفس له قيمة سوء، القيمة الثقافية



لشي كذا بعد تكون لمصطلح اسمه حسن هذا شأنه لا يمكن أن يُعنا بعد الأبعاد الثقافية ومدى التعمير في (الأناقة في صوغ، سنم محكم من القصة الدينية، فمن الطبيعي أن يظهر (الأخر) المختلف.

لقد فرصت لخاصة الصيغة العامة تدرك في حضور ب (أنا) في تركيب صور الكراهية للأخر صور سادت لغيره صيغة بوجهها منطوقه فيه عينية أن الآخر في الفكر القديم هو المختلف فيما بأسرجه لا في بشر قصصه الآخر في هذه المسماة موضوع القيم الإسلامية وصورة بعضها على ناعته بأحدهم الآخر هو موضوع يعني أن يُعزى بقديم الإسلامية لكي يصبح مرد

كان حضور شائع من يداء: الآخر بسمه حوسه من المركزية الدينية و ذلك سواء التي سبق منها فهم حتى في لاند وبصير في (الحضور بدهب في سائر (لغة هو مصدر هـ وبه قد حر هـ (السلام هـ بحر هناك در بحرب فيسمى (موضوع في نسخة و حدد فيه (السلام في "خمس هـ وهي سبامه وهي خمسة حسوب وفيه الآخر من سبامه وسبامه في وثبة معمره مدسة بدم بظهرها من لخاصة أوسه فيه الآخر هي موضوع لحكم القيمة وليس للوصف.

في عصر بصر فيه شعور بدني في شعور حر لا يمكن لمصطلحه واستراكة في بقمه و لأخلاقه ولكن بقل (شعور حيب مبهجا ومثقف بشارع نصبي لاند من بصر في حاسه فيه علم بديه نحو (ساحل بين قيمه اا وفيه هـ (هذه لندسة بصوغ وهي لاوعي مجموع وبجعه بين بعبلايه ومواقفه وحكمه و حيب به على ساس فكره الباطن و الترم (التي بمر في الأعلى من سنا لاند و حمص فيمه الآخر بقد به بخصي لاند كذا ب وصا بتركيز عسه كموضوع بقم و همسه لا بحد من كونه سمر (لما في عناقته صرب من القيم دون غيره.

سلم بقم الذي صاعه لاسلام وحو في حرء مكمل من لعبيده حسب المهم



السابع لها سبب آخر في تركيب صور مشوشة وكرهية للأحر والاحمال فصور
الأحر ممتصية ضمن العناصر الخارجية لأساس شبه السابعة يدية ويمد لتشمل
الأساس حامس تلك لقسم هائل سوية لخصفه لأحر ذهب وحديد فمحصلا عن
البلاد ونحوها وصالا في سبعة في توفيقية سرادج لأحر من تصغير يشوش
سبانية كما هو الأمر بالنسبة لأفلام قصور سيما شرقي من سب حيث يتركز
في نكول بلاد باحوج وماحوج : يصحهم منصوص كما هو الأمر في حدة لروح
والصفالية، وكثير من الأقوام الشمالية.

تتصنف جسم 'دسته نباتات و گل' خود در سری 'الحیات بسوم' و تمام اینها در
دسته گیاهان محرم از من نبات 'جسم شجرات و درختان' بسبب بحول بسیار و از
خالقین بدینجه سحطلی بعد از ربیع و لها که در اسماء و درمومه و نبات لایها
جسم مکتبه و بسبب ماده شوی و اینها در 'بحول' دسته سادگیه و همه 'تصنعه' نزدیک
الانسان این یکجای آنها شمع و در حایه و تصنیف و به بسیار یکی به عن لها هی
از کبر شمع از جسم و هو به در و شکله و دره و بعدد آنها هو 'دنی' در جسمه
مادمت نشو بدینجه هی سی محدود همه انسان فعل 'الطبیعی' و بخرد هوا
که همه انصافه الی عنده بحق جسمها بکون همه حمیده محلیه انصافه بسبب
بشرها بسود و بعدد و کوسبلیه به نبات 'صنعت' همه جوهر و و ص 'الانسان
عرضا

تسمیہ میں من طبعہ مجموعہ بنی، رسمہ الاسلام ملک تقیم ہی معیار
توحید لصوب اسرار بنی سبھی علی امر، ان سببکہ رب سبوری لامحدہ نی
وجود بعض الصیغ سبوح صباہ انیم من حجه و نعم علی سرها نعم انعام
من حجه ناسہ فلی لمجموع صبی فقر می بکل اسباب انصوبہ دور احساناً فی
شعبہ لعالم اس عانی ثمة بعارض ثابت و نام بنی حق و باطل و بحیر و بحر
و لایس و بحر و لایمکن ان بطل الصریح محسناً فی مصحف و استناد بنی
مکررہ کلام الہ فی العالم بنقصانہ قد صبی علی عرہ لمجموع الارضی



المشور بها هو محاكاة لمجتمع يصي كما قرر ذلك علم الكلام ثم مشروعه الإسلامية في نهاية المطاف لابد من انحصار وتنتز شكل من هن ساطل و شر و كمر ساكلون لانهم دعوا عن الحق والخير واليمان وتصرح محكوم بالثبات و ديمومه واهل الحق هؤلاء انيط بهم مهمة جالدة شر كلمة الله في رداء الارض ان يس ثمة حدود نهائية تحاول دور ذلك وبسطر في خلاف لفقاء و لادس و لىافاف فمن انسطر ان بعبر اهر الحق في مهمهم ولكن سعي عليهم الانصاف حول كلمة الله و لىمسل بها مشرها وذلك هو الجهاد في جهاد من وسبقة لحسم النافض عقائد في حلالا لوحيد محل بعدد وما دم سقو ثبات بصدية قائما في صند بتكير بدسي في الجهاد من سقو الله فمن محكوم سطلد لاهوني عام والحق في جهاد كما سه يهدف الى تحويز البشر في عقيدة و حدة سيجتهد مع فرصه سستار العانة في عائن در الاسلام و در بحرب و در كل حصر في ثمر عنه بحسب مباشره فاللؤمنون يومصمون دائما في تصاد مع الكافرين، وبينهم يتحرك المنافقون حركة مكوكية محادعة

لقد شد حال سرت في حد انصار بدس بحكم هذه لاطراف بالنصوره لانيه « يومصون بنعا صون مع محله حصر لخصيم وبنعا صون حسب ايمانهم الغيرة ونقف يومصون لوتيس و لشركن موفت بصاد منظمي و سجمص حده حد المناقص في تعاكن سستد في حل سديت بدس بظهور و كديهم مومصون بكنهم لسو كدي في الخصمه بتجرا سبوكياتهم لزوعة من جميع للايصنيات و سقسعات ساجمه عن روح الحق و بصره الكلام وفي نهاده فهم بنصمون في حات ساطل عر ان هبات حصوما حري سق ان لسهم الحق و ثغو به كنهم برقصونه و بضمونه به الكسار هؤلاء بكسار لا يمدمون انصهم دن كمنافص واما كنصمن لا اعتد من ناحيه ساطل (١١)

بعام طبقا لصور العقائد في حجاج في الانصام ولا من حل ان يكون بوحدة



هي الهدف المنشود فيما بعد، وما دام الحق يسب من دار الإسلام فلا بد أن يكون ذلك دار هي المركز لكل المعاي الثقافية والتربية والحرفية والاحلافية وهذا فيما يرى المدافع وراء مركزية دار الإسلام طوّل بطروحات الواسعة حسب التصورات الإسلامية من تصحيح انما توسعت حركتها في قلب العالم القديم، ولكن عتبرها مركز الحق في تكون الحرف في في نشأ مركزيتها ظهرت الحرف في الإسلاميه لتستوع كل ذلك.

٣. مركزية دار الإسلام

من الطبيعي ان يجد الخطومات الثقافية تعبيراتها في التوزيع والادب والفنساب وفي نظم التفكير، وفي كل هذه تعكس مركزية الإسلاميه بدرجه وبحرفي ولكن من تصح ان الحرف في هي تربية لاكثر شديدا في تحديد لاطار عدمه لحدود زمنية نسب ما كره الإسلاميه دار الإسلام» كمصطلح كانت الحرف في حد تعبير دار مناسر في صوغه مع انما يدرك بوصف ان الحدود السياسية كانت مدار مدارج وعدم استقرار فكر دار الإسلام هي لتعبر لاكثر وضوحاً مفهوم المراكز الإسلامية وقد ستم الحرف فيون بهذه الخصائص وحسوها معنواً بصور تهمه في صبح حد من صفتها الوثائق وعبر لوائح في صوغ فرصياته وتحديد مصلحته في الحرف في بدت والآخر

بدو صوره الارض التي رسمها بن حوقل في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي في محوله جاده وبمصلحة الحرف في صوره الارض في الثقافة الإسلامية في الارض كرم تقع دار العرب في قلبها تمام وفي المحيط الصيق الاطار انما حوز الارض بدار بظهر من ناحية مشرق والغرب معان الكفار ثم تصحيم معقد لصوره خاص فقه دار الإسلام وكتاب بن حوقل بكملة خصاص لئلا دار وكنتها هي الارض لم يمد هذا الحرف في شعوب بمصايل الكثيرة والوسوع بالعونه بحاجه عن محال بعنده الإسلامية جهد دار الحرف المحصور بن



[illegible]

ہم انھیں سرحدوں سے بعد ضابطہ تصدیق جنس سے ماہر تاحی میں خارج دار
الاسلام اقدس ہے کہ جس شخص سے یہ معرفت ہے کہ وہ ہم پر کد علی یہ معنی
بہر الاسلام وہی شدہ نہ رہے مگر یہ کہ اس شخص سے عدا
البحث ہے مگر الکفر و لا ب ، فائدہ میں دکر ہا ۱۱۳ حافظ کثر میں
لحمر فیہ عمر ہد اسماء صغریٰ کی الرحانہ حرمہ و غیرہ رحمہ من انہم
امثلو لسروطہ دھنا کہنہم ہر و عی فیورہ بحر فیہ قہہ سلسلہ جدہ مہم
ظہر بدہم بحفظ علی رب لکھا بحضرت کدب بدوب ہے تسبیح سہ المعق
لروۃ شناعیہ عمۃ یہ بتحرکوں ہے معانی

[illegible]

مصبوبة بمبادئه الصيغية منه حيث تدفق لا يُعبر بسعي طليماً مضوياً من
حوقل طمس الآخر و سببه كل من لا ينسج رحيق تعبيره الاسلامة يعبر
مهملاً وفادح بحضال لاساسة في حقه مبنوذاً في "ص" من حوقل سأسس
على حد لتعصو نظره مشونه باستحيين في الآخر يدي بتفسير التي مقومات د
الاسلام لاديات لادب بحكم سياسة استبقه

يكلف من حوقل روية عرفيه ريبه تدفق حفر فيه تعقيب ساسا قايون
ضارم يرتب في صونه شعبه شامه لارص وعزل سار عرب في قب لدره
بها لمركز شمع في لآخر في بنو بد دكر سار عرب تعقبها قنماً و حد
لا الكفه فيها ومكه م جرد وهي وسخه هذه الاشام سدي وسف سار
عرب بعد ان سبب فيها جمع م سبب عيه من حبال ورمال و بطري وم
يعورها من لانهار سببه في بحر قري لا يعقب بالقر سارها ولا يعر
فارس يعطف من حررد مسقط معاد في منه في اعترام عن حفسن فرسجا من
عمان ويد من سار من تحمجه (١١) ثم توسع في وصاينه سرب وشرف
وباسه نه هلافهم محارم لدار عرب انما هي نجوم نها م مهالك لكار
هي نجوم د لاسلام وبلا مة فكد مركزه شعور سكيدها في نصاعف كانه
يكث شرد هذه مود فصلا من احب سدي الصفاء لعرفي سبب سدي
عرب لا لسه نها ومكه فيها وهي م لرد وسبب عرب ووضاهم في م
بشركهم في سكاها غيرهم (١٦) .

بحصيص سار لعرب بالاساب مذكوره بول عرها من لافهم بما يصفي
عيبها رقيه اب مسوبات معددة ومركبه اللام سدي بين مركبه سبة
وعرفه وحرفه وعونه في لامت لمارمه شعور مركزي بوحوه سوعه
ذلك

ل لافصال بين سار عرب من جهة و لافيه الآخر مكنه ل لاسلام من
جهة لافصال بين سار لاسلام باجمعها و سار بخبر يقوم عن سلسله معمره من



يصل بأشقتها إلى العوالم المحاورة.

يمول بن حرر ديه فقيلة أهل ' ميسه و در سجن وسعد و و سطو كوفه
ولم بن وانصرد و حلوان والديو بهاد و شهد و صها و لري و حرسا
و حرسا كنها و بلاد حر و حسمير الهند لى حانظ كعبه بن فيه ياه و هو
من المخطب لشماسي بن سارد بن وسط مسرق و ما شت و بلاد بترك و حرس
و انصودة فحيف وسط مسرق بماسه حر و لرب فسيهم من ' بحر لاسو
و ما قبة هن يمين فصلانهم لى تركى سمار و و حوهم بن و حو أهل ميسه
و صو و ما قبة هن عرب و عرشه و مصر و ' اندم و حريرد فوسط عرب
و فصلانهم بن تركى سمار و حوهم و صلو ' بن و حو هن ' انصودة ' ميسه
كاتب تقع في شمال غرب هند عني ميسه لى ' و صلو ' فهد هن القوم
و لبحو لى بصول الله ٨ ١٠ شامع على ركن الكفة بطيحات المومنين من
مشرود و لعرب و من سمار و حو هن مكر ' استقطاب و حو و مكر
شماع الصلاة طقس تعمدين معدين من لاسمار استم في مكر

صاغت لادوياد جغرافية و عني ميسه يعانهم و عانه خبرهم و مواقع قباها
ميسه ب عني عانه من لاهمه في برسيح صور (لانا) و صورة (لاجر) لاسره
صوبه حر و مع ان اسماء لبحر فيه ميسره ككب ' عني و ميسه و المصا
و كيب لاقالهم بحاصه بقدام معلومات ثمينه عني و ' الاسلام و احباب بحر
معلومات عسره و سريعه عني و ' لبحر هن المعلومات الاكبر همه عن بعض
قدميه كيب لرحلات عني حصص لعانه اقدم بجمعه بمرتب بملاحظات مباشرة
ثمينه و بها هند كيب كيب جغرافية مشار حو مكر كيب ' بحر هب و لرحلات
مرويات عجائبيه تكثر تصورنا باقصا عن الآخر.

سيدر بو ' صاء مورود بحر في بدي مكر كيب عني ميسه في ' لفر ' الماس
ببحري بربع عشر لاسمار و لاسمار ناس حوكل بدي سجن عانه عدم صعبه
لاسمار و لاسمار و بروض لاسمار بدي قبا بن حهل في مواقع لاقليم لكر من



[illegible]

بمؤثرہد اسناد اسی کے ساتھ ، سنی حنفی عہد سلاطین کے بعد دلائل مفصل
انہی صیح صحیحہ متنبہ متحدہ حنفیہ کے لئے اسلام قدیمیت کی اسلام
سیستمہ میناثرہ کے عہدہ وفعلاً سنیہ سنیہ کے بعد سنیہ ما یکثہ ما کے پیر
من عمومہ انصاریہ خاصہ بحرہ الارض و فنیہ و متنبہا و عمارہا
و ہارہ و حلالہ لا عہدہ احادیثہ متنبہ متنبہ علی سنیہ سنیہ خیرہ و اصحہ
فہ کیفہ تربیت لاماکلہ لا مستصحبہ سنیہ علی حنفیہ انصاریہ انصاریہ لا
بالحوہ اسی کے خوف سنیہ ما تربیت لاماکلہ متنبہ بعضہا علی بعضہ کے ذکر
فہ کے سنیہ انصاریہ تربیت برصیہ سنیہ سنیہ کے خوف و اس کے بعد سنیہ العرب
کوں کے ساتھ کہ وہ سنیہ عہد فصل "صلوات سلام علیہا" (۲)



سنتي نو اعداء تربيت اس حوفل الصائم في الاصل غني تربيت الاصطخري وهو
تربيت لقائم على سس سببه وعرفيه وثقافيه لكنه في بوقت نفسه توسع لمجال
في التفاصيل مداحيه لتربيت فما ان يصرح من كز حررد بعرب وثقته عرباً
لحديث عن مصر وعرب والاندلس كما فعل اسلافه لا يسرد صفتب فلبه
لحادث لحنوي من لارض وهو بلاد السود ثم مثالب حرار بحر الروم
ومحيط بعربي ثم تقف على لحادث شتائر من الارض وبعث قس ن سابع
تربيت الاثر في سرور شيمكن من عوفف عني عهد و الصل و حرار بحر
الشرق ثم "بلاد روم" ولكن ملاحظه به برند في تفاصيل بلاد الاسلاميه
اشرفيه قبصيف سرقايمه رستل والفور و طحارسا و بدحسا و
حو روم هذه تفاصيل مكشف للفتك سبسي سدي نحوقد ر الاسلام
فلافسم اللالة لاخترة كات به ح من عس صمن حر سس ولا يظهر في مديوب
السابقين عليه

بلاد ماوراء نهر حر لانيه لاسلاميه لشرقيه سس فيها سده
"بركسا" وهكذا في بلاد ماوراء نهر بكثر من ربعه قرون في لافر عن لخطه
لني صيغ فيها مركبه ر الاسلام وخذ نفسه مد واجع محليل قصه ر
لاصر ف سياسييه بصبه ر الاسلام نبت سمر كال جهارها كات لادر حها
في بلد ر كما هو الامر عند الاصطخري اس حوفل وثقة قوتي حرر فرصب
حضورها خارج ر الاسلام وعموماً له تعدد ر العصبه لاسلاميه عدا ميملا
محاط باعداء فقط عده عس س لدر حر ابضا

لهم يملك نو لعداء حره الكافيه و يطلونه بضم سته عدهاء قمصى بعم
في هه نيكه في كل مرد ك بضم ب حفاق حديده نكس طهرت من قس
وعلى عموم قصه سسباً عن الحدود لاوريه و صاف س قايمة معظه سلال
لسي ك يحد من قبل حوص في تفاصيلها باعتبارها ر حرب نيكه احتراب الى
مجرد قصه شبه حسة من لسا ر به بيمت الى مكوثات لثقافيه بحاصة



حفرية لعصر النحاس في يد مصدر المسحوت منها وفهم لمشرق إلى حرسان
 لها في بلد الوفوف على لمس مهمة الواقعة على طريق الموصى إلى بعد
 وبصرف بعد ذلك إلى الحديث عن طريق منها في المغرب وهكذا الأمر بنفسه
 مكة وغيره بعداد هي مركز الذي يستقطب اهتمام جميع بها بنفسه ذلك
 لفصل سورة استغنى عن الأثر و عليه كتاب من حرر به مساند و لمعد
 بحفها المنك لدى منه بعه و به بصر كل مائه خلافة بدر الإسلام إلى ذلك فهو
 دليل سفر بالمسحوت بالنسبة لرحائه و لساخرين و لحد و لبحار و لبحار و كل من
 برهن حياته بالأسفار و لرحال من يعني محدد و لساخر بالاهتمام عليه الاتجاه
 إلى دار السلام.

وبين من مصارفة بلحق بالكرد المذكور كتاب بحرج وصيعة الكناية له
 «قد منه من جعفر - فهو ممكن له لأنه فصلا عن اهتمامه بالخطرق و مسالك يعني
 مساند و بحراج من حرر بلاد مكنونه بدر الإسلام ولكنه يخطو بعضا من
 عند مركزه بعداد بدر بالخطرق بالحوار منه من مدته سلام إلى مكة وهو
 ليست لأعنه و سب له لا قدر مساند به بحسن الأمر أهمية استنبطه «لأن
 فحسه ممكة للإسلام بدر يعرف ٢٢١، ولقد كان قد منه من جعفر بعد من يعني
 من الطرق و المسالك بحرض بدر «بحرض على ذكر كتاب بحراج يتجسسه من
 كل فلم ومديته وفحصه بها حصايات دقيقة بورها بدرينار و بدرهم بين
 مورد ماية بدر الإسلام وهي نصب في بعد - وبعد بدر ناني «تعود للإسلام
 و لأمم و لاحتال مصيحه بها ٢٣١، وبدر بها مكتب لتحدث عن مواردها المدية
 ومقدار ما تدفعه لدار الإسلام.

يظهر بعد د ومن بعدها دار الإسلام لدى من حرر به وقد منه من جعفر بوصفها
 مركز لاصول ولد ول لداني في لمرر سانت و بصر بدر حوقل مكانه حصه
 للعر في كتابه «صورة لأرض و بركه له صورة خاصة مؤكدا على موقعه
 لاستثنائي في ذهنية كتاب و لبحر و لبحر و لبحر في القدر من فالعر و عظم



قام الأرض ميرة وأحبها صنفه وحررها حياضه وكرها رحلا و حملها اهلا،
و كثرها مؤلا و حبسها محاسن و شعرها صانع و ما فيه فأنشده عيولا
و وسعهم حيولا و فسحهم حبسه في سائر الرعا و لأمم بحاليه و يمنه تحري
مور و لا حرة بقر مدب بهم من الحنكة و الفصا و لا يفتري فيه من سر به
و لخصا (٢٠) و بلاحد ن احمر فدا في خوف لدى بعد مؤل فيه بمصلا
كنره من اعرق و مدبه قديم عا ما بعدون ما بهم له كوي مداعن قيدا
و ربه من باحة و ن كل ما في العرق سابع و معروف في منهم من باحة ثابته
و كسهم برده ل ابرر اكره عا به عدم ضروري يعرف با معروف وهو مر بطهر
بوصوح عند الاصطحري وابن حوقل (٢٥)

مدنه اسلام بحطى باهنام سابع في حمرها عديمه وهو مر متصل
بغيرها عديمه در اسلام و ما يحطى على العرق بكار يحطى على بعد
هلاصححره سحر عرج وهو يعرف بها لاهي مدنه انشده و المعروف بلجميع
نكر من وصف بعد لاسيها و صنفها عند احواس و عموم فاكسيما من وصف
بعد و بحمه سيرة و كرها لاهلا حوا به اكره (٢٦)

بمكر عسبر محدلات من حره و به وقد مه ثم لاصطحرو و ن
حوقل مهابت سورب و صبح عرق في المركز اكن نسفوي المعاصر الاخيرين
وقد عرو بتوسعا لاصفيه سابع لاهل المركبة من منظور سمن به سرح سيات
معدده بها و بعد تربيب المعصبات لاصفيه و موضوعه بكن سوتاعها بيحفل من
العرق مركز سمطاب سياتي في ارض اربع شعري و مدخله سيكو - اتيا
د سمن اعبر و سيات و اوسط الاكليم لافيه ندى و سيات و ما يبحر به
"كثرة مرافقه واعدا ارضه و عصه عسبه و مرد ارفدين له و هما رحله
والمرتب و عموم لاهل فيه و بعد حوقل عيه و اوسطه لافانم السبعة وقد كات
الاولى تسببه من عا به سيات من حسد لاهل ارضه من افسه نابل لدى شفت
الاء عن ايه بحكمه الامور كما سابع ذلت عن عسب و سيات عسب لاهل ايه



واقتربت حساباتهم فسلموا من شجرة الروم وحبسوا له وسواد لحبسه وغلظ
العرب ومن حب من لامع و حتمت فيه محاسن جميع لاخطار وكما عذبوا في
انحلة كذبت لظنوا في قصة و يمسك بمحاسن الامور واشرف هذه الاقسام
مدينة السلام، (٢٧).

كتب المسعودي هذا الكلام في مصر وهو بعد عن عربي ومن يوضح - سره
لحسن - مستطار . انه كتب بعد حبسه عن عرب . فكره و حكمه وسببه شان
معظم بحراهم من منى حبه ومع توجه 'حجر في حبه عسا في حديد لطبع
شجرة وسبب لآخر . وخصميه . وهي فكرة طلت شجرة في مسد . فمكر لاساسي
حتى لفصل الحديث وتعرف صوته لظنوه لذي في ثوبان لكن اربطوا
طرحها كنضربه ضمن كتابه . سببه (٢٨) وبعد استنجح منها بحبره . لكونه
جسديه ، وهي مرتبطة بسجل منسوخ من ساج و لطبع ويصفي بكونه وثيقة عن
الاقوام بحسب سبب من ساج ذلك وقت من من سبب من عن بعد هذه بظنوه
وتجلياتها في الفكر العربي الحديث (٢٩).

وكما نظر مسعودي في سبب سبب ها مركز 'عاه مصر المسعودي الى عرب
باعتبارهم في القدم . به سبب الذي يوفرت فيه كل لاسباب في بونه لكل سبب
لاعدى عصارة العيس لى الامن خصميه توسط اديبم الا من بحكمه
وبدب عدل انه في بواهم وفكرهم و حسابهم باحتصار بانسية للمسعودي
حتمت في حبه وفيه محاسن جميع لاخطار . مكر مسعودي فقط به مسعودي
ومن يصعب فصل العلاقة نوثته من المسعودي والفرق فهو له سبب انه مسافه
سبه وموضوعه ليطر احاد ونصديه الاحكام نهائية ومن يوضح و عربه في
مصر قد سجدت فكره سماعيه حسن في لوظن وحبه يعصر لطرف عن اشياء
كبيرة في سبب من حبه انسيه في حبه عنه لساوي وكذا يد عن في كل سبب
موثرات شافه سادد به نظر مسعودي في عربي لا يوصفه اموراً مثالياً
لكل شيء . على هذه الاحكام انه تكن منفصلة عما ستمر في معظم الحجر فيين



و مؤرخين من بصور بخصوص مركزية العرب في عصرين رابع كما شربا قبل قليل.

يلج المسعودي في إيراد البراهين على هذه المركزية ويقدم في كتابه "تسعة و لاشر ف" براهين مصدقة على سيادة حبيبة عن لأقسام التسعة عشر في فرق التي هو أو سطت تحت لأقسام ولدا فهو شرق لأرض و صغوبها وموضعه هو لموضع التي ينقسم فيه لرمال في ريفه قسم فلا يخرج ساكنة من شبه التي قسم حتى يمر بهم فصل أربع والأصناف في سماء حتى يمر بهم فصل حربة وما ذكره بوسطه كتاب عيوب سائر الأمم بحته ذلك سنة ثبت لو تمكنه في هو عليها سنة المد التي ليس التي هو فيه فكما كان له عز وجل خطف حكمه د حل في ثلث أسرف الأعضاء حته من التي دسجته كتاب هذه سبب ثلث من مهلجته وكتاب قدماء ملوك يقول ملك لأخته مركز ليدبره مله بعده من محبتها بعد واحد وبنو مركزو معه مسور معه أسعد سدر و له برز لأمر ديت يصل في است لأعظم و ما بر لأكثر يعني في يكون معاته بواسطة من هذه لأفئته و ستر في كل هذه صحيح ليس العرب أسرف موضع التي حذر بها ملوك الأمم، (٣٠).

مادام سحر في مجال خاص بالسعودي فمن مبدء خوفه بتخصيب على وثقة عاية في لأهنة بوزف في مروج أدف و يؤكد لها يعود التي عهد التحسبه عمر بن الخطاب ومع الأفكار حكامها سبب د سنة لها كسابعة خلال عصر المسعودي في كتاب المسعودي على ما منحه صدر لأسلام و لها مكنونة حصص من حد "أخفاء" ديت عصر حو با عن سوا و حته مع عمر بن الخطابات بصفي سبب همة سبب له لكسب في عصر التي يعرف بأعباره مركزاً قد شكل في هدف مكر حد "أحد بضعة حبيبة وقد ركت عناصر بوثيقة ضما لا بد بوجها للمركز لبحر و من وثقة بوفد مباح لتفكر سائد في العصر العباسي.



يكشف ما سوف يصطحب عليه ، وشتمه عمر خسة من لأمور لاساسيه ولعن
 همها على لاصلاق ل احكامه دي كنها ونعتها لى عمر كان ينظر لى بعالم
 على به ثلاثة عوالم ولها اعظم اعزبي وحقه سلام ومصر والبحار والبحرب
 وعراقي وحريرة وباسيها عاه لارابي وفيه بحال وحر سبل وفارس
 وخورسبل وشابها الهند وحصن وبلاد اروم وهو تنقسم النصف دي الشاع
 بد لدار العرب ودار لاسلام ودار لحرر لكن بعزبه كانت تربت هذه العوالم
 حسب اهميتها وحسب اهمية بلاد فيها هذه يكسب لى هذه الوثيقة يصع
 عراق في مركز ثم يصعد لبلاد لآخري لى حاسه سرفه وعزبه فهو المركز
 بالنسبة لها كما سيتصح

[illegible]

رائد وشرفها ورد بكر لأجل وتحت مص وفي شها مكر وراء وحيث
 ودهاء وحديعه لا يها يد مكسب لأجل مسكن لترا ففها و نصن شرورها
 ما اليمن قيصعف الأحسد ودهب بالأحلام ما حجار فهو ده حرور ولنه
 بهور ببحف لأحسام وبعف للأدعة ويشع علف وبسند أهمة ما اعرب
 قيصتي علف ويوحش طلع وعلير لة ودهب بأرحمة وبكسب لشجاعة
 ويشع بصراعه وفي شه عذر وهم حد ومكر ب هم محسنة وهمهم غير
 مؤنمة ما يعرف قفدر سرق وسرة لأجل قفها به بخارب ألسه وبه
 نصيب البصار وبعده وقد لأجل عصف مراحه هله وبضف اداهتهم
 و حد ب حو صرهم ونصيب مسرايه قفهم عنهم ألسه وقوب قفهم ونصيب
 نصبرهم وقد لأجل الفرد وهو لأجل من قفده ألسه وهو مصباح شوق
 ومسيل النور ومسرح علة ومدة ألسه وما ب لاه ولألسه سأل الآله
 وبقي سروج وقصص لأمرجه وحناء سرج وقفهم حو مع نصيب وقوب
 مكر ب وقصصه كبر نصيب جوهرد ونصيب سيمه وخذ ل بربه وبعاد ألسه
 عليه، وزاهية القيش به.

ما ل سفي حكمت من نعه بقرى لأولش في نعه لألس سسنا
 وصافه سسبسيه بي حص بها ساء ومصره بقر و أحجار و اعرب سسنا
 بقر في بي ك به صورة سسبه سفايه هف بالأحظ مره حرق قفهم حكام
 سيمه ألسه و بلس بلس لأحسام وبضفا وسند لأفهام وبضفا ونصيب
 لأحلام وبمب لهمم وما حراسا فبكر لهمم وبضفم لأحسام وتلطف
 لأحلام ولألسها عمول وهمم صامحه وقفهم حو م ب بقر و بقر ما
 فارس وقصيب نصصه رفو هواء مكر كم ماء معه بالأسعار كثر الثمار وفي
 شه سح ولهم حب وخر بربه سبيه وهمهم سبه وقفهم مكر وحاد ما
 حور سنا فف كبرد لأهواء نصيب لأحلام وسند لأفهام وبمب لهمم،
 وسسنا صر الكرم ساق شه سوق لألسم وهم سيمع الصفا م شه بمر عني



«الحريرة وسقدم بوصبه لثمينه لتجيبه و سم ب ممر المؤمنين ن له ساراك
وبعالي قسم لأرض فسما فصص بعضه على بعض فصص فسماهي الفرق فهو
سب لافاق وقد سكه حبال ومم روي كمال و حير في سطر و حد يحمل كل ما
بعض بدار حرر و ما الهند و لخص و بلاد الروم فلا حاجة بي في وصفها ب
لأنها مبرال شسعة وند ن سبه كثر دة فاسه (٢١)

فيس ن سفل بي مجلس هدد لوثينه بحسن ن بردها بحوب كعب الاحبار عن
سور بدم به أنه بضا عمر بي بحباب عن فرق فكان بعض حوبه يا ممر
لوميس ان به ب حتى لأشياء بحق كل شيء سبيء فقال لعل بالاحق
بالفرق فقال نعم و ب معب فقال بال و لاحق باستم هتائب بة و ب
معب فقال لخصب و ب لاق بحق بمصر فقال بال و أنا معك فليس لخصر و ب
لاحق بالحجا فتائب سبغة و ب معب فقال السماء وأنا لاق بالورد و فصب
الصحة: وأنا معك (٢٢)

يكشف هذه الوثيقة مجموعة من لآكر هاب بي بهد في سبب فكرة يستفيد
أنها كبت موجود في القند سبي من بصر ببحري لأول و بحقيقه كان سرعة
بحر فية و بصفه صا به مكره العرو في لعمه الاسلامي بة ب مع
لخصس و ن كبت لكره موجود في الفكر لآراني بدم لكانا شطوب و فوب
حججها في لخصس لثالث و ربع و بهد فليس سموي من بصر لراسع كان مشعا
باسن تلك السريعة التي راحة له سمكت بها بكن بصد لآ حتى لهذه الوثيقة
سبب معبها و حججها و ول ما بالخط ن لوثينه بعبت عن بلاد المغرب
بصحبها جزء من الفاء الاسلامي و بحقيقه بها بة ب صبح في خلافة عمر
ومحاولات عثمان بي عثمان لآلية بة ب صبح في فصحها بي ن قام معاوية بي بي
سما ب بعد انقصا خلافة ب سببه بفسر سبي ان في عام ٥ هجرية بوفق
١٠ ميلاده بكلب عنه بي بوقع بامر ب صبح وهو لآ بي لبرو و بكن له
بسبب الامر بسبب في المغرب و ما كان سبي بة ب بفرقب كما ن عل



عصبة من نافع إلا وحرى بمرء واسع فما كان من الأمويين إلا عتده عقبة ثانية والسيطرة نهائية على هذه البلاد له بنته الأقرب نهاية خلافة عبد الملك بن مروان (حكمه ٦٥ - ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ م) حينما تم النص على ابنه "عبد الملك بن مروان" حوله سنة ٨٢ - ٩٠ م ليس ذلك بحسب بل من المصادر يورد أن عمر بن الخطاب نفسه كان مع عمرو بن العاص من الأقدم على فتحها فقد كتب إليه "لا بد حل قريب فاتها مصرفة لأهلها غير محقة مودعها غير ما شره حد من العاص لا حسب قوتهم ١٢٢" التي رتب فمصدر كتب تصفها ثم تاتي بلاد بيزن و الأمر الذي أدى له الدولة نفسها من لأهمه هو حديث عن حراسا وحورس وبلاد فارس وحبس وما صلتح عليه بل العاص لا يرى فلا يمكن الأرقام في هذه البلاد فبعث جميعها في خلافة عمر بن الخطاب "الحديد سرفيه وشماليه لهذه البلاد تقع بعد في وسطها و جنوب في حرم منها فتعد ثم فتحه وبعد مدة طويلة تم سيطرتها فتحها وهذا يظهر الأمر أن الحاصل بتقسيم كل بلاد التي سار "بحكمها" في الإسلام و "بحر" كما هو واضح من وصفه لحسن والهند وبلاد الروم بأنها كعرة ضيقة

يرجح أن هذا التقسيم مباحر لأنه ظهر بعد ظهور بحوم العاصلة من الدار من المذكورين وعلى الرغم من أن هذه الحداثة تصعب من لأهمه تاريخيه لوثيقه لكنها لا تمس بقسمة الأندلس ووثيقه التي تسمى بها "بها بريد" مع حملة من لقطيات لمصرقة البحر فيه التاريخيه والصناعة و"عرقه" بالأعلاء من سار قصة مغيبة ومع به لا يستبعد أن التقسيمات و سجدات سياسية بين العرب وبلاد الشام ومصر و العرب وقد تبت بشكل في بعضها كبات سياسية مصارعة وجهه هذه وثيقه وجهها المذكور وهي سجدات كانت حامية كما هو معروف في لاديات التاريخيه فال معظم مصاميقها مشيمة من معلومات جغرافية التي كانت قد بدأت بالشيوع في القرن الثالث.

فكره د ر الإسلام ومركزها عراق شكلت سبب من بنت استقامة لعنانية



بحر بردیل وهو بحر الحارح في شمال الهند وسير الهند بحر برد ماء لاهل
الامطر وعلى ذلك بحر وحرار برصانه حده عشرة حريرة ومن الحرائر
مشهورة حريرة الكتلطوه وبها بكثرة وفي هذه بحر برد مدية نيدر (المدن)
وفي هذه لحريرة معدن ذهب والفضة والنجاس وتصدير وليس فيها كروم
شدد احمد وبنها حصون خواهر هذه النجاس في بلاد فرسه ويتفوتسون به
لحمر فصاحب فرسه نما كثر الذهب والفضة عدد من ذلك وفي شمالي
حريرة بكثرة وبعض شمالي برصانه حريرة بسند وهي مشهورة بكثرة بعض
وكان فيها مخوساً ثم بصره اسد البحر بهم ٣٠٠ ما ندى سرسنة في
الحبال عن لبحر سود اسد البحر احسبه بنجاس بسببه والفس
والعقائد الوثنية التي بالكاد ثلما التفتت.

وہم یکن مسعودی ہمیں عن سینونڈ ہے ہود اُحکمہ نُسری نحو لآخر قاض
شمال سبب لاجوں نباحہ ہار ہ حبیب حسامہم وحبیب طباہیم
وہو غرب حلاشہ وبتد قہامہم وبتب نُسہم و من دین نُس قہمیں التہم
قہام عہہ عبادہ و احصاء و ہامہ و من کں ہے لائیم "سارس قہم ہے
عداد التہام" (۲۷)۔

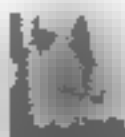
من معروضة. الحفر فيه لاسلامه قد ورد عن الاعرابي وفسر واليهود فكره
الاقليم وفكره بطناع وعلاقه بينهم ١٣٨ وهما في الحفر ابيه بسره
الاسلاميه من اصابا فيوقع الحفر في هو ان في بعد طابع البشر وحلافهم
وعصبهم والويلهم في الارض بينهما لا دسحة سبب. نضرب المسحيه
للانقسام حسب عصبه في مدخل مسرد في شكين بصابع واعداد ولاشكال
وطر في التفكير والرعيات وقد حد الحفر فيون بهذه علاقته وهو عليها
تصورهم وبصفتها للاحساس بشرية وقد بعد كر تشكوك في حصوعها
لستطرب بعينه امور وثة عن الاوس ١٣٩ وكذا سرى الى انها وطئت معطيات
نظريه بكيوف الارسطية في مجال رويه لآخر وقد وجه بعد الى حفر في الاقليم



وما يرد عليه لأدب التفسير الذي يعتمد منه بعض المعطى عند العمل
الجغرافية مثل التشابه في الظروف المادية والثقافية والبشرية وغيرها وقد تضمنت
ذكر بلاد محبته في أكثر من قسم في الأقسام في بلد نظريه كذب بقرره
منسوبة إلى بطليموس وحالوسوس وسر حد جلاله في مرجعية لأساسية بكرة
لأفيم أما حالوسوس وبقدره فيها توضح لأساسيات بكرة لأخرى وللصانع
وربطت بجماعاته لأسلامه بكرة في بعض محكمات وكبشهم في نظريتها بل
ولآخر عند دخول فكر يوناني في بعضه بقرره لأسلامه في نفس البحث
البحري.

لہذا ظہورِ سائے ثناء، مدحیہ و بیعتِ غیر تحبیب و صلحہ شکر میں آمد گزریں۔
 بعد سائے کے شرب و شہو مکروہ لاحق رہے و بارگاہِ وحدانہ و حقیقہ میں داخل شدہ
 و ما سائے معرب بصب صبر سنگہ موزیہ مایل ہے شرب و شکر مد سائے
 کے اسماء صبر سرورہ و فرد و عوحدہ و قیام لاحسان و شہادۃ و لا اِلهَ اِلاَّہ و ما تحصیل
 بالحبوب و حاصل قیام سائے ماحسبہ میں 'حب' و بدید صبر مسکو۔ میں
 لاف میں حر سمر است لاف۔ و حد حقمہ میں حسن 'فسمہ' و سکن
 بصرہ و بظہور قیام بعد و صعب محو سائے ہے شکر حقر ہے و غیب
 حجب تحصیل بالآخر مہ بعد۔ و کتب سبب مرکبہ و 'الاسلام' ہے
 حایب منها علیہ۔

من لمسد الوقوف على مثله، انه من مدي تحكم هذه بذكره في محمل الصورة
في سجد المستعملين الاحسان بسيرة ونسب برزخه من عرضا يوثق من سنة
وطلبا فاما احد الحفر فمن اسمي حشر السر باهمامهم رئيس وقد
كان يدربه ممكن مصيب حيث كد هذه احفائه بموسوع بحث برحالة
الحفر قبل كال سر ووظيفة الحفر في السيرة عند مسلم هي كشف عادات
الاسلام بالسرد المحاوره ويصور مسلم عن نفوذها وتصورها عن الارض
ياحمها(٤١).



يربط اسمعوني من سنة وأصابع أسرته منتهى من سنة يتأنح وجسديه غير
محدده يربط بينها حكام قيمه سنة لمسود ويحسن لوفوف على سنة كالأرض
كما يقول أربعة أقسام عنده ، وهي
١. شرقي مدكر

يصف فيه من حول الأعمار وطول مُرد الله وسد كبير وسرّذ لافس وثلة
كنه سر وظهر الأمور وبنفها وما لحق بها ورد صباح لشمس
وعندهم لأخبار وسورج والسر وسباب وسعد
٢. عربي مؤث

يصف فيه ، كمن سر ودين ونية وكثرة سبب في لا ، وفضل وما
لحق بهذه المعاني إذ كان من قسم القمر ،
٣. شمالي عبي ،

بأثر فيه سرور عظم حسامه وحسب فسمعه وبوغرب خلافه وسلوب
فهامهم وثبت سببه وبصا ، هه خير فكتب وله بكل في ما أههم
منه ورد صباح سرور وعدد حاد ومن ك منهم ومن في شمس فاعاب
عليه لمعه وحباء بهامه ورد فيه في لافد لافد
الشمال و من ك حارح من حد فاصر فسمه في حد لافهم
٤. جنوبي متوخل.

صرب لحر د شه في سور و هم د حمر عيهم ديوخلت بموسهم
و ل لافها دونه وحرار لافد في بصحهم حن الحرف و هم وتلمات
شعورهم لافية البعار الحار الياس (٤٢) .

يقوم اسمعوني بسبب سر حسب لافيه وهو بسبب حسي وأخلاقه وعمل
وشكي بر د منه حن لافس في طباع سنة بها فسمه حيرالية تهدف إلى
سبب سببه من لافط عاب سببة كحكم به به بر دم من حلالها لاف طرف
وسجبن حر ولنس بديه وصيب دهي بسبب عربيه عن لافق بنا يحي لاف شرب
فيه ، كما أنها ليست خاصة بالمسلمين وحدهم ، فبيل ذلك بمدة طويلة كانت الشعوب



تدريج الكبش من كليهما في الوسط فيكون معدلا هذا قلبه الرابع اعدل العمر و
 وادي حذافه من ثبات و ثمانين قرب ابي الاعتدال و ثمانين سبهما و ثمانين
 واستادس بعيدا من الاعتدال و ذل و سبع بعد كثير قلده كات معلوم
 والصنيع و سبي و ملاس و لاقوت و العوكة بر و حيوانات و جمع ما يكون
 في هذه الاقاليم ثلاثة متوسطه بالاعتدال وسكانها من البشر عدل
 حسام و بوب و خلافا و اسانا حتى لست حسام يوجد في الاكثر ههنا ولم يصف
 على حبر بعثة في الاقاليم الجنوبية و لا شمالية و ذلك لان لاسيا و لرس بها
 يحضر بهم كمن النوع في حلتهم و خلافتهم قال تعالى اكنتم خير ما خرج
 للناس ، و ذلك ليتم القبول بما يأتيهم به الاسباء من عند الله .

و هن هذه الاقسام اكنتم لوجود الاعتدال لهم فحدده على غاية من المتوسط في
 مساكنهم و ملاسهم و عروبهم و سابعهم بعدون بيوت المتخذة بالحجارة
 لبقية بالصناعة و سابع في سبعة ذل و مؤس و ههنا في سابع في
 القبة و يوجد سبعة لاف خمسة من ارض و نضه و حديد و سابع
 و برصاص و القصدير و سبعة في معاملاتهم بالاعدال و سبعة عن
 الانحراف في عامه حوهم ههنا هن العرب و سابع و احجار و ائمن
 و لعرقي و هيد و سيد و حصى و كات لاندلس و من قرب منها من الفرجة
 و خلاصه و روم و يونان و هن كل مع هؤلاء او قربا منهم في هذه الاقسام
 لمعدلة و ههنا كل لعرقي و سابع عدل هذه كنها لانها وسط من جميع الجهات

واما الاقسام البعيدة من الاعتدال مثل الآل و سبي و سابع و سابع ههنا
 بعد من الاعتدال في جميع حوهم عروبهم بالطس و القصب و قواهم من ائمن
 والعشب و ملاسهم من ورق سحر بخصوبتها عليهم و الحبوب و كرههم عرب
 من لاس و قوكة بلادهم و منها عريه التكون ماسه في الانحراف و معاملاتهم
 بغير الحجرين سريمن من سابع و حديد و حبوب بصدرونها بالمعاملات
 و خلافتهم مع ذل قريسة من حبوب و حيوانات العجم حتى ليقض عن اكثر من
 اسو هن الاقسام الآل بهم سكون تكهوف و اعدس و اكنون بعشب و ائمن



موضحون غير مستأجرين بكل بعضهم بعضا وكذا أخصائيه والسبب في ذلك أنهم
 لمعده عن الاعتدال يشرع عرض مرحلتهم وحالاتهم من عرض الحيوانات معهم
 ويعتدون عن أساسية بعد ذلك وكذا حوهم في أدبانه بضا على عروق
 سواء ولا بد من سرعة لا من قرب منهم من حوت الأسد وهو في أقل عادر
 مثل لحشيه محاورين ليس الدسر بالصراسة فما في الإسلام وما بعد عهد
 العهد ومثل من ماسي وكوكو ونكرو المحاورين لا من العرب داس بالاسلام
 عهد العهد يقال بهم د نوانه في الدابة تساعه ومثل من د بالصراسة من عم
 الضفدسة في لأمرجه والرب من السماء ومن سوي هؤلاء من أهل تلك الأقسام
 المعروفة حيوت وشمالا قاله بن معقول عدهم في علم مفسود بينهم وجميع
 احوهم بعد من حوت لاسي فربه من حوت انهم ويعتدون ما لا يعملون ولا
 يعرفون عسى هذا بكون بوجوه لهم وحصرهم في لاحتاد ولاد الحمار وبهامة
 وما سنها من حرد لعد في الأضمة لا في لاسي في حرد عرب كلها حاصب
 بها حمار من لحيات ثلاث فكذلك جمعها في رطوبه هو بها فمفص . د
 من عسر لا يعرف له في شخصه نحر حمار فيها بعض لاسدال بسبب رطوبه
 الحرس (٢٥)

لما في دس شخص كاملا لا في حمر في حمره بوضوح ولا حرد من صاحب
 مقدمه بحداد حماره وسر من ماضف حينا محو حرد بالقاء بدى
 ستمي به د بالاسلام بضحك في حرك في سسنا من يمين وثمان وحرء من
 لاد الحمار وبعضهم ضمن لاسي من لاد في حماري لاد من يمين في يمين
 ساكنهم عسى في يمين يمين في سسنا من لاد من لاد في حمر
 احوهم" و بالاسلام فربه من حوت حيويات محم لكن هل هذه لاد
 لاسيهم نكحه بدى شمن عدهم بوجوه رطوبه في حمار فمفص بسبب ذلك
 بيسر ولا يعرف في سسنا بضحك بضحك بضحك بضحك بضحك بضحك
 وعللا حرد عسى من حرد بضحك بضحك بضحك بضحك بضحك بضحك
 و بصراسة حمار به حل لاسي من لاد بوضوح بوضوح بالاعتدال



وسكنها من عدل بسر احسانها واداء اخلاقها فتحصنهم بالادب حتى السوء
فانما هي فيهم ويلاحظ ان حدود بنه لم يصف على خير بعنه بنويه في لافليم
الحيويه ولا لشمسة وذلك ان الاشياء و يرسل انما يحصر بهم كمل النوع في
حقهم و خلافهم وقد امار نكيب دلاله لانه لقرينة كنتم خير امه حرج
لبنس ا ندعم حجة و دد نسع خول بها بانهم به الاشياء من عند الله

رابط بن حدود بن سبه و طبع و رد به ليسوع موقف يقوم في ساسه على
حصص قسمة جماعه من الشر و شع قسمة جماعه حرج و لاسا يهدف الى امر فكره
العلاقة بن الطلائع والسمه فسعى بسب مر قسمة بن حدود في برينه لصروب نك
العلاقة بسداد الى موثر لماحي الذي يصر في دد بر من يعنصر الحسب في
جديد لانور والاشك و طلائع و من حصف قامه براهير طر هذه بدعوه لني
بدفع بها منصومة نتاجه لها شروط معايرد عن شروط لاقوم الموصوفة بقدر
روبو من انه عندنا بحرج لبحث في امور عامه كالامر في بطون معيشه شعب
م سمعي بوحي حدر لبالا يحصار بن بصحس امر برويه على امنه خاصه ١٠

يحدون بن حدود بن بعض لاسطوره الشافه حون لانور و بها يستدل القول
بناظره المساحة قسمة الى بن بعض الساسه من لاسم بدنه بضائع يكسات
بوهم ان لسود و هم وند حام بن بوح و يحصو بلون السود لادعوه كات عليه من
بنه طهر ثرها في لونه و فيما حفر انه من لرق في عسبه و ينعون في دد حكاية
من حرجات لقصاص و دد بوح على به حام قد وقع في سور ن و ليس هه دكر
سو - و بما دعا عسبه بان يكون دد عبيد لولد حونه لا غير (١٥٦)

بعد هذه المدة بن بصهر فيها بن حدود مبدد بحرفات بقصاص سرعان
مابريق الى حرقه المساح فيقول في قول بسبه لسود بن حام عسبه عن طبيعة
الحر و لرد و ثرها في هوا و فيما يكون فيه من الحبوبت و دد بن هه بلون
شمل هن الافسيم الاول و ثاني من مزاج هو ثهم لبحر رد بصاعقه بالحبوب في
النمس بسامب رووسهم مرتين في كل سبه قربه حدهما من الاحر و فيقول
المسألة عامه الحصول فيكون لصود لاحتها وبع السطح شديد عليهم و سود



جلودهم لأفرد الحر وبطير هذين لأقل من هما فأنهما من الشمال الأقصى السابع و سادس شمال سكانهما يصب لبيد من مرج هو انهم سرد المصطلح بالشمال و الشمس لا تزال بعضهم في ر برد من في العن و ما قرب منها ولا ترفع إلى المسامنة ولا ما قرب منها فتصعب لحر فيها ويشتد سرد عامة المصطلح فبيد انون منها وينتهي في الر عود ويتبع ذلك ما ينصبه مرج لبرد المصطلح من رقة العن و برش لحدود و سهوة الشهور (٢٨)

سعودي و من حدود و أكثر عرهم بعد في موقعتها من حصص لصفه سمر كره حول نصيبها شفاة التي تقول بيم و يوم لها و دعو لها و معنى كل من لا يصح لها ف اختلاف في مصطلح نفسه بعود في البر و نثر في يوم من المصطلح لضم على ر حرج هم و بغير حرر له سر مجمع من هذا المهم نعى من تسامح فالسماح في عروا نوسطى ك ر عه ذهبة بالامتثال و ليس سعادس ولا نعى ن هذه لأحكام بعود في بدو و حيا لأحاسس بالعدد لضم من المصطلح سمر عرهم بالامحار وهو في مضم شطرا طوبلا من حياه بن بعود لأنه لم يثبت اليه و لا يقال في رسومهم لانهم يديون في لرسوم و عادات و يديون بالرب مصادفة كسبه لافق متا شبيء من الاقر بما عدهم ولا منهم بشيء مما عديا (٢٩) .

هذا سلوك ندي بدو صعبا هل و هبه سبب الانحاس ضمن صار الهوة لخاصة و ثابته سبب مع انهم عدا و لا يمكن انفس انصارهم بمصطلحه خلافة خاصة و سعد مصطلحه خلافة عامة معبرة و معتبرة و هذا سبب من تمكيز هو اتصال به عماسي سوع من هوب لضمه (٣٠) به للمركز الذي يكتب مجموعة من الروى في محل شعبه في معدر بوي اني تشكيل كنهه محاسنه من البصوار ينصته التي سبب سات و معطياتها نقاشة بها في ذلك ندسة و لأحلافه بعبارة لأفضل اسباب في معنى محدد ليهويه هو انه الباب و ليهومة و تصديق بحيث تكون د ب هي الرحمة الصاعه في في هين سواء بسبب كشف ابعاد نصيبها و معرفه لآخر و د سوي في تركيب صورته مشوهه



بلاخر وانجح ايدى ووحيا اقصاينه استعارية صيده و يدب و وحب طهرانيه مهديه
خاصة بالذات (٥١) .

ثم تكن 'صورة' مسكته في اعين القلمين بلعنه بوسطا قد نهض بها عن
لوسيه نى وفتت بها معرفة 'شعور' في . . لحرر فمصدر المعلومات وطرق
تداولها وكيفية ترتيبها بعبء دور . مسرا في صوغ تلك الصورة وقد قامت تلك
معرفة ما على احكام خارجي مع شراد عمومي . نى بعبء 'شعور' في دور الاسلام
وعلى احكام ذاتي و لا من مصدره حروب و سعادته لا تحال والد حتي
مصدره لرفيق و كتب المنصو عن عاب 'شعور' لآخرى نى بعبء بولم تكن
معرفة اسلمت بالآخر معرفة ترتيبه . بها كات مريد من توقعات و بصورت
الشائعة وهي معروجة بتحيلات ورعات (٥٢) .

ن مروبيا و لاوصاف عن المحلف بعامنا بوري لامحانه نى رسم صو بظابق
رعبه نى يقوم بها اكثر مما يعبر عن لاص ومن يؤكد ان الخطوات سباقية
العبادية لاسلاميه قد نى حسب في عاده رسم ملامح تلك المعرفة فمن المعلوم ان
صور لآخرى يمكن من نى ان المعلومات بجمعية بآلية ومن اشهاد
ببسرده مصدره على وفق سلم معين من التسم ومن لاختار التي هيكلها حركات
و لاسلطير و فحمت صيده و حبر من الرعبه بكميه في نى بانب لانبج صور
بمضيه منصو لآخر . في حبه يعبر لوجه لعمادى فيها محبر لشونه لآخر
دى بنب تحت طائنه بصلال فبس من لبصر البحث عن بقاء في 'صورة' فهم
فلما بعب ومارت الاعمري و بعبد صور 'استعارية' بعبده و بعبصبة
بعبده و في حاله يقوم بعب الصور على بعبد مروبيا لابركر الاهتمام فيها
على بعبه و بعبير المطلوب اما على شاع الرعبات بعبده فهي بعبال
المجموعات بعبده بعبده بعبصبة بعبها برسم صورة مربية عن بعبها
ومربية عن بعبها وما . ام لآخر موضوعا بعبه بعبه في مجتمعات بعبرون
بوسطى بعب بعب احد بصورة بعبه في بعبه بعب بعب بعب بعب



المصادر والمراجع

- ١ هاملتون ج. ر. سيات في حصاره لاسلام برحمه حسان عباس واحريين (بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٧) ص ٢
- ٢ م. ص ٥ ٦ وسمحن يمكن مر حجه برمه ممكن لاسلام وحصاره برحمه ريتا سيد يعريز (بيروت مكتبة العصرية ١٩٨١ ص ١ ١٥)
- ٣ محمد ركون لاسلام وريا لغرب برحمه هاسم صايح (بيروت، ساهي ١٩٩٥) ص ٨٩
- ٤ محيد حيدوري القانول الاسلامي بيروت لدر بعدد تيسر ٢٠٠٢ ص ٢٢
- ٥ م. ص ٢٢
- ٦ جورج مصداحب بيمكر اسياضي عند تيسر بيمكر لاسلام، تصريف شاحت وبووت برحمه حسن مؤسس د. حسان صديقي بعدد (لكوب عامه لمعرفة، ١٩٧٨) ق ٢ ص ٢٢
٧. شاحت، الشريعة الإسلامية، م. ن. ص ٩
- ٨ برنارد بوبس سياسيته وحرود انصاري لاسلام برحمه محمد هير ستهوري (لكوب عامه لمعرفة ١٩٠٨) م. ص ٣٢٢ و ٣٢٥
٩. م. ن. ص ٢٥٥
- ١٠ محمد نور بدين قابله العرب والمسلمين (بيروت مركز اسطفا في العربي، ٢٠٠٠) ص ٢٨٨-٢٨٩
- ١١ حسان برك حيمما كتب اعبد عزاد م. برحمه وبن عاني محنة الماهره (الماهره لهبة لصرية بعامه بكتاب ع ١٥٥ لسنة ١٩٢٥) ص ٢٩
- ١٢ بن خوفن كتب صورة الارض (بيروت مطبعة بزي ١٩٣٩) ص ٥٢٥
- ١٣ هندسي حسن هاسم في معرفة لاسلام بيمكر حويه الين ١ ص ٩
- ١٤ صورة الارض، ص ١٥



١٥. م ن ص ٦

١٦. م ن. ص ١٨

١٧. الاصططخرق مسائل المصانف ا ليس مربي ١٩٢٧ نصر على سبيل المثال
ص ١٢٣

١٨. بن جرد ربه مسائل المصانف ا ليس مربي ١٩٨٩ ص ٥

١٩. ابو ابيدء بطون المدن ا ليس مربي القطعة سخطايه ١٩٨ ص ٢

٢٠. م. ن. ص ٧٣

٢١. شاكر حصان في لخرافيه عربيه سرور م ر بحثه ١٩٨٨ ص ٢٨ و نظر

نصا شاكر حصان لخرافيه عربيه سرور م ر بحثه ١٩٨٨ ص ٢٨ و نظر

لأسلاميه ا سرور مؤسسه العربيه ا ليس مربي و بشر ١٩٩٥ ص ٢٨٨

٢٢. قد م م بن جعفر م م كدر ا حرج و سعه ا كانه ملحق بكتاب مسائل

والممالك، لابن خردادبه. (لندن، بريل، ١٨٨٩) ص ١٨٥

٢٣. م ن ص ٢٣

٢٤. صورة الأرض، ص ٢٣٤

٢٥. مسائل الممالك، ص ٨٨ وصورة الأرض، ص ٢٤٧

٢٦. مسائل الممالك، ص ٨٩

٢٧. اسمعوني مروج الذهب و معادن الجواهر بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

(بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٨) ٢. ٦٥-٦٦

٢٨. رستو سبيسه برحمه حمد بطيف لسيده (أفهرده ليهيه لمصره العامة

للكتاب، ١٩٧٩) ١. ١١٦

٢٩. عبد الله براهيم مركزه عربيه ا سرور مركزه لثقافه لعربي ١٩٩٧ ص

٢٢٩ ٢٧٥

٣٠. اسمعوني سبيسه و لاسر ا بتحقيق م حويه م م مربي ١٨٩٤ ص ٣٥ ٣٦

٣١. مروج الذهب ٢. ٦١ - ٦٤



٢٢. م. ن. ٢. ٦٥

٢٣. مافوت الحموي معجم تلك ن اسرود . ر صادر ١٩٩٥ | ١ ٢٢٦

٢٤. تقويم البلدان، ص ١٥١

٢٥. م. ن. ص ١٥٤

٢٦. م. ن. ص ١٨٧-١٨٨

٢٧. مسعودي سببه ولاسراف سرود ٩٦٥ ص ٢٢

٢٨. بدره ميكس جعفرية، ر لاسلام سمرية بر حمة ابراهيم لهوري ا دمشق

وزارة الثقافة ١٩٨٥ ج ١ ص ١١ و كرم و حرون جعفرية عند اسيمن ا

سلسله كتب رده معارف لاسلاميه، بر حمة بر حمة جو سيد و حرين اسيرود

ر لكتبة لسياسي ٩٨٢ ص ٩١ ١٠٢ و اسكر حصب موسوعة بحصاره

العربية الإسلامية، ص ٤٨٨-٤٩٢

٢٩. كرسكو فسكي ب راج لادر جعفر في عربي بر حمة صلاح بدس عثمان هاشم

(القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر) ١ ٢٢

٣٠. م صياء بدس علوي جعفرية ابراهيم عربي بر حمة بر حمة يوسف

نعيم و طه محمد جادا كوت جامعة كوت ١٩٩١ | ص ١٦٦

٣١. جعفرية ر لاسلام سمرية ج ٢ ص ١٢ و ج ١ ص ١١

٣٢. التنبيه والإشراف، ص ٢١

٣٣. السياسة ١: ٢٥٤-٢٥٥

٣٤. المركزية العربية، ص ٢٢٩-٢٧٢

٣٥. بن حيدون اقدمه بضمو جعفر عاصي اسرود ر مكتبة نهلال

١٩٨٦ | ص ٦ ٦١

٣٦. و به سوروف بحر و لاجرون بر حمة بر حمة حمودا دمشق ر

المدى ١٩٩٨ | ص ٦١

٣٧. المقدمة، ص ٦٣



٤٨ م. ن. ص ٦٣

٤٩. أبو الريحان البروني، في تحصيل ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة

(حيدرآباد، مطبعة المعارف العثمانية ١٤٥٨ هـ) ص ١١- ١٥

٥٠ الأسيرة في كتاب من معلوف اليهود، دراسة ترجمة بهية بيصون (دمشق دار

الكتاب، ١٩٩٩)

٥١ المركزية العربية ص ١٠

٥٢ عرب بعضهم يعرفون ويرادوا من مصر الرئيس بركات

والنشر، ١٩٩١) ص ٢١٨



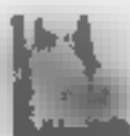
تقويم المدرس الجامع

د. عید علی محمد حسن *

ملخص البحث :-

[illegible]

* اسناد مشارک، كلية التربية - جامعة البحرين



Evaluating University Staff instruction

By: Dr. Abd Ali Mohammed Hassan

SUMMARY

Given the importance of the evaluation of the teaching of the university staff in general. The present piece of work aims to design a model of evaluation of the university staff teaching performance. It is a theoretical criteria with regard to these areas:

The author has tried to suggest a model of staff teaching performance which can be applied to assess these areas:

1- Checks the preparedness of the staff to be evaluated in the field of knowledge and in the use of modern teaching and learning strategies.

2- The preparedness of the staff to be evaluated in the field of teaching and learning strategies.

3- The model of the staff to be evaluated in the field of teaching and learning strategies. The model of the staff to be evaluated in the field of teaching and learning strategies. The model of the staff to be evaluated in the field of teaching and learning strategies.



$\rightarrow \text{H}_2\text{O} + \frac{1}{2}\text{O}_2$

يوجد بوجه عام في جميع المؤسسات تعليمية على خلاف مسؤولياتها نحو تأكيد
عمليات التطوير لمختلف جوانب عملها "التعليمية" تعليمية من مديح وإدارة
وإدارة وتنمية وغير ذلك من الجوانب العملية المرتبطة بعملية التعليمية
التعليمية بهدف إحداث التطوير والتحديث.

وزیر سوې (46, p. 1477, 1478) ته من ځي چې عملیات بشپړ عملیات
خپله وپوښتنه بوجه لاسوند ځي بخوا څو تعذیر او تحکات التي ممکن
بوډوې بها ولاختیښ بیا عبد بخوا څو ب ختمیه مبرر دسره څو ب ختمیه
التلویر واستدید

وفي مجال تقويم المنهج، ينبغي كمركز من مكونات عمله "التقييمية" تعلمه
 كالإسهام موجهها في لسانه نحو جودة برامج عمله بتقييمه بتقييمه
 وتحسين مخرجاته بتقييمه حاجته بالحدود لبريقه لكن أولئك
 (977) ٧٠٢ (١) يرى أن لأهمية بتقوية "الجودة" لأخرى بتقييمه بالمرسوم بدأ
 بحضرة بكر من لأهمامه وتحت إشرافه من تحقيقاته وتقييمه
 وتقويم خاصية لعمليات التقويم.

ومثل هذا الاهتمام بدأ يوجه نفسه على مستوى الدراسات الجامعية و أصبح تقويم البرامج الجامعية وعملياتها وثباتها منسباً بالقياس إلى نوع من فترات مسودتها عن الطبيعة الجامعية ونسباً إلى ما كرسه الفكر الحديث في مجال التعليم العالي فقط. اهتمام الدول بامانة تقويم البرامج الجامعية حيث عرصت هذه الدراسات على مؤسسات التعليم العالي لاجتماع الحكومات في بداية التسعينات لبرامج دراسية في مجالات تطوير وتقييم ومخرجات البرامج والاعتماد المؤثرة في عملية تقويم البرامج الجامعية.

کما ان سوچہ سی بصورتہ لبر مج جامعہ لارمہ تاکد علی بصورتہ جمیع حکومتیہ و عمیاتیہ نما فی ذلک ، عضو هیئۃ مدرس ومن المناسب لاسرارۃ سیال الادوار المناطۃ عضو هیئۃ اساتذہ مدرس بالجامعہ متعددہ و مشعبۃ و بسکال بتدریس احرہا وقد اور۔ پوکر 1984 (Yousuf) سمعہ مباشرۃ لعضو ہیئۃ تدریس بالجامعہ ہی

لدرّيس والبحث وتصوير مهني "الخدمة مؤسسية ودارسة وتوجيه و لخدمة عامة و لانتظمة صحّية (حيدر عريض ١٩٩٣م) و صبح لاهتمام بتقويم أداء عضو هيئة تدريس بالجامعة موضوعاً مهماً لعمليّات تقويم الجامعة حيث إنّ مدّ كلّ المجتمع أن يوعى أنّ من المقدم بالجامعة ومدته ووسائل المتطلّعة فيه والتوقعات الموجودة فيه ودرّ تر كبر في توعية محركات هذا التدريس.

وبرّر رفكي (Rafki 1995) من برّر خصومات في توجّه بتقويم التدريس لجامعة صفة الوضوح أنّ اجتماع حول هذه الخدمة قد يستهدف عمليه تقويم التدريس لجامعة تصوير الكتاب و تحسين ممارساتها بتقديمه لعضو هيئة تدريس بصفة من معلومات حول ربه ويمكن أن يكون هدفها الحصول على معلومات تساعد بروساء وآلا. من غير أنّ يحدّد قراراً حول سبب رخصو هيئة تدريس يقوم في عمله و غيرة بصفة و حتى حتّى في الحصول على برفقه وبحيث جرّ ب عمليه بتقويم التدريس لجامعة ووسائلها بخلاف الأهداف لعمليه عملها قد كادت العمليه يستهدف تصوير ربه ب عضو هيئة تدريس وكفاءته في ربه بارر بحث في توجّه في ربه ب عضو هيئة تدريس (Rafki 1995) وأنّ حصيه لدرّيس (Rafki 1995) و أنّ لانيها قد على مساهمة عضو هيئة تدريس على ررّات مؤمن لتعود ومؤثّر "الصفّ ررّات خوف وبتصريح" أما ررّات يستهدف عملية تقويم بتقويم ربه لانيها من أنّ برفقه كمد بحث من جنّ ررّات ررّات و ررّات في و صفة و حتى برفقه في و صرّات هذه لعمليه بحث ررّات على تقويم غيره من الإداريين و برملا و حتى لطلّات الدين يتلقون تدريس هذا الذي يراد بتقويمه.

وفي حين يرى بعض السّاحبين في حوز فصل "التقويم" أنّ من يستهدف بتقويم (Formative Evaluation) تقويم بنياني عن بتقويم بنياني يستهدف التحقق من الصّلاحيه بتقويم لانيها (Summative Evaluation) يرى كلّ من كوهن (Cohen 1974) و بونوكمان (Bachman, 1974) وليبيكتا و اندرو (Leata and Andrews, 1997) مكانه ررّات هاتين العمليتين وبحقيق كلّا هدفين



وهكذا فإن عملية تقويم التدريس بالجامعة بعد شكلاً متعمدة منها بتقويم الذاتي self evaluation الذي يقوم به عضو هيئة التدريس ذاته عن نفسه على مصدرين رئيسيين هما: تقديره مرئيه من قبل أخصائى student feedback حيث شجع عضو هيئة التدريس على ان يعطي من طئنته ملاحظات بارئيه صريحه حول مهارساته المرتبطة بالتدريس اعلم ان احب معائير علميه والتقدير لادائيه self evaluation report التي سجلها عضو هيئة التدريس سعاده لتقويم لطلبته مهارساته وتقويمه برملاء حيث بدد فيها نقاط ضعفه ونقاط القووه في اداءه وبحضرة استفسره لطلبته هذا لاداء اما مصدر لآخر لتقويم فهو تقويم الزملاء colleagues ويعتمد هذا التقويم على مؤشر مجموعة من مهارسات معايير صادقه لحكم على مهارسات عضو هيئة التدريس (Gardner) راجع شبكة الإنترنت على الأرقام التالية :-

<http://www.bisindian.edu/sacred/careerservices/feedback.htm>

<http://www.vnu.edu.vn/eng/teaching/teaching.htm>

وحيث ان هناك عضو في جمعية تقويم تعتمد على نفسه و على زملاء هذا مدير مكتب التقويم في <http://www.athl1999.com> سبلا سبلا في عدم دقة و لادائية لباحثه عن تقويم بعلقة زملاء ديورر عضو هيئة التدريس بمجموعة من الوثائق من بينها نشره علاميه بصفاته فسمه التدريس و مؤهلاته المتطه و حقوقه و مشروعاته و عياداته و لساتطاته عياداته بغيره و غير ذلك من المهم ان يجب عليه ان يورثها بفعليه ويركر هذه البسره الاعلاميه على نشره مؤشرات لحووه في التدريس افعال مثل مؤشرات اداء النصاب و بعلقه و تقويم الطلبة ومسئور بذا هم الخ و برر بصفاته <http://www.athl1999.com> مثل هذا المكتب لتقويمي سبهم في بيل مؤايل احب في ائد بيل استبد اني مؤشرات صادقه لأمري الذي يمكن عضو هيئة التدريس من تطوير قدرته وادائه ووفقا لريسير <http://www.athl1999.com> فان استعمال المكتب لتقويمي في تقويم اداء عضو هيئة التدريس مؤشر بيل مصادره من لاثوث تقويم التدريس بتقريب بعلقه



بين الزملاء وبراءاء. ويتضمن تحديد الأهداف المرحوة من عملية التقويم وتحديد البؤعير المستمرة من عضوية الهيئة ثم تحديد جدول زمني بالتدريج المتوقعة

ما يوقع وحول لوس (1986: 111-112) & (1986: 111-112) حدد حدد ثماني طرق لمقوم عضوية هيئة تدريس هي: تدريس الطلاب، تدريس وحكم الزملاء، ولقوم تدريس وملاحظات مدير مسؤول، وحكم هيئة التدريس، ومؤشرات تحصيل الطلاب، ويقوم المدرسين، وحسابات تدريس عضوية هيئة تدريس، وتوسع هذه الطرق استعمالاً طريقة تقويم الطلاب.

وفي دراسة مسحية أجراها سيد (1984: 111-112) على عينة من 100 مؤسسة من مؤسسات تعليم العالي، وجد أن نسبة 70% من المؤسسات على المقومات المسندة من تدريس الطلاب، كما لاحظ كرس (1986: 111-112) نقص المسكلات العامة في تقويم الطلاب. لأعضاء هيئة التدريس أثر في التفسير (1986: 111-112) وركز على جوانب معينة وإهمال جوانب أخرى، ولا سيما أن أعضاء هيئة التدريس يركزون على جوانب معينة ويتجاهلون جوانب أخرى، ويركزون على تدريس، على معرفة عضوية هيئة تدريس مادته، والأهم من التدريس، ويوقعه لتدريس جيد، كما يمكن أن يتصرف في تصميمه المقرر، لتدريس، وتخصصه، ولأهداف مؤتمنة في تدريس.

ويؤيد حسن حول حدود تقويم عضوية هيئة تدريس، وصلاحيته، ونحبه، في بولي بيبير، وقد دلت دراسة قام بها (1986: 111-112) أن هناك شعور بعدم الارتياح بين من عميات "الموقع من قبل أعضاء هيئة التدريس الذين يقوم بأؤهم" وفي دراسة تيب (1986: 111-112) على أن هناك مقاومة شديدة من قبل أعضاء هيئة التدريس لعملية تقويم أعضاء شعور منهم بأن ذلك يؤثر في سليل صلاحية عضوية هيئة التدريس، ويؤثر في أداءهم، فإرضاءه، وارتداءه، فإن تدريس خيمس (1986: 111-112) في تصرف في تقويم أعضاء عضوية هيئة التدريس في الجامعات والكليات الأمريكية أن تقويم أعضاء هيئة التدريس يؤثر في



أي نوعية تدريس من lowered quantity of content، ونقوم برملاء هو بعد خبر فعلى لا لآخر، إذ حالة لتبعه في تقوم عضوية تدريس لا سته في تحسن تدريس جامعي، في أدلت 'عرض تحت سر مخططات هئية profiles of al organization، تقوم . عضوية التدريس

وشارد دراسة، ولا 1995 In Kalkan 1983 في ن هيات نوعي رئيسي من مشكلات 'أو عرضو بقاء نظام حد لتقوم أعضاء هئية تدريس ولي ال لا رد لا نهها ما كان . عضوية تدريس باحجام لا ثاني مفادها أعضاء هئية تدريس لتقوم 'أو يعود في سياتهم من لتسهم في عضوية تدريس، كما كؤى لتسهم في مجال تخصصه وإتهم ستقوم من قبل شخص سر مخصص لتسهم في ما Mark 1981، فقد وحيد ن معادو أعضاء هئية تدريس عمد لتقوم جمع في تصور لهم من هذ لتقوم لا نه مرتبط بالحد، غير ن حوال برقتهم و لتسهم عنهم

وفي مقال في ن تقوم تدريس 'أهم في ن في بلاد لتسهم عنهم عضوية تدريس ولي في جمع لتسهم في نهم بحافات لتسهم كذا بتقوى كبر حجمه في نهم حبات تدريس هيات 1996 في التي لتسهم طرق نوعية لتقوم نمو ح لتسهم تدريس باحجامه تدريس أدلت نر في تحسن نوعية تدريس وفي بلاد لتسهم أعضاء هئية تدريس وتسهم اتحافاتهم الموحية نحو التدريس والطلبة

وفي دراسة لومسلي وسكوب 1991 Al Alankar، في ن تقوم عضوية تدريس تدريس في بلاد لتسهم وفي حد ن تعلم فعال ستهم في تحسن طرق تدريس وتسر لتسهم في حرافا فرتس هولر و حروا 1996 Vincent and others في ن تقوم لتسهم على جمع معومات عن ن عضوية تدريس ستهم في تحسن لا وتريد من لتسهم

وتجهر من عمية تقوم عمية موضوعية وتؤدي في ربط في تدريس وتبعث ونشاطات خدمة المجتمع

وعلى مستوى تدريسي يوجد اهتمام بالتطوير المهني لأعضاء هئية تدريس بالجامعات العربية فهي عام 1991 لتسهم سته نغرة لتطوير المهني لأعضاء



بهيئات تدريسية في جامعات عربية بمساعدة من منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة وعلوم اليونسكو، وبتهدف من شأنها تعزيز قدرات الوطنية في مجال تطوير ر. اعضاء هيئات التدريس في جامعات العربية من خلال تسهيل تبادل الخبرات و المعارف بين جامعات مشاركة في لشبكة و لجامعات لآخرى في قاطيم العالم، تحسنة بالاضافة الى حر. ا لتجرب و بدراسات التي تهدف الى تطوير العميه بعمومه لعميه في جامعات العربية و غير ذلك من الاهداف التي حددتها هذه الشبكة في وثقة تأسيسها ا لجامعة لاسكندريه و منظمة لأمم المتحدة للتربية وعلوم و ثقافته يونسكو (نوفمبر ١٩٩١ م)

و قد عقدت في جامعة البحرين بدوة بظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج في لدم من ١٨ ٢٠ نوفمبر ١٩٩٢م بادت موصية بالقر و بوقوم عضويه لالتدريس لجامعات لدول لاضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج و بترصت في بدوة بعض الانحاء بال بدورات برفعه بقد موصوح و بجات جامعات بعض الدول لخليجيه و قد كدت بدوة في بوياتها ببا و بجات بل بظهور التعليمي و لا كاديمي لاضاء هيئه لدمر في جامعات لخليج برفعه مع الاحب في لاعتبار بجات لجامعات لرفعه و برفعه و بتي لاضاء ببا و بجات بوقوم على سمن بعميه و حر. ا لرسات برفعه حول هذه لادوات امكث التربية العربي ١٩٩٢م ١ كما بصدت في جامعة الامارات العربية المتحدة برفعه العرب في لمر من ٢٠ ما من لى ٢٠ بربل ١٩٩٢م البدوة لافيميه بظهور بهيئه لاضاء هيئه لدمر في جامعات دول مجلس بعام لخليج و بجات هذه لادوات لاسي

- ١ تعريف المصاهيم و بخصيات في مجال بعميه بضاء هيئه التدريس لجامعي
- ٢ تبادل لخرت و بجات في مجال بعميه بضاء هيئه بدرس لجامعي
- ٣ تبادل و ببات و سبب بعم في مجال بعميه بضاء هيئه بدرس لجامعي و بروض في بدوة مجموعة من بواف بعل من مشا كتي بفسر من مثلو جامعات دول مجلس بعام لخليج و بجات لجامعات العربية و لشبكة برفعه بظهور بهيئه لاضاء بهيئات التدريس في لجامعات برفعه و منظمة يونسكو و لمنظمة العربية للتربية و الثقافه و علوم و لمنظمة الاسلاميه للتربية و علوم و ثقافه و مكتب التربية العربي لدول الخليج (جامعة الامارات العربية المتحدة



وتولي جامعة البحرين اهتماماً متزايداً بتقوية عضوية هيئة التدريس بالجامعة
إيماناً منها بوجود التحديد والتطوير في جميع مجالات الجامعة وبرامجها
واسشطتها بصفة عامة وفي تطوير وحدات كليات خاصة هيئة التدريس بصفة
خاصة

وتحدد النسخ الرسمية بالجامعة ثلاثة مجالات رئيسية لتقوية عضوية هيئة التدريس
بمستويات المسؤولية المتأصلة به وهذه المجالات هي المسؤوليات الأكاديمية
وخصص لها ما بين ٦ - ٨ من درجة التقوية ويشمل هذه المسؤوليات
تدريس والبحث وتطوير برامج و تشجيع الطلاب والمسؤوليات الإدارية
وخصص لها ما بين ١٥ - ٢٥ من درجة التقوية ويشمل رئاسته الأقسام وعمادة
الكليات أو إدارة حرم مثل رئاسته الأقسام والحق بمحاضر على مستوى القسم
والكلية والجامعة ثم محال خدمه جامعة والتجميع وخصص له ما بين ٥ - ١٥
من درجة تقوية ويدخل في هذا محال الاستشارات والتقوية لنفسه وغيرها
ويوجد بوجه تدريس الجامعة بوجود تقوية التدريس الجامعي من قبل رؤساء
الأقسام وفي الوقت الحالي فإن هذا الموضوع يقدم عضوية التدريس في عرقية
الأكاديمية

وفي مسردع برتبة خصاء هيئة التدريس يوجد عددان يتبعان مستوى كفاءه
تدريس ويتضمنان ١٠ نسب متتالية في تدبير 'مستوى لبرقية وتحدد مؤاخر
تقوية بر بحدح لبريات اسباب لانقار أو لاحتلاله مع رة بجه لبرقية بالقسم
ويطلب من رئيس القسم تحديد عدد بحدح لبريات بجه لبرقية حول هذا الحاسب التي
تتراوح ما بين ٣٠ - ٤٠ نقطة.

كما أن لدى جامعة البحرين بوجهها في لوقت الحالي في شرط لرملاء
والطلاب في تقوية تدريس الجامعة وقد بحث الجامعة بالتصميم لبرقية لتقوية
الطبية لاداء عضوية هيئة التدريس في نموذج المذكور عبارة عن استبيان يقدم
للطلاب ويطلب منه أن يقوم بملئها ويتم التعامل مع الاحداث بدرجة تامة
(جامعة البحرين تصميم جوده التدريس والتدريس بالأكاديمية)
ويتضمن هذا النموذج عشرين عبارة بربط بالحواسيب لمانية
توزيع لحظه التدريس للمصروف في بداية الفصل الدراسي

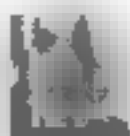


- الالتزام بمصموم الخطة الدراسية.
- توضيح كيفية تقويم واحتساب الدرجات،
وصوح اللغة
- الوصوح والتسلسل في إيصال المعلومات
- جذب انتباه الطلبة واهتمامهم.
- استخدام وقت المحاضرة بشكل فعال
- الإلتزام بالموضوع والتمكن منه
- القدرة على جعل الموضوع مثيراً للتفكير.
- تشجيع الطالب على التعلم الذاتي.
- تشجيع الطلبة على طرح الاسئلة و مشاركه في مناقشتها
- فصل آراء وافكار الطلبة المعاصرة لري الاساس
- العدل والإنصاف في التعامل مع الطالب.
- الحضور باستمرار للمحاضرة وعدم الغياب.
- الالتزام بوقت المحاضرة المحدد.
- الالتزام بالساعات المكتوبة.
- تصحيح المروص والامتحانات واعطاء الدرجات
- المروص والواجبات والأوراق التي يعطى لاجازها خارج الصف
- عدد الامتحانات التي أعطيت في المقرر.

ويظهر من هذا النموذج انه عمل كثيراً من محاللات التدريس بنفسه مثل
التدريس بفعال وبوصف وبنسب ونسبات بنسبة بنسبه وتقسيمه مادة
بمخصص كما ان سورة لا يغير ما يجب ان يمارس في المحاللات الأخرى التي احمى
عليها. ومثال ذلك الآتي :-

في محال بخطط كتفى للمورج بنورع الحطة في نه المور والآخر م بها
ولم يتطرق إلى مواصفات التخطيط الجيد.

في محال لتقويم كتفى بنورع المور والامتحانات بنورع في تصحيحها وهي
عبارات لاعيارية لها.



وبعض لخطر عن بواحي العصور. في نموذج المذكور وكونه لا يشمل بعض الجوانب الرئيسية في تدريس محاضرات عن حضور محاضراته في قياس ما قصد منها فندسه لا مشكلة تتمثل في عدم احتساب مدى مفهوم مفهومه. خصوصاً هيئة التدريس على تصور معاشيم وإعاشي في تخصصها، عدم وجود نموذج ومحدته على أعضاء تدريس موضوعي وهذا واقع يمكن أن يحقق مشكته أخرى. حيث يمكن أن يضطر عضو هيئة التدريس في محاضراته في كثير من الأمور، حيث أنه من أجل أن يحصل على رضا هذا الطالب وبالتالي يكون رصده عاملاً من مؤمل أعضاء تدريس عاينه لاداء عضو هيئة التدريس.

ويطرح هذا الواقع بجامعة البحرين من أجل أن تكون لاجراء دراسة تحدد المحالات الرئيسية لتقويم كفاءة تدريس وتقدم نموذجاً من أجل أن تكون

مشكلة البحث : -

يتردد مشكته بحث من جانب النموذج الموضوعي لتقويم التدريس - خصوصاً هيئة التدريس وتتمثل في التساؤلات التالية : -

١ - ما محالات مرتبطة بمرتبطة كفاءة تدريس من سؤالات تقويم التدريس - خصوصاً هيئة التدريس فيها ؟.

٢ - ما مؤشرات لاداء بحث من يمكن اعتمادها لتقويم كفاءة محالات مرتبطة ؟

أهداف البحث : -

يسهدف بحث التحق في طرح نموذج لتقويم التدريس الجامعي بعدد أهم محالات الرئيسية ومرتبطه بمرتبطة كفاءة تدريس ومؤشرات التقويم المرتبطة بها.

إجراءات البحث : -

يعتمد البحث الحالي الإجراءات التالية . -

١ - عرض لبعض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع من أجل تحديد محالات التدريس ومواصفات التدريس الجامعي الفعال.



٢ شرح نموذج تقويم لدراسات جامعية وعرضه على مجموعة من المحكمين ذوي الاختصاص.

٢ عاده صياغة نموذج المشرح في ضوء تعديلات بي يديها المحكمين

المصطلح الرئيس : -

عضو هيئة التدريس بالجامعة عرفة باثر سبارة بانه شخص الذي يتولى مهام التدريس والبحث كما يتولى بعض المهام لادريه كرسه لاقسام لأكاديميه وداره بعض البرامج ومراكز البحوث (الدراسه ١٩٩٢م) يستطيع هذا على كل انشاء الهيئه لأكاديميه يدير بشؤون مهام التدريس بانه من الاساسه فالأستاذ المشارك ، والأستاذ المساعد.

الأستاذ الوكيل في جامعة البحرين معهد بائد من من حيث كثره من غير حاصلين على شهادة الدكتوراه يصنفون في معاميرين ومساعدو بحث ودراسه وهيئة هيئة هولاء عرفت من ٣٣ حسب دليل الجامعة لعام الدراسي ٩٥ ١٩٩٦م وهم محققون ضمن لأكاديميه من من باحثين ذوي وحيث برامج هذه هيئة ضمن عضاء هيئة من من تدبر تحت الينوم اد وهم

بعض الدراسات السابقة : -

١ - دراسة فيميرستون (Fleming 1981) التي استهدفت تطوير نموذج شامل لصور الدراسات الخاصة بعضاء هيئة التدريس في كليات المجتمع الأمريكية فيديرها امريكيون متميزون محاولون من جهات اخرى بالاصافه التي معرفه الاختلاف في الدراسات بين كليات المجتمع لتقليديه وكليات المجتمع التي من قبل قادة معبرين وطوبز اندرسه نموذجاً لعضو عضاء هيئة التدريس وهذه مسخته لتقدير مطالبه البرامج لدراسة نموذج لتطوير وقد بينت دراسه ان استعداده الكليات التي تدبر من قبل عاده للمعيرين كدب كتراف عبة من استعدادات الكليات التقيدية

٢ - دراسة باين (Payne 1987) التي استهدفت لتعرف على الجهود المبذولة في مجال تقويم عضاء هيئة التدريس في المعاهد اللاهوتيه في الولايات المتحدة



لامرئیکہ وکند ووظعت لهذا عرض - و مسجحه 'جمع' معلومات شملت ۱۲۸
معهد وکثمت لدراسه عن وجود سبب راسخه و مکتوبه بخصوص موضوع
عصا. هیئہ التدریس لهذا المعاهد يستهدف حضور سمو لهیئہ لهم وقد سار
کثر من ۹ من دین شراکوا فی لاجنه عن دد معده 'بی' لدریس هو کثر
لحالات هیئہ بتویع عصا. هیئہ مدریس راسخه 'لبحث' وکثمت لدراسه عن
وجود بعض 'معلومات' من قبل عصا. هیئہ مدریس مثل هذا سبب

۴۔ در سہ سیم (۱۹۱۷) ص ۱۱۱ میں مسطور: عصبہ در ب عصا ہینہ بد رس
وروسا لافسام نعمیہ بتویہ عصا ہینہ بد رس وسعد ہینہ بد رس ۲۰۰ من
عصا ہینہ بد رس و ۱۶ من وساد لافسام و حدب محلات بتویہ جے ثلاثہ
ہی رسود لافسام حول عصا ہینہ بتویہ و مسود لافسام بوجود یہ عصا ہینہ
الدر رس و ہینہ وسلوب عصا ہینہ بد رس محلات ہینہ بتویہ و کسب الدر رس
ان روسا لافسام کٹر ر ک نعمیہ بتویہ عصا ہینہ بد رس من حدب لافسام
علی احدب شحیح و ہینہ جفہ و حدب لافسام کٹر ر ک کسب
در رس ان عصا ہینہ بد رس ہینہ جے حدب لافسام بد رس ہینہ
بتویہ بالہا ہینہ لافسام جے حدب لافسام علی عصا ہینہ بد رس

× در سه خبری ۱۹۱۱ تا ۱۹۱۶ می سهادیت عصاء هیه اند من الدین
یعمول با نظام لحرری من حبب يعرف علی معایر و انظره المستعمه
تقومهم و تربیت کثر هده اند من المستعمه عتبه و يعرف علی حسن طریق
عباس و بهم و عمدت در اسه فی جمع مقوم و علی بنیه دانی عن طریق
سوال و سوء الاضمار فی کتبات النجم ساعه بولاه فرحیبا عن حکمهم حول
بوصوعات الدیة بوعه لا . تعلیم و مصادر معلومات النجوم و استعمال
سها ب تقویم منظمه و ترصا عن حسابات و بما سها بحالیه و استعمال
مصادر مختلفه فی تقویم عصاء هیه . من انصرحت و وایب لعاملین با نظام
بحرری وین من خلاا اند سه . معصم النجیدین یفقدون بهم یتحدون
فر . تهم لا کذمته بانفسهم من دون الرجوع الی سیاسات و حرءات التقویم
الموضوعیه و سخصت اند اسه مجموعه من معاییر المرسله بنجوم اند = عصو

هيئة التدريس فيما يصل بتطوير المنهج وسمو المهني وخصائص لخاصة واحترام لآخرين كما ذات دراسة على صيغ مختلفة من هذه مجال لتقوم عضو هيئة التدريس هو مجال التدريس وكذا وجوب استعمال معايير وحر ذات مختلفة في تقويم أعضاء هيئة التدريس

١٠ دراسة كاري (1997: 121) التي استهدفت لتبحث من تحليل سماعين اسقطى في الحكم على أداء عضو هيئة التدريس ووصفت دراسة نموذج للأستاذ المعدل من قبل هو قدر مدحه بعض بعد أداء عنه بحيث لا يقتصر على التفاعل السطحي بل ويشمل تحليل التفاعلات لآخرى من سطحية ووصفت لدراسة التي به يمكن التحكم على أداء عضو هيئة التدريس في ثلاثة مجالات هي الحماس والتعامل مع الطلاب، وتنظيم العروض.

١١ وفي ذلك به في قديمها نشرت د ١٩٩٢ عرض للأسلوب اوسع في ترفه عضاء هيئة التدريس بجامعة البحرين ومحرك التي تستخدم من لأقسام والكلاب هي من بين حدود التدريس ومحركه بتعبه في عرفة الحصة وسهوية بتوصيل في مجالات والأسماء والأسماء التي تشمل لتجارب نشود وعبير متشور هم قباله وتساهمة في عملية بتعدد ومنها تطوير منهج والتحديث والتفاعل مع الزملاء والاحتياجات الأتية وسجل خدمة المجتمع وتضمن عرضة لتجديد بعض لعمدة لتعبه فعال عرض بتأثير منهج بعض تجارب حول هذا الموضوع في مجمع على أن لبعض التفاعلات بتعدد على ملائمة الأهل فعاله في عصر وجميع لخصائص الدراسة

١ - التمكن من مادة الاختصاص.

٢ - إشراك الطلاب في العمليات الصفية

٣ - مهارت لتواصل لتحتي كلام وعبير لتفصي تحرك بتعم وتعبير له

٤ - إدارة الصف.

٥ - لخصائص بتخصه لمعلمة العصر السامع روح الفكاهة بحماس

مورد واهتمام النصح العائلي الاتحاد لاجلتي بحومها بتعليم وتصلاب العدل

١٠ وسار حسن عريض (١٩٩٢) في دراسة التي لبعض تداسات بتعلمه بتعباء



أعضاء هيئة التدريس في الجامعات في العرب تحديدًا في التدريس والبحث وخدمة الجامعة وخدمة المجتمع. وللسورة وخدمة المجتمع بالأصالة التي تطوّر المهني ولا تنطه لشخصه ووردت الدراسة بمصنوعاً لهدد نشاطات لأكاديمية مسيمنة من هارولد بوكر Harold E. Baker حيث وضع أن عبد التدريس يرتبط بعدد لدروس وهيئة نشاطات لظوبة من التعميم والامتحانات والوقت لدى بصرف مع الطلبة في سبب حصص لخصيه

وفي دراسة كاشين (Kashin 1996) وضع صاحب من عشر خطوات مسلسلة لمصوبم أعضاء هيئة التدريس منها تحديد أهداف التعليم لمرتبج وتحديد المسووبيات الرئيسية والفرعية لعضو هيئة التدريس ومصادر التبادلات في مسيمنة في ضوء هذه المسووبيات وتوصيف مصادر متعددة للمعلومات ولتأكد من صلاحية نتائج وتحديد معكبات الحكة في مسووبيات الترميم والتدريب من يقوم بعمله لتقويم التدريس مسرفين على بصره بعدة مريده من خلال عمليه تقويم

× وفي دراسة كاملس (Kamls 1998) حول طرق تقويم أعضاء هيئة التدريس من قبل هيئة عم النفس بكلية بوس سيبوس (Bos 1994) في ولاية مسيمنت الأمريكية ركز الباحث على الحاجة من بحث بحوث لمتوحة لأعضاء هيئة التدريس لتحسين بطلات وعطف أعضاء هيئة التدريس مريداً من بدخالات عن بنبوه بجامعي وبرفادهم وعرضت جهود قسم عم النفس لدى مستخدم عمليات متعددة ومدرجة مركز على بنبوه لدى وبنبوه القسم لادور أعضاء هيئة التدريس وبعدة لدى بنبوه د لكافات في بنبوهون عليها، ومسووبيات تحسين بطلات وبصام لحوافر مسوع ونبترحات المقدمه لتفسير

× وركرت دراسة مري (Merr 1994) على جماعات التدريس Teaching portfolios في بنبوه في مسيمنة وساء وأقسام على بنبوه مباح مقمار ليدريس وبمبير بنبوه منه ورقع لأصاحبه وبخويز هذه بنبوه على معلومات عما يدريس والهدف منه وبخطط وستر بنبوه ليدريس ومؤسرات بنبوه في التدريس وبخطط تحسين التدريس.

× ما و شه شاكلورد (Shackelford 1994) التي قدمت التي حد مؤسرات بنبوه



د. أعضاء هيئة التدريس فقد ركز على مفهوم حصة التدريس وكيف توظف لتسهيل التدريس، وكيف يمكن تقويمها.

ومن دراسات الساتر يمكن استخلاص بعض الأمور التي يحكم عملية تقويم عضو هيئة التدريس بالجامعة، وأبرزها الآتي:

١- اهتمام المؤسسات الجامعية بمشكلة عضو هيئة التدريس بالجامعة بخلاف من سهام هذا الموضوع في تطويره. لذلك، كما يؤدي إلى استمراره النمو المهني لعضو هيئة التدريس في حدث تشجيع وبعده راحة تسهم في تحديد قدراته وتطويره.

٢- أن أكثر الحالات التي تجري تقويمها في هذا الجانب هو مجال التدريس، ثم مجال بحث ومجال خدمة المجتمع.

٣- أن هناك مقاومة من قبل أعضاء هيئة التدريس بعملية تقويم أدائهم.

٤- أن رؤساء الأقسام هم أكثر جهات اهتمامهم في عملية تقويم التدريس الجامعي وهذا كما أنه من الممكن سر ذلك الخلل والرملاء في هذه العملية.

٥- أن هناك تأكيد على موضوع جديد في تقويم أعضاء التدريس باستخدام أجهزة، والأكيد على تحصيل نتائج عمليات تقييمه، غير أن عملية التحرية في موقف التدريس تهدف لاستفادة منها في تحديد نوعي القوة ونوعها في تصعب.

٦- أن من أبرز حالات التقويم في التدريس الجامعي لآراء التدريس (مروحي معلم)، وبمخطط المنهج، لتدريب تدريسه، وتطويره، والنتائج المحتملة مع الأثر في الأخرى وبمخصوصية الخلل ثم حماس المعلم والبرامه.

٧- أن عملية التقويم هذه يجب أن تكون عملية مستمرة في محركات ومعايير موضوعية وهي تحتاج إلى مديري يقومون بمحيط تصديدها والاستفادة من نتائجها في تطوير النمو المهني.

٨- أن تطوير آراء التدريس وبمقاييمه يجب أن يرتبط بنظام من المؤشرات كي يكون مقبولا لدى أعضاء هيئة التدريس من جهة، ويعطى كل ذي حق حقه من جهة أخرى.

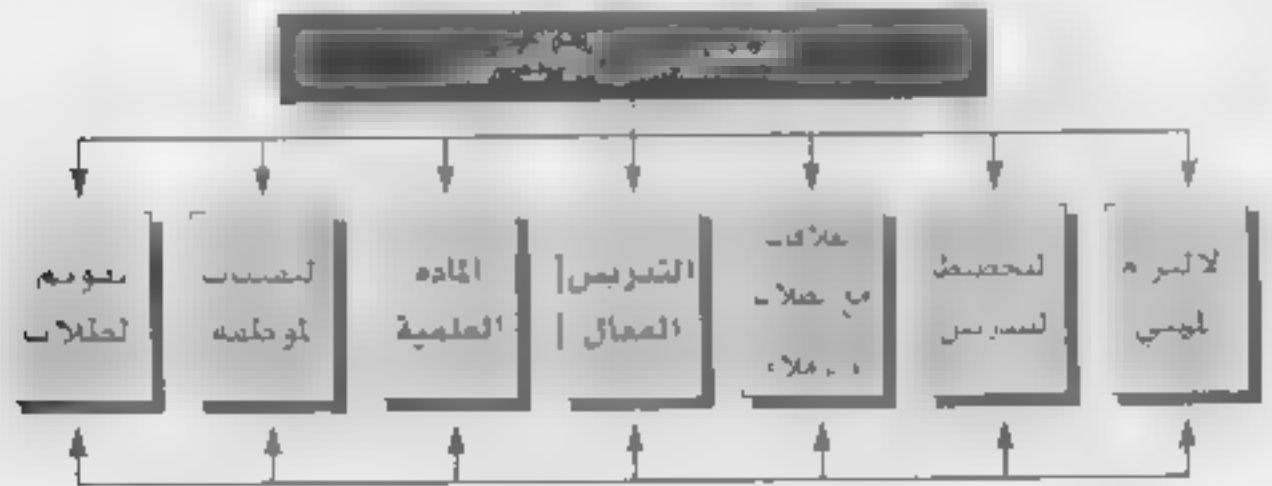
٩- أن التقويم الذاتي يحتل مكانا بارزا في هذه العملية.



النموذج المقترح لتقويم التدريس الجامعي :-

انطلاقاً من الدراسات السابقة في مجال لا بور و كساد لاريه عضو هيئة التدريس التي تؤكد وجوب مميزات عضو هيئة التدريس مجموعة من كفاءات ومهارات التدريس ارجع على سبيل مثال (Dodd & Morris R 1973, Ham, Stanley 1975, Houston Robert and Hewson Robert B 1972, وكذا عبد علي محمد حسن 1987م) ومن دراسات السابقة في مجال تقويم التدريس بالجامعة بني تحديد مجموعة من مجالات برسيه و شرعيه عضو هيئة التدريس ومرتفعة بلووج الرسمية أصدره عن جامعة البحرين وخصوصاً تلك التي تحدد دور ومهام عضو هيئة التدريس و تحديد اختصاصات في مجال التدريس و تقويم خبرات باحثين في تدريس بالجامعة و يوضح الشكل التالي مكونات هذا النموذج.

شكل رقم (١)



مكونات التدريس الجامعي

مكونات النموذج :-

يتكون النموذج من سبعة مجالات ، هي :-

١- الالتزام المهني :-

من الأمور التي يجب توعفها لدى عضو هيئة التدريس بالجامعة لالتزام المهني الذي يتضمن الالتزام بالصميم والاعراف و التقائيد جامعة ومرة السيم



والاعراف والتعريف لاجتماعية ، لانسرح بالانظمة والنويع الار ريه بالاصافه الى الالتزام بالمهام والادوار ، وحو حباب التدرسية موصه به ومرة عاة بوقت المحدد لذلك وقد يبدو ان هذا محال خارج عن نطاق التدريس لكنه في الواقع اصل لتدريس لفعال في بزم موصفه و بدرس لدى لا بشرم مهيب لا يمكن ان يقدم تدريسا فعالا.

٢ - التخطيط للتدريس : -

ويتضمن قيام عضو هيئة التدريس بوضع محصف عام للتدريس بعدد الاهداف التعليمية المرجية من لطلاب وموصو غاد بدرسية موصه على لوقت محصص وتحدد ادور لحيته ومشاركهم داخلفه احراف بسمفه بسموم تعيم لطلاب كما يضمن لبرمه بوضع حليل للمحاضرات وبساحات الأخرى التي يقوم بها

٣ - العلاقات مع الطلاب والمعلماء : -

ويتضمن برام عضو هيئة التدريس ببناء علاقات تحديه مع الطلاب قائمه على الاحترام المتبادل ، لفيه في حمايت وشجيعه على تبادل ادائه ورياء بري بالاصافه الى قائمه علاقات وصوده مع بزملاء وبالأخص منهم وبس الذين يشتركون معه في تدريس مقررات دراسية.

٤ - التدريس الفعال : -

ويتضمن في رة عضو هيئة التدريس على بوظيف طر بق التدريس لحيته كمحاضره وباقفه و باده و قدرته على الاستدارة من مصدر بعم لحيته كالمراجع و دوريات و بحوث و دراسات ومؤتمرات و ليدوت والعلاقات العلمية

٥ - المادة العلمية : -

ويتضمن في رة عضو هيئة التدريس في بديم مادد علمية صحيحة ثريه مصاد للطلاب و لافاده من مصدر بعم المحلفة كالمراجع و ليدوت و بحوث بوهرد و لافاده من مؤتمرات و دوريات و بحساب العلمية



٦ - التقنيات الموظفة : -

ويتضمن مدى توصف عصفوريةه تدريس اللقبات لى فردة فى التدريس ،
و لافاده منها فى حدت تعلم فعال : منها توصف حاسب لالى وشكه لعلوماب
المفاحة فى الحصول على المعرفة اللارمة.

٧ - تقويم تعلم الطلاب : -

ويتضمن مدى قدرة عصفوريةه لى على عوفه نعه حلاله بىوما موضوعيا
بالاعتماد على وسائل سلمه : بىا ، وساب مسوعة سىوة نعه حلاله سىفد لى
معايير التقويم اللىفد.

معايير تقويم التدريس : -

يرىفد معاير تقوفه تدريس بالحداب سىفه لىكونه لىمورج بىوفم "لى تدريس
لمسرح وفد صىف كل مفار فى ساف بىفد سىوف بىففى لى بىففره عصفوريةه
لى تدريس بالخدمفه و لىفر مفابىس لىكرب لىماسى لىفد لىا . ويتضمن
سعىفرب لالىفد دىما لىما لىل لىلا لىا . وىفى سعىفرب لىل لىصاف
سول عصفوريةه لى تدريس بالاداء لىللوب بىصفه مسمرة . كما لىفى لىفد "للسف"
لىصاف سول عصفوريةه لى تدريس بالاداء لىللوب لى لىل لىللوب وىفى لىفد
"للىا" لىصاف سول عصفوريةه لى تدريس بالاداء لىللوب لى لىل لىللوب كما
لىفى لىفد لىلا" لىصاف سول عصفوريةه لى تدريس بالاداء لىللوب لى لىل لىللوب
للىا لىللوب لى لىل لىللوب لى لىل لىللوب لى لىل لىللوب (١)
لمعاير المقفرفة لكل مبال من المبالا لىللبه.



جدول رقم (١)

المجالات الرئيسية لنموذج تقويم المدرّيس بالجامعة والمعايير المرتبطة بها

| المجال | رقم المعيار | المعيار |
|-----------------------------|-------------|---|
| الالتزام المهني | ١ | يراعي المتألم والمهراف والقلم الخاصة بجمع |
| | ٢ | يراعي المتألم والأعراف والقلم بجامعة |
| | ٣ | يلزم بالثوب والنظم الإدارية |
| | ٤ | يصر تأدية المهام الموكلة له |
| | ٥ | م بالوقت والمواحد |
| التخطيط للمدرّس | ٦ | يصنع مخططاً عاماً للمدرّس |
| | ٧ | يصدر الأمد الم المطلوبة من الطلاب |
| | ٨ | يصعد الموضوعات الدراسية و مهام المطلوبة من الطلاب ويبدأ بهم |
| | ٩ | يصدر المرجع والكتب الخاصة |
| العلاقات مع الطلاب والزملاء | ١٠ | يقعد العلاقات مقيمة مع طلاب |
| | ١١ | يصر الطلاب على المتابعة الإيجابية |
| | ١٢ | يشجع الطلاب على إبداء الرأي والمبادرة |
| | ١٣ | يعاون مع زملاءه الذين يدرسون معه |
| | ١٤ | يعاون مع المسؤولين والزملاء الآخرين |
| المدرّس الفعال | ١٥ | يقعد فصول المدرّس المقيمة (محاضرة و مناقشة) |
| | ١٦ | يموج طر ذو المدرّس بدلاً من الاختصار على المتألم |
| | ١٧ | يسج للطلاب فرصاً للمشاركة الفعالة |
| | ١٨ | يعمل على تنمية المهارات العقلية المتألم بطلاب |
| | ١٩ | يشجع المتألم على الابتكار والإبداع |
| المادة العلمية | ٢٠ | يسمى من المعلومات و معرفة |
| | ٢١ | يسمى من المتألم العلمية المقدمة من قبل الجامعة |
| | ٢٢ | يعاون على حضور المؤتمرات والمندوبات و بمتألم |
| | ٢٣ | يقدم آراء جديدة تصاد إلى المتألم |
| | ٢٤ | يسمى من التغيرات المتاحة في أثر المدرّس |
| التصنيف الوظيفي | ٢٥ | يعمل بصر الوسائل التعليمية |
| | ٢٦ | يسمى من الخدمات الخاصة لآلي |
| | ٢٧ | يسمى من المتألم المقدمة في مجال المدرّس والتقويم |
| | ٢٨ | يعمل بعض الوسائل مقيمة في المدرّس |
| | ٢٩ | يسمى من التغيرات المتاحة في أثر المدرّس |
| تقويم الطلاب | ٣٠ | يعمل بصر الوسائل التعليمية |
| | ٣١ | يسمى من التغيرات المتاحة في أثر المدرّس |
| | ٣٢ | يعمل بصر الوسائل التعليمية |
| | ٣٣ | يسمى من التغيرات المتاحة في أثر المدرّس |
| | ٣٤ | يعمل بصر الوسائل التعليمية |



كثرة تعييبات والسادات التي يجتنبها المدرس منهم ومؤشر موجب بلاحص
مقوم بعض المهام المؤكدة لطلاب في شكل منها مشاركة فعليه وتفيد قم ؟
بحسن سادته المهام المؤكدة به وهو ليس يربط بالمراد عضو هيئة التدريس المهني،
فمن السير . يجمع المقوم مؤشرات جودة الأداء منها سالب وموجب
مثلا الدقة في الأداء وسرعته الاجراء والتعبئة لتحديد كلها مؤشرات موجبه
إيجابية

تتضمن بعض المفاهيم والمصطلحات ومدى ارتباطها بحال تقويم التدريس
سواء بعض أساسيات حول معنى بعض المفاهيم ومصطلحات لتعليميه في
الاستثمار مثل أساسيات وتعارف جامعة به لأهداف لتعليميه وتكون
التدريس وأهداف لتعليمه أساسيات تعليميه تعليميه وتعارف لتدريس وقد
اقترح البعض تفصيلا لبعضها أو إجمالها.

رأي الباحث :-

يعتمد الباحث أن مفاهيم ليس رار أساسيات عنها حسب جامعة على من سيقوم
هذه الاستثماره . وما وجد نوع من المفهوم حولها يمكن توضيح ذلك بتسريح هذه
المفاهيم ومصطلحات في محور خاص يرتقي بالاستثمار

أراء المحكمين حول لاستثمار ومفاهيمها

يوضح الجدول رقم (٢١) آراء المحكمين ومقترحاتهم حول معاني الأثر من مهني
ومنه يلاحظ دحال بعض التعديلات يقصده على عنوان الخاصة بهذا المجال



جدول رقم (٢)
آراء المحكمين حول البنود الخاصة بمجال التخطيط للتدريس

| رقم
البند | البند | الاقتراح المقدم | تكرار | رأي الباحث |
|--------------|--|---|--|--|
| ٦ | يتم إعداد خطة
التدريس | يضاف أيضا وضع
مخطط عام لتقويم تعلم
الطلاب | ٢ | ١- يجب إعداد مخطط
مخطط عام للتدريس لتتوزع
بشكل متساو |
| ٧ | ١- الأهداف العامة
٢- الأهداف الخاصة | ١- تحديد المصنوع
٢- تحديد الأهداف
٣- ربط الأهداف
بالمسابقات المطلوبة | ٣
٢ | ١- أهداف كلية والعلوميات بعد
٢- الأهداف الخاصة
٣- الأهداف الخاصة
بالتفصيل الذي يربط بين
الأهداف العامة والخاصة
للتدريس كالاتي : يحدد
الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب
وتساعدهم |
| ٨ | يحدد مهام وأنشطة
التدريس | منصوب في البند ٦ | ٣ | يحدد البند ليكون البند ٦ ، يحدد
بشكل متساو |
| ٩ | يحدد المراجع ويكتبها
في خطة التدريس | تضاف كلمة الدراسة
في الخطة | ١ | يعدل البند ليقرأ : يحدد المراجع
ويكتبها في خطة التدريس
بشكل متساو |
| | ١- الأنشطة الأخرى التي
يقوم بها | ١- تحديد
٢- تحديد
٣- تحديد | ٢
٢ | ١- تحديد
٢- تحديد
٣- تحديد
٤- تحديد
٥- تحديد
٦- تحديد
٧- تحديد
٨- تحديد
٩- تحديد
١٠- تحديد
١١- تحديد
١٢- تحديد
١٣- تحديد
١٤- تحديد
١٥- تحديد
١٦- تحديد
١٧- تحديد
١٨- تحديد
١٩- تحديد
٢٠- تحديد
٢١- تحديد
٢٢- تحديد
٢٣- تحديد
٢٤- تحديد
٢٥- تحديد
٢٦- تحديد
٢٧- تحديد
٢٨- تحديد
٢٩- تحديد
٣٠- تحديد
٣١- تحديد
٣٢- تحديد
٣٣- تحديد
٣٤- تحديد
٣٥- تحديد
٣٦- تحديد
٣٧- تحديد
٣٨- تحديد
٣٩- تحديد
٤٠- تحديد
٤١- تحديد
٤٢- تحديد
٤٣- تحديد
٤٤- تحديد
٤٥- تحديد
٤٦- تحديد
٤٧- تحديد
٤٨- تحديد
٤٩- تحديد
٥٠- تحديد
٥١- تحديد
٥٢- تحديد
٥٣- تحديد
٥٤- تحديد
٥٥- تحديد
٥٦- تحديد
٥٧- تحديد
٥٨- تحديد
٥٩- تحديد
٦٠- تحديد
٦١- تحديد
٦٢- تحديد
٦٣- تحديد
٦٤- تحديد
٦٥- تحديد
٦٦- تحديد
٦٧- تحديد
٦٨- تحديد
٦٩- تحديد
٧٠- تحديد
٧١- تحديد
٧٢- تحديد
٧٣- تحديد
٧٤- تحديد
٧٥- تحديد
٧٦- تحديد
٧٧- تحديد
٧٨- تحديد
٧٩- تحديد
٨٠- تحديد
٨١- تحديد
٨٢- تحديد
٨٣- تحديد
٨٤- تحديد
٨٥- تحديد
٨٦- تحديد
٨٧- تحديد
٨٨- تحديد
٨٩- تحديد
٩٠- تحديد
٩١- تحديد
٩٢- تحديد
٩٣- تحديد
٩٤- تحديد
٩٥- تحديد
٩٦- تحديد
٩٧- تحديد
٩٨- تحديد
٩٩- تحديد
١٠٠- تحديد |
| | ١- تحديد
٢- تحديد
٣- تحديد
٤- تحديد
٥- تحديد
٦- تحديد
٧- تحديد
٨- تحديد
٩- تحديد
١٠- تحديد
١١- تحديد
١٢- تحديد
١٣- تحديد
١٤- تحديد
١٥- تحديد
١٦- تحديد
١٧- تحديد
١٨- تحديد
١٩- تحديد
٢٠- تحديد
٢١- تحديد
٢٢- تحديد
٢٣- تحديد
٢٤- تحديد
٢٥- تحديد
٢٦- تحديد
٢٧- تحديد
٢٨- تحديد
٢٩- تحديد
٣٠- تحديد
٣١- تحديد
٣٢- تحديد
٣٣- تحديد
٣٤- تحديد
٣٥- تحديد
٣٦- تحديد
٣٧- تحديد
٣٨- تحديد
٣٩- تحديد
٤٠- تحديد
٤١- تحديد
٤٢- تحديد
٤٣- تحديد
٤٤- تحديد
٤٥- تحديد
٤٦- تحديد
٤٧- تحديد
٤٨- تحديد
٤٩- تحديد
٥٠- تحديد
٥١- تحديد
٥٢- تحديد
٥٣- تحديد
٥٤- تحديد
٥٥- تحديد
٥٦- تحديد
٥٧- تحديد
٥٨- تحديد
٥٩- تحديد
٦٠- تحديد
٦١- تحديد
٦٢- تحديد
٦٣- تحديد
٦٤- تحديد
٦٥- تحديد
٦٦- تحديد
٦٧- تحديد
٦٨- تحديد
٦٩- تحديد
٧٠- تحديد
٧١- تحديد
٧٢- تحديد
٧٣- تحديد
٧٤- تحديد
٧٥- تحديد
٧٦- تحديد
٧٧- تحديد
٧٨- تحديد
٧٩- تحديد
٨٠- تحديد
٨١- تحديد
٨٢- تحديد
٨٣- تحديد
٨٤- تحديد
٨٥- تحديد
٨٦- تحديد
٨٧- تحديد
٨٨- تحديد
٨٩- تحديد
٩٠- تحديد
٩١- تحديد
٩٢- تحديد
٩٣- تحديد
٩٤- تحديد
٩٥- تحديد
٩٦- تحديد
٩٧- تحديد
٩٨- تحديد
٩٩- تحديد
١٠٠- تحديد | ١ | يعدل ضمن المخطط العام
للتدريس ، البند ٦ | |

ما لجدول رقم (٢) فيوضح آراء المحكمين بأربعة بنود خاصة بمجال
تخطيط التدريس ، وملاحظات التي دخلها هؤلاء المحكمون عليها
تعديلات تتعلق بالصياغة أخذ الباحث بمعظمها.



جدول رقم (٤)

آراء المحكمين حول البسود الخاصة بمجال العلاقات مع الطلاب والزملاء

| رقم
العدد | العدد | لاقتراح المصدم | تكرار | رأي الباحث |
|--------------|-------|--------------------------------|-------|---|
| ١١ | ١ | بعدمعاد دور سيمه
مع عملا | ١ | يعدل البند ليكون
يضمنت بعلاقات ايجابية مع
الطلاب |
| ١٢ | ١ | يضمنت الطلاب
بعدمعاد دور | ١ | يعدل البند ليكون
يضمن الطلاب على المشاركة
الايجابية |
| ١٣ | ١ | يضمن الطلاب على ابداء
رأيهم | ١ | يعدل البند كالتالي
يضمن الطلاب على ابداء
رأيهم |
| ١٤ | ١ | يضمن الطلاب على
يضمن الطلاب | ١ | لا حاجة بتعديل البند
هنا
يضمن الطلاب على
يضمن الطلاب |
| ١٥ | ١ | يضمن الطلاب على
يضمن الطلاب | ١ | لا حاجة بتعديل البند
هنا
يضمن الطلاب على
يضمن الطلاب |

ويوضح الجدول رقم (٥) آراء المحكمين حول مجال التدريس فقال ومنه يرى
أن هذات بعض التعديلات التي اذ يجب على صياغة بسود وهي تعديلات لا تؤثر في
مضمونها



حول رقم (٦)

آراء المحكمين حول البنود الخاصة بمجال المادة العلمية

| رقم
البند | نقد | الاقتراح المقدم | التكرار | رأي الباحث |
|--------------|--|---|---------|--|
| ٢١ | نقد مادته لضعفه | دفعته جيداً
جداً
جداً
جداً
جداً
جداً | ١
٢ | انتماء المادة العلمية مؤشر جيد
على البحث العلمي.
- تعاد صياغة البند كالاتي
ينقل المادة الدراسية التي يقوم
بتدريسها |
| ٢٢ | يقتصر دور المعلم
في المادة | المعلم دور
جداً | ٢ | المعلم دور
يؤلف من جمع وتدوين
والنحو. البند |
| ٢٣ | يستفيد من المادة
العلمية لضعفه
بجداً | دفعته جيداً
جداً | ٢ | المعلم دور
يستفيد من خدماته لضعفه
لخدمته من قبل الجامعة |
| ٢٤ | المادة لا تحسن
المادة
في المادة | دفعته جيداً
جداً | ١ | يرى الباحث بها كثر ارتباطاً
بهذا المجال باعتبار هذا الأداء
وسيله لتطوير المهني ويجب
أنه كما هو |
| ٢٥ | تقدم اصناف
للمعلم | تقدم
للمعلم | ٢ | يعمل البند كالتالي
يقدم آراء جديدة تصالف في
المعلم |

وبوصف بحدود رقم ١٠١ آراء محكمين حول لبود 'خاصة بمجال' بتقنيات
لتعليمية 'التعليمية' التي يوصفها 'عصو هيئة' 'تدريس' بالجامعة. وفيه تعتبر محتوى
البود، وفيه دخلت بعض تعديلات عليها لكن بند ٢٨ وحده في حادته يوصف
الحاسب الآلي بدلاً من 'لضعفه' على 'لاستفادة' من خدماته. وهو بند سطحي من
عصو هيئة 'للمدرس' أن 'بعض' كبيراً من 'انها' 'بخاصة' 'بوضع' 'لحاسب' الآلي
حتى يمكن من 'لاستفادة' من خدماته كما صنف في بند ٢٩ 'للمعلم' 'بوصف'
'البند' ما يفيد 'توضيحه' بما 'يح' 'تخصص' 'بالتفاعل' 'للفصل' 'وعبر' 'سطحي' وهي
مهرب 'للمعلم' 'لاد' 'باعتبار' في 'انوقت' 'لتعليمية' 'للمعلم'



جدول رقم (٧)

آراء المحكمين حول البنود الخاصة بمجال التّصنيات التعليمية /
التعليمية الموظفة

| رقم
البند | البند | لاقتراح المصمم | لنكر | رأي الباحث |
|--------------|--|------------------------------|------|--|
| ٢٦ | يستفيد من تقنيات
تفاعلية في إثراء
التدريس. | مدرسة | ١ | مدرسة
الاهلية المتوافرة مثل شبكة
الانترنت وغيرها في النمو المهني
وبعلاوة ضروري |
| ٢٧ | توسيع عدد
عينة | إضافة الوسائل
تعليمية | ٢ | يعدل البند كالآتي
يوظف بعض الوسائل التعليمية
/ التعليمية |
| ٢٨ | يستفيد من خدمات
الحاسب الآلي. | يحب تحديد مجال
الاستفادة. | ٢ | يعدل البند كالآتي
يحدد توظيف الحاسب الآلي في
الحصول على المعرفة ومعالجة
المعلومات |
| ٢٩ | يستفيد من نماذج
تعليمية في
التدريس والتقويم. | نموذج تعليمي
اللفظي | ١ | نموذج تعليمي
اللفظي وغير اللفظي، والتقويم
المستمر |
| ٣٠ | يتمتع بخصر جسد
مفيد في | نموذج تعليمي | ٢ | نموذج تعليمي
للمعلمين |

وبوصح لحدود رقم ١٨، رآه محكمين حول البنود الخاصة بمجال تقويم
الطلاب ومنه يظهر أن المصحات له تكن مصحات ساسية وقد فصل الباحث
الانماء على الصياغات السابقة للبنود.



جدول رقم (أ)

آراء المحكمين حول البنود الخاصة بمجال تقويم الطلاب

| رقم
البند | البند | الاقتراح المقدم | تكرار | رأي الباحث |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------|-------|---|
| ٢٦ | يسبب لنا مرعب في
تقويمه للطلاب | حد بحسب عدد | ١ | لا حاجة بعد - هذه بند هذا |
| ٢٧ | نطلب لنا فحسب
بند - بند | لنفس هذا
بند - بند | ٣ | حسب هذا + بند - تقويم
البحر بعد في هذا - بند
هذه البنود علمية |
| ٢٨ | هو خير من بند | هذا بند
الإجراءات | ٢ | بند هذا بند هذا |
| ٢٩ | هذا بند هذا
الطلاب | بند هذا
بند هذا
بند | ١ | بند هذا بند هذا |
| ٣ | بند هذا
بند في بند
بند | بند هذا
بند هذا
بند | ٢ | بند هذا بند هذا
بند هذا بند هذا |



قائمة المراجع

- ١ حمد بن حبيب (١٩٧٨) بعض الكمالات العلمية الأساسية اللازمة للمعلم العربي، معهد التربية، الأنروا، اليونيسكو.
- ٢ جامعة الاسكندرية ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - ليونسكو شبا. شبكة العربية لتطوير وهي لأعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات العربية، (أكتوبر ١٩٩١م)
- ٣ جامعة لأمم ب عربية محدودات مع مؤسسة ليونسكو لتدريب و لشبكة عربية لتطوير وهي لأعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات العربية حدود للأسماء لتطوير هيئات لأعضاء هيئات تدريسي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي، الفين ٣٠ مارس - ٢ إبريل ١٩٩٣م.
- ٤ جامعة البحرين هيئة حدود مدرسو و خبرات تدريسية نموذج يستخدم حساب في تنمية حدود مدرسو عضوية هيئة تدريسي و خبرات تدريسية من قبل الطلاب الذين يدرسون المقررات الدراسية).
- ٥ حين ترسيم عرض ١٩٩٢م). دهمه أعضاء هيئة التدريس في جامعات دول مجلس تعاون الخليجي حدود المؤسسة لتطوير هيئات لأعضاء هيئة التدريس في جامعات دول مجلس تعاون الخليجي نفس ٣ مارس ٢ إبريل ١٩٩٣م.
- ٦ عبد علي محمد حسن (١٩٩١) بناء برنامج لأعداد معلمي المرحلة الابتدائية بالبحرين قسم على كتابات لاديه، رسالة دكتوراه غير منشورة كليه تربيه جامعه لاهر
- ٧ مكتب التربيه لعربي جامعه البحرين تحرير ابحاثي و توصيات بدوة تهيئ ونموذج عضويه هيئة تدريسي بجامعات دول الاعضاء بمكتب تربيه العربي لدول خليج البحرين ٢٢ ٢٤ ربيع الثاني ١٣١١ هـ الموافق ١٨ أكتوبر ١٩٩٢م
- ٨ باثر سارم ١٩٩٢م) تقويم وتطوير أعضاء هيئة تدريسي في جامعه البحرين ورقة مقدمة في بدوة تهيئ ونموذج عضويه هيئة تدريسي بجامعات لدول الاعضاء بمكتب تربيه عربي لدول الخليج ١٨ ٢ أكتوبر ١٩٩٢م البحرين



- 9 Avery Jay Ross 1991 A Study of the Criteria and the Functioning of a Faculty within the American Community College. See Dissertation Abstracts, Oct. 1991
- 10 Buchanan R et al 1991 Preliminary Review of the Faculty Professional Growth Committee. San Francisco: San Francisco District IV Refkin. 1995 The Status and Scope of Faculty Evaluation. ERIC Digest and Clearinghouse for Community Colleges. Los Angeles.
- 11 Carter Donna R. 1992 Using IVAs as a predictor of structural performance on a teacher. Master's degree. Dissertation Abstracts, Oct. 1992
- 12 Casper William F. 1985 Concern about Faculty Standards for Community Colleges. New reflections on Community Colleges in Refkin. 1995 The Status and Scope of Faculty Evaluation. ERIC Digest and Clearinghouse for Community Colleges. Los Angeles.
- 13 Casper William F. 1996 Developing an Evaluation Faculty Evaluation System. In A paper No. 15. Refkin. See Clearinghouse Master's degree for Faculty Evaluation. ERIC Digest and Clearinghouse for Community Colleges. Los Angeles.
- 14 Cohen John A. 1991 The Faculty Development and Support Function of a Statewide Faculty Center. Refkin. 1995 The Status and Scope of Faculty Evaluation. ERIC Digest and Clearinghouse for Community Colleges. Los Angeles.
- 15 Clearinghouse Committee 1990 Reviewing Faculty Evaluation. McGraw-Hill. New York. Center for the Study of Faculty Evaluation. ANEDS.
- 16 Cohen Arthur M. 1994 Faculty Evaluation in Community Colleges. Review. In Refkin. 1995 The Status and Scope of Faculty Evaluation. ERIC Digest and Clearinghouse for Community Colleges. Los Angeles.
- 17 DeLeon Anne 1990 An Executive Faculty Evaluation Process at the Learning Portfolio. In The Objectives of Leadership: meeting objectives. Boling. Skol. 1990. Refkin. Proceedings of the Annual International Conference of the National Community College Clearinghouse. San Phoenix AZ. February 14-15 1990.
- 18 Dodd Norman R. 1985 The Faculty College: the Teacher Competencies. Tal. based Faculty Self-Development Education.
- 19 Fain Stanley 19750 Performance Based Teacher Education. What is the State of Art? Washington D.C. AACTE.

20. Everstone James Douglas (1989) Faculty Evaluation Practices in American Community Colleges with Transformational Leaders: A Model for Impacting Teaching and Learning. Dissertation Abstracts and Dec. 1989.
21. Grace F. Evaluation of Teaching: Faculty Evaluation Guidelines Evaluating Instruction in Higher Education Adapted from Grace F. of College Teaching Guidelines for Summative and Formative Prof. 7/97 <http://www.bas.edu/edu/swb/resources/summresinfac.htm>
Also:
BLUE PACE PROC. 410 FACULTY EVALUATION BOARD INTERNR. NET <http://www.santitas.edu/people/opers/0410p.html>
22. Hattie John (1995) The Development Wide Approach Improving Faculty Instruction in Higher Education: A Quantitative Evaluation Research in Higher Education, vol. 4, pp. 573-585.
23. Houston Robert and Flaws Robert B. (1972) Curriculum Based Research in Education: Object, Process, Problems and Prospects, Science Research Associates.
24. Lewy Archibald (1997) Handbook of Curriculum Evaluation UNESCO Paris University of New York.
25. Leach Christine M., Andrews John A. (1995) Faculty Leaders' Responses to Post Tenure Evaluation Practices. Community Junior College Quarterly 14, R. K. - Trone, 1995, The Status and Scope of Faculty Evaluation, ERIC Digest, ERIC Clearinghouse for Community Colleges, Los Angeles.
26. Luncheon Keith Scott, Alex (1995) Evaluating Faculty Performance in Executive Programmes. Education Economics vol. 10, 31, April 1995.
27. Mark Smith, F. (1985) Faculty Evaluation in Community College. Junior College Research Quarterly, 1982 (vol. 3) 67-78. R. K. - Trone 1995, The Status and Scope of Faculty Evaluation, ERIC Digest, ERIC Clearinghouse for Community Colleges, Los Angeles.
28. Murray John P. (1995) The Teaching Portfolio: A Tool for Department Chairpersons to Create a Climate of Teaching Excellence, in State of Higher Education, Vol. 9, No. 3, pp. 163-178, Spring 1996.
29. Nakhonchaph Anurawach (1988) Curriculum Evaluation in Higher Education: A Case Study of Government Universities in Thailand. Ph.D. Degree The Ohio State University.
30. Oller Albert L. (1977) Curriculum Improvement: A College Problem.



- Principles and Process. 2nd Edition. Harper & Row Publishers U.S.A.
31. Payne, John Frederick (1989) 'An Analysis of the Current Purposes and Practice of Faculty Evaluation in Protestant Theological Institutions Accredited by the Association of Theological Schools in the United States And Canada.' Dissertation Abstracts, Apr. 1990.
32. Rifkin, Trone (1995) 'The Status and Scope of Faculty Evaluation' ERIC Digest, Eric Clearinghouse for Community Colleges, Los Angeles.
33. Schurr, P. (1984) 'Faculty Evaluation: Surveying Policy and Practices' In Rifkin, Trone (1995) 'The Status and Scope of Faculty Evaluation' ERIC Digest, Eric Clearinghouse for Community Colleges, Los Angeles.
34. Stockford, Kay (1994) 'Using Teaching Portfolios To Improve and Assess Teaching' Paper presented at Center for Educational Development and Assessment Conference on Faculty Faculty Performance, San Juan PR, November 8 - 10, 1994.
35. Stuckey, Wesley Howard (1991) 'A Comparison of Faculty and Chairperson Perceptions of the Annual Evaluation Process' Communication Perspectives in Southern Cross University Dissertation Abstracts, Aug. 1992.
36. Thayer, Frank D. (1994) 'A Vision for Faculty Evaluation: The Annual Development Plan' Paper presented at the Conference on Current Concepts Faculty Evaluation: Practices and Procedures of the Center for Educational Development and Assessment, San Juan, Pr.
37. Van Pelt, James J. (1995) 'The Politics of Assessment in the Profession etc.' Paper presented at the Southern Philosophical Education Society (Atlanta, GA, February 11-12, 1995).
38. Vansledright, John F. And Others (1995) 'Using A Knowledge System to Document and Evaluate Faculty Productivity in a College of Business.' *Journal of Education for Business*, v70 (4) 337-346, Aug. 1995.
39. Webb, Lawrence J. (1995) 'Efforts by Departments of Economics to Assess Faculty Effectiveness: Results of an Informal Survey' *Journal of Economic Education*, v26 n1.
40. Young, Raymond J. (Weinman's, Yusef (1986) 'Perceptions about Current and Ideal Methods and Purposes of Faculty Evaluation' Community College Review In Rifkin, Trone (1995) 'The Status and Scope of Faculty Evaluation' ERIC Digest, Eric Clearinghouse for Community Colleges, Los Angeles.
41. Yuker, Harold F. (1984) 'Faculty Workload: Research, Theory and Interpretation' ASHE - ERIC Higher Education Report No. 10 ASHE, Washington D.C.

مذكور في حين عرض مرجع سابق



ملحق رقم (١)

النموذج المقترح لتقويم عضو هيئة التدريس قبل التحكيم

| البيان | رقم
سند | المصدر |
|---|------------|--------|
| ١. يبرع في المناهج والاعراف والمهارة العلمية
٢. يبرع في المناهج والاعراف والمهارة العلمية بالجميع
٣. يقوم بالواجب والنظم الإدارية العلمية
٤. يحرص على نهضة المهنة
٥. يحرص بالوقت و هو جيد | | |
| ٦. يحرص على نهضة المهنة
٧. يحرص على نهضة المهنة
٨. يحرص على نهضة المهنة
٩. يحرص على نهضة المهنة
١٠. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ١١. يحرص على نهضة المهنة
١٢. يحرص على نهضة المهنة
١٣. يحرص على نهضة المهنة
١٤. يحرص على نهضة المهنة
١٥. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ١٦. يحرص على نهضة المهنة
١٧. يحرص على نهضة المهنة
١٨. يحرص على نهضة المهنة
١٩. يحرص على نهضة المهنة
٢٠. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ٢١. يحرص على نهضة المهنة
٢٢. يحرص على نهضة المهنة
٢٣. يحرص على نهضة المهنة
٢٤. يحرص على نهضة المهنة
٢٥. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ٢٦. يحرص على نهضة المهنة
٢٧. يحرص على نهضة المهنة
٢٨. يحرص على نهضة المهنة
٢٩. يحرص على نهضة المهنة
٣٠. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ٣١. يحرص على نهضة المهنة
٣٢. يحرص على نهضة المهنة
٣٣. يحرص على نهضة المهنة
٣٤. يحرص على نهضة المهنة
٣٥. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ٣٦. يحرص على نهضة المهنة
٣٧. يحرص على نهضة المهنة
٣٨. يحرص على نهضة المهنة
٣٩. يحرص على نهضة المهنة
٤٠. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ٤١. يحرص على نهضة المهنة
٤٢. يحرص على نهضة المهنة
٤٣. يحرص على نهضة المهنة
٤٤. يحرص على نهضة المهنة
٤٥. يحرص على نهضة المهنة | | |
| ٤٦. يحرص على نهضة المهنة
٤٧. يحرص على نهضة المهنة
٤٨. يحرص على نهضة المهنة
٤٩. يحرص على نهضة المهنة
٥٠. يحرص على نهضة المهنة | | |

ملحق رقم (٢)

النموذج المقترح لتقويم عضو هيئة التدريس بعد التحكيم

| الدرجة | رقم | المسند | التقدير |
|-----------------------|-----|--|---|
| لا تدرج
في التقييم | ١ | يراعي التقاليد والأعراف والقيم الجامعية
يرعى التقاليد والأعراف والقيم الجامعية بالجميع
يسرع بالتوازي والمعلم الإدارية الجامعية
يسرع بالتوازي والمعلم الإدارية الجامعية
يسرع بالتوازي والمعلم الإدارية الجامعية | دائماً عالياً
عالياً
قليل
نادراً |
| تحتاج
إلى تحسين | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |
| الدرجة
متوسطة | | يستخدم ملاحظات إيجابية مع الطلاب
يذكر الطلاب على مشاركتهم الإيجابية
يسرع الطلاب على اقتراحه
يعمل مع الطلاب الذين يقومون بمقرر دراسي
يعمل مع المسؤولين والزملاء الآخرين | |
| لا تدرج
في التقييم | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |
| تحتاج
إلى تحسين | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |
| تحتاج
إلى تحسين | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |
| تحتاج
إلى تحسين | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |
| تحتاج
إلى تحسين | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |
| تحتاج
إلى تحسين | | يضع مخططاً عاماً لتدريس المقرر الدراسي وتقومه
يحدد الأهداف المطلوبة ومهام الطلاب وساعاتهم
يحدد المراجع والكتب الدراسية المطلوبة في التدريس
يخطط للمحاضرات والمسابقات الأخرى التي يقوم بها | |



ملحق رقم (٢)

المحكمون الذين أبدوا آراءهم حول استمارة تقويم التدريس الجامعي

| اسم المحكم | الدرجة الأكاديمية | الكنية |
|-----------------------|-------------------|--|
| د. مصطفى حجازي | استاذ | كلية التربية قسم علم النفس التربوي جامعة البحرين |
| د. عصمت كامل | استاذ | كلية التربية قسم التربية الويلسية جامعة البحرين سابقا |
| د. عبد ربه عبد الطيف | استاذ مشارك | كلية الآداب قسم اللغة العربية جامعة البحرين |
| د. طارق البوشي | استاذ | كلية التربية قسم أصول التربية جامعة البحرين سابقا |
| د. واصل مرير واصف | استاذ | كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين |
| د. حمزة حلم الجمالي | استاذ مشارك | كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم جامعة البحرين |
| د. امير لاشا | استاذ مشارك | كلية إدارة الأعمال رئيس قسم إدارة الأعمال جامعة البحرين |
| د. ناصر حسن الخوسوي | استاذ مشارك | كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين |
| د. خليل ابراهيم شبر | استاذ مشارك | كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين |
| د. هيام الهوي | استاذ مشارك | كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم جامعة البحرين |
| د. نبيل عبد الوحد فضل | استاذ مشارك | كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين |
| د. شادية مطر | استاذ مشارك | كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس رئيسة قسم أصول التربية جامعة البحرين |
| د. إبراهيم هيام فلو | استاذ مشارك | كلية التربية قسم أصول التربية جامعة البحرين |
| د. خالد عبد الواسع | استاذ | كلية التربية قسم علم النفس التربوي جامعة البحرين سابقا |
| د. جيهان شمراي | استاذ مشارك | كلية التربية قسم علم النفس التربوي جامعة البحرين |
| د. زهراء هيام الزينة | استاذ مساعد | كلية التربية قسم أصول التربية جامعة البحرين |
| د. راشد الخوسوي | استاذ مساعد | كلية التربية قسم أصول التربية جامعة البحرين |
| د. نوري | استاذ مساعد | كلية التربية قسم أصول التربية جامعة البحرين |
| د. حسن مرزوق | استاذ | كلية الآداب رئيس قسم اللغة الإنجليزية حديثا، رئيس برنامج المنهج الأدبي المستمر جامعة البحرين |





التعاون

Attaawun

رئيس التحرير
الدكتور مرزوق بشير مرزوق

صدر العدد الأول

في ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ - يناير ١٩٨٦ م

— ظهر لهذا المجلد والمجلدات السابقة منه في مجلدات فصل دور
مجلس التعاون في جميع مجالات التنمية والاقتصاد والاجتماع والثقافة
والاعلامية سواء كانت مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية
— يسبق على كل عدد منه نسخة منه في لاي وقت شاءه لاجل
عنواي - بحوث - آراء ووجهات نظر / تقارير / وثائق / عرض كتب /
برقيات مجلس التعاون / بيئوغرافيا مجلس التعاون / إحصائيات مجلس التعاون

يحرر في حبه من مجلس وعضوين
بمجلس التعاون / جامعة الكويت / الكويت / الكويت / الكويت

المحور..

المركز الثقافي

بغداد

الطبعة الأولى: ١٩٨٠



إشكالية المنهج في العلوم الاجتماعية الغربية في ضوء الدائتين الأولى والثانية

د. عبدالمادر العراقي

د. عبدالمعري

المقدمة

سندرب منهجية مفاهيم "عقول مند" قدم بقصور وحب من يؤسس
لخصائص الاجتماعية علميا فمفسره فكر الاجتماعي الأساسي كنه ما هي إلا
سكنية منهجية ومكرية لأنها تفسر عن علاقه فكر بالجميع ومن لا يرى و يسم
لاجتماعية والمرجعيات المعرفية محلقة لخصائص أساسية فحسب من لا
حور مناض من لخصائص محسنة عات ما يفسر منهجية وفهمها، وردتها
لكونه اني لخصائص لآخره ديبها من سكنية منهجية د خلاف في الروي
لفكرية لاجتماعية وما كتب العلوم لاجتماعية هي علوم "احداد مرتبطه بها
ومعبره عنها في اسمائها من جميعا لآخرين عني سؤال منهجها بصا
وكتب تعلم لاسكالات منهجية في مرتب على من العلوم التوسعة من الجميع
يعرسي الاسلامي وما اثره من معارف فكرية من عصره يمل ولاصبة
و معاصرة به منه من العلوم بعد سعادتها دة يكن تلك لخلافات منهجية مجرد
خلافات فكرية و اما كتاب روي اجتماعية محسنة لالاسس و يكون فكما ك

* أستاذ علم الاجتماع، جامعة الملك سعود
* أساتذ علم الاجتماع المشارك، جامعة الملك سعود



لإحصاءه ليؤايد بصوره عن الأساس وكونه كذلك من إحصاءه لاسلاميه
وله ذلك فإن الخلاف المنهجي بين الإحصاء بين بيوسيه و لاسلاميه هو خلاف في
منظرة كل منهما بالأساس وكونه و خلاف في مرحعتيهما للعرشه

ما يفكر الاجتماعي الأوروبي و بعدما نأثر بالحضارة اليونانية لاسلاميه فقد
شهد فيما عرف بعصر تنوير مرحته من لأصغر و التي المعرفه و المنهجي
كنت ترخص بولاره مجتمع حديد و به يكن قد سبق شكرى على بعته كويت
Augustine [1858-1898] الموسى فكره لا سبحة لخلاف بين المنهجين
بلاهوى و بيسي و بينهما مختلفه لكونه عند سمر لخلاف منهجي بين
المكر بلاهوى و بيسي في أوروبا شرود وكن بعصر عن تلك المجتمعات الصغرى
لكنه سقى بمطبعه بسمولوحيه (معرضه) مع فكر شرود بوسطى و بصيغته
مشروع حد به لأدرسه وكمه كان كونه بمرحله عندما كان رمة لمجتمع
لأوروبي هي منه فكره و منه لشكر هي منه منهجه ولا يتم إصلاح الفكر
الإصلاح المنهج

على أن شذبيه المنهج في العلوم الاجتماعية قد تعاضدت مع سداد المجتمعات
الاجتماعيه ومع سداد هفنه علوم الاجتماعيه دره هافيه و التي صارت جزءاً لا
يتجزأ من سده وشفافه لمجتمع الحضارة التي شبر ما احتللت مناهج في قراءته
خصوصاً بعد الأزمات التي سبب عن حرس التكوينات لأوى و شافه وادب لى
شفت لخلاف بين المنهجين بيسي و بيسي و توسعى بى كى و ما ل و ب ر حعب
حدته بوم بعض السوء بمرج الفكر الاجتماعى و تساهم في تشكيل المدرس
الاجتماعيه و بحد مناهج و بمرط بمر بوقع بمر تكن لخلافات المنهجييه لا
تأخاً سلب المجتمعات صبه بضطره لى عاصفتها و مرات فكرية و اجتماعيه
فتمحصب عن مناهج و بمر تفكير حديد بمر في مجملها حول كيفيه تفسير
السبب و بمر لأساسي و بمر الأساس في المجتمع الصناعى و بالظن بمر تكن
رؤيه هذه مدارس تعاليم لأساس منجاسة بل مختلفه بخلاف مناهج و المدخن



مكررة ونهت ذلك من ما عُرف بصريح المساهج في هذه المجتمعات للإنسان والحياة.

ويصبح من راء ان الفكر الاجتماعي لا يدرس في فكر انساني حلال في معنى به طرح نفسه وموضوعه ذلك ليس ان منهج من معرفة و المجتمع اسكامة للبحث والتأمل وهذا هو سبب في تطور العلوم و المساهج في الفكر

ثمة تغير وطني في سبب معرفة وعلاقتها ووصفها وعلاقتها بالمجتمع و مقاصدها ويعرف الى رسون العلم حيث معرفة لاسكابات معرفية في صرحها

ما كس Karl Marx (1818-1883) حول علاقته بين بناء سحتي و لتوقي وتطور لاحتاد في علم حيث المساهج معرفة كما كس ستر 1848-1883

Marx الذي تحدث عن بناء مجتمع و فكرية المعرفة وترجع اليه لفصل في بناء مستطوح علم حيث المساهج معرفة في ما بينه Karl M. (1818-1883) في

وقد در سده على تطور نظرية علم حيث المساهج معرفة في كد مساعد معرفة بوجود 1848-1883 Karl M. (1818-1883) في

بمجموع فهي لا يتطور خارج انك و انما من هي نظام معرفي نشأ في مرحته تاريخية معينة وتغير معرفه و انهم ما يعصر عنه هذا الحوار سحتي في

بحر من الكونيتي لادى و انما هو تطور نظرية علم حيث المساهج معرفة في ر حيث بينة در سة كل ما هو معرفة في المجتمع 1848-1883 Karl M. (1818-1883) في

نمون لو كمان ساء علم الاجتماعي بجامعة كونسانس في ألمانيا

في كاد القرن العشرين على صعيد العلوم الاجتماعية لاوروباية نحو قرن لتحولات سحتية و انما في فكرية و مساهج متعدد من ادى اصحت فيه

علائية مفهوم ستر Marx W. (1818-1883) في توحيد حقيقة و علم مفهوم هابرماس Habermas في توحيد اجتماعية و انما علمية مفهوم كون

Kuhn (1962) في انك معرفة بمفهوم كون (Popper) ساس سحتي الاجتماعي وحلاف المساهج هو طريقة فكر وداخل لعمول وحوارها نظر



١٩٨٢ و ١٩٩٠، هو السبيل إلى تحديد مفهوم لاجتماعي (نظر العريسي
١٩٨٢ و ١٩٩٠)

كان لابد من هذا المدخل إلى اشكالية المنهج لكي نصل إلى مفهوم لاجتماعية
وبحكم موضوعها وهو المجتمع، ندرس كيفية وجوده في المجتمع وما
نحتم عن، نبدأ من بعدة في حساب المنهج لا نحدد في تلك التعبير لاجتماعي
لا من خلال صرح نفسها وماهيتها وموضوعها، بل من

ما في دراسة الاشكالية المنهج في مفهوم لاجتماعية عربية فسادا بصر من
اشكالية منهجية عامة وخاصة الأولى هي ما سادت فيها مفهوم لاجتماعية
عموم، و الثانية هي ما يحصر العلوم لاجتماعية محلة في الاشكالية منهجية
لعلوم لاجتماعية عربية فسدان من حيث دراسة لها من حيث دراسة
ومحيطها هو لفرعية ومحتواها، فسدانها في علاقاتها بالمجتمع و
ماهيتها و رؤى الباحثين وعوشتها، لا سمواها و قيمه بصر في المجتمع
الخ.

وسفر ما يسمي مفهوم لاجتماعية عربية هو ذات سفر عام لدى العدم من
لاجتماعية وهو في تلك علوما اجتماعية عربية هذا "سفر بعدها عن
المجتمع وعمرها عن دورها هو سفر به جميعا وباترغم من اننا نعيش مع
هذا الانقسام لا سمواها في العلوم لاجتماعية والمجتمع، ربما من زمن لا
به لم نحول بعد في ممارستنا إلى وعي بالاشكالية وفي موضوع للدرس والبحث
علم بأن، منه لعلوم لاجتماعية هي، منه منهج، منه كمنه في منهج و "رؤي"
(شكري، د.ت.: ٦٠)

ومع اننا قسمنا اشكالية العلوم لاجتماعية إلى عامة وخاصة إلا ان هناك خلافا
مباشرا بينهما في ضوء عونه ودراسة في "سفر" بصر الذي يطرأه بحث هو
ما اشكالية منهج في العلوم لاجتماعية في ما بعد حديثه ولا وما نراها في منهج



في الوطن العربي ثوباً

بعد أن قدم في بحث بعنوان موضوع ثوبه
أولاً ما المنهج وما شكايته في حد ذاته لادري؟
ثانياً ما شكايته المنهج في العلوم الاجتماعية 'عرسه؟
ثالثاً ما إشكالية المنهج في مجتمعات ما بعد الحداثة؟
رابعاً ما عمل نحو منهج لغوي اجتماعية 'عرسه؟

أولاً: ما المنهج، وما اشكاليته التقليدية؟

ليس بالمكان بحدوث شكايته المنهج في العلوم الاجتماعية 'عرسه ما لم يجد
مقصود بالمنهج أولاً أنه المنهج بحد ذاته وسداسات منهج في علوم اجتماعية
عموماً ثانياً في علوم الاجتماعية 'عرسه رابعاً وحسب في ذاته من هذا
السؤال ليست بالامر هي لا أن منهج متعدد فحسب وبإبلائها محسنة
باحتلاف لطرف ما منه 'أي سادس في شكايته وما لا 'عرفته بعلمه
كما يثبت في كتاب ميرتون، Merton (1985, 33) لا اجتماعي بل معرفته سيدها
لا اجتماعي والثقافة. (Merton, 1985, 33)

في المنهج يكون تاريخي اجتماعي ومفرد بفكر المجتمع فهو ليس مجرد أداة
لبحث عن حقيقة فقط وإنما هو بصيرة ورؤية تصور عن العالم وكذا لفهم
ههي بسنا عن حقيقة الخطب الاجتماعية وهذا ما لمسته في منهج البحث عند
المستفي من رهاز احصاءه لاسلاميه حيث تعددت منهج ولزوا الاجتماعية
عتر وحديث منهج وصعوبة وعقوبة كما هي مطلقة في المنهج بحدوثي لصاكن
من حلقه تاريخي حد من في مسخدم منهج تاريخي ومنهج 'تاريخ اجتماعي
فقط وإنما بصاً في مسخدم منهج لاستمراري 'وصعي وكما يقول المرحوم علي
بورس في حسن بعد من حلقه 'صدقة من 'انقباض منطقية و لتحرير العقلي في



مهم الأمور الاجتماعية، (الوردى، ١٩٧٧، ٦٤).

[illegible]

فانتهج في منهج مباشر بحدوث ما بعده : لا محالة وبتسليمه لاجتماع
وحدثة وبتدريج على وجهه من ١١٠١ بحسب منهج آخر : ان من يستعملها
باحتياج : يحتاج فهمه وبتفسير شيء ما : فيوجهه في دراسة منهج : ان
فمنهجه يعرفه في كل عمومية من منهجه : ان من منها صنفون بالاسس
والحدود ان يتلوه يعرفه من ١١٣ ١٢ ١٤١١ : به طريقة تكيف عن
بحقائق موضوعيه وهو طريقة تضمن استمرار : بوضع تحقيق من صحة تفروص
في تصويها لاحتياج محاوره بتفسير حداثتها : موضوعا : في حل عملي لعنه
ويعتق بغير صنف بحسب الاسكندر ١٤٥٣ ٩٣ ١٠١ : في منهج ليس سوى سبق
عنايه : آخر به في يتم تحديدها على ضوء الموضوع من جهة ، وعلى ضوء
الاهداف التي يجب ان يخدمها : به موضوع من جهة اخرى : (شعوموم
١٨ ١٩٨٤ : به وسيله الافراد من موضوع : صر شعوموم ١٩٨٤ ١٧٣ : به
علم التكيف و طريقة كيف يعرفه : و به اخر بيه التي تنبعها لاحتياج في درسيه



للمشكلة لاكتشاف الجمعية و به خطوط مبسطة ينبغي لها 'باحث في معالجه
الموضوعات التي تقوم بدراستها (موضح ١٩٩٨: ١٨٢)

لمنهج من مفهوم عام وخاص من عدم فهو. وبما يشمله للمجتمع و الخاص
هو طرق ومناهج بحث الخاصة ويتفق هذا مع مير (١٩١١: ١٠) الذي أكد انه ينبغي
على علماء الاجتماع سعيهم لتبسيط العام وتحرير الخاص "وبذلك تكون
الفرص لاساسي من كل من منهج ونظرته هو لوصف في فهم والاقتصاد في
الاحتراف ولا كثر همه لان هو اطلاق لحيال بمعنى الاجتماع في سلا من
تقييده (ملز، ١٩٨٦، ٢١٢)

منهج هو رؤية جماعة من حيث وتبنيه منه من حيث آخر او تطوير
وتحرير كيف وكما تهم لهذه لصوره ساهم منهج في تطوير لحيال سوسولوجي
للباحث وعلمته وتخصصه وتحدد من خلال التفاعل المستمر مع واقع المنهج
"بني من مواجئة فكر لانه يعيد بها ناضية وحاضر وبمواجهته لمشكلات
لواقع وحاضر مستمر كما سجن في "فكر لغوي كره من بعد "شكل لصور حل
مشكلة منهج في الفكر لغوي المعاصر وحر لغوي في ساج لمعرفة" (شعوم
١٩٨١: ٨)

وبعد ان حددنا بمصوب بالمنهج فانه يعني علينا تحديد مفهوم منهجية التي
يقصد بها لجهود المدونة من السوسيولوجيين بوصف به المعرفة النظرية
لشخصانهم قادا كان عامه الاجتماع بدر من الاساس في المجتمع من ساه ساهج
السوسيولوجي بدر من عالم الاجتماع في عمله (نظر ١٩٩٢: ١٧٢) بهذا المعنى
المنهجية دراسة منهج البحث وفحص ما يجري في عمقه "بحث الاجتماع"
(مير ١٩٨٧: ١٠٢) ومما نتج وعلاقتها بواقع وبما مضاهيها وبطربها وبما
دور يقوم الاجتماع به في المجتمع بها مواجئة المعرفة بنفسها وبما يعلم
والاهتمام بمصوبه المنهجية بحث في تخصصها لمعرفة وتحديد صحة تعلم وعافيه
في ان صحة في علم نحتاج الي شيء من من انقصي المنهجية (نظر ١٩٩٢: ١٧٢)



اشکالہ منہج فی العلوم لاجتماعیہ
تعریفہ فی ضوء الحدیثی لاولی و لاسمہ _____ د عبد الحمید نعیمی

Adm. انہا نعیمی دور الاستیمو و حی اسی مدرسہ دہلی و خصوصاً نتائج
در سادہ لکھی گئی ہے۔ اس مقالہ میں احسن روشنی و لا غریب فی تحقیق
و توسیع غنیمت و حاصلات موضوعیہ و ثابت میں جس بحث میں محدود و ممکن
لاطرح و حسب منہجہ کے ہذا لاطرح انہا غنیمت سابقہ و بالآخر بائیسہ لکھتے ہیں
موجہ مع وضع غرض کہ بعض بعد معاشیہ "کتابہ سبب سمعیض والد" اسے یہ
نوع میں لاسیطر لکھتے ہیں کہ یہ مدعی ہے کہ یہ مقالہ "مخالف سبب سمعیض والد" ہے۔
حدیث ۱، ۱۹۸۷ منہجہ کے اسباب سبب سمعیض والد، شکی معرّفے و مر جعہ
بعضہ غنیمت معرّفہ قائمہ میں لکھتے ہیں کہ بعضہ غنیمت مجموعہ و مر سطلہ
بائیں حدیث لاجتماعیہ لکھی ہو چکی ہے کہ بعضہ معرّفہ دیوہ کی سند ہے
و حدیث ۱۱، ۱۹۹۰ کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
کہ بعضہ لکھی گئی ہے کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
معلوم لاجتماعیہ کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
بہا سبب لکھتے ہیں کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
یعنی بقول عامہ لاجتماعیہ لکھی گئی ہے کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
مثلاً بحسب حوالہ ہذا کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
اسیسیہ لکھتے ہیں کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
تعارفہ "۱۱، ۱۹۸۷" (۱) منہجہ کے اسباب سبب سمعیض والد، شکی معرّفے و مر جعہ
البحث۔

و کہ نری المہدی کہ منہجہ میں اسطریہ سبب لکھتے ہیں کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو (۱۱، ۱۹۸۷) و بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
معنی ۱، ۱۹۸۷ منہجہ کے اسباب سبب سمعیض والد، شکی معرّفے و مر جعہ
ہذا الصدد بحث لکھتے ہیں کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو
و آخری عامہ (انظر: الوقیدی، ۱۱، ۱۹۸۷)

و کہ کتب شہج کہ ذکر لکھتے ہیں کہ بعضہ معرّفہ دیوہ سبب مجموعہ غنیمت ہو



التعباد فقد اختلف مذهب بعض حوزا مشهور ودعيته مذهب و- و 'علم في
الجميع واما تعرف اختلاف مذهبنا مع مذهبهم في بعض النواحي وكمي
وقد ثبت هذه الاشكالية عنه لاحتمال انه قد يرى بعض من بعضنا وقد
السبب حول حمله من عصب اختلاف مذهب علوم الاحكامية
والجسدية في مذهبهم البحرية و'مصره و'توسعية في علوم الاحكامية
و'العلاقة بين المذهب الكيفية و'كمية و'العلم و'الحكم و'الاسرار
العلمي في علوم الاحكامية و'مذهبنا و'مذهبنا و'مذهبنا و'التفسير
والمذهب الإبريقي.

[illegible]

الرئيسية ويعتبره مع الفكر عرسي ناشلار في قوله بأن 'الاحكام النفسية تعكّر
سوحه لعلّمي' ١٢ ١٩٨٧ ١٢ لكن هل يمكن لعلوم اجتماعية أن تتجلى
عنها؟ لا يعتقد فكر نظرية اجتماعية تتضمن حكماً قيمياً وتحتجى ذات في وظائفها
المروحة الوصفية والمعيّرة عهد انصريات لا تكفي بالوصف و يسوّق بالسوء
الاجتماعي بل يصح معايير سلوك الاجتماعي سليمة كما مراد بنظر

ما سأل الاجتماع الانساني بار Harst Ball من جامعة كوستنسر فيرو ن
شكاليه لعلوم اجتماعية تتلخص في 'الحلّ' من منهج 'عاري' ووصفي أو
في المنهج مناسب لتخصص معرفه لعميه في 'الحلّ' حول وظائف علم الاجتماع
ومسألة حياء و اللزم يقتضي في بحث اجتماعي و 'الحلّ' من المنهج
يكفي و يكفي وهي تدرس علم الاجتماع ليس له مقارن اجتماعية في 'الظواهر'
اجتماعية و علاقه من معرفه و 'الحلّ' و 'الحلّ' من ريد كنه قصد طرح أسس
لدي لاد علم اجتماع ١ ٢ ١٥٠٠ ١١ ١

الحلّ من منهج مناسب حول دور 'نظرية' اجتماعية وعلاقتها بالمنهج وحول
موسوييه دور مفهوم اجتماعية اجتماعي بين كمن هذه العلاقة ب'ترو'
كمن في 'ال' السوسولوجيا كما يبدو في دورف (Dorf) هي علم لدي
بعد توجه اجتماعي بأعيا في علم لدي ب'ترو' بالاعتماد بتقديره عن فهم
الاجتماعي الذي يعشرفه فهت صيرة السوسولوجيا عن عالم وهناك
السوسولوجيا بوصفها عرف علم (Dorf ١٩٠ ٢٣) هذا البصو عن
فهم حول كل سوسولوجي في ب'ترو' لدي هو وده ومضاحه و حكمه
لمسئله هذه الاشكاليات بعدمه لمنهج يعرر لاهتمام بالخصي لاسيمولوجي حول
'حدود' المنهج وحدود معرفه و انماهم في 'ب'ترو' ب'ترو' وده
بفعل البحث لاسيمولوجي محض بقصده ضروره معانيه سايك وطرق البحث
والفكر، وذلك من حل لمسئله في ب'ترو' اشوب المنهج و 'الحلّ' نظرية
ملائمة و لضافه لظاهرة موضوع بحث سريضة لا يكفي ب'ترو' سايك ب'ترو'



حساب وساهم في الانعاش و'انصيب' لندري (سبب لصيف ١٩٩٧ ١٩٩٩) اسكويه منهج في علوم الاجتماعات يفي بموضوع هذه العلوم في المجتمع ركب لمرکز معبر الذي تحايل 'العود' لاجتماعية بوبله و ليسو بعبثيه و من سبهي شكلية منهج في عصر لغونه بن سر- ر بعبث' لانيه سبقي 'حلافا' مصوحا حوال منهج لاني هو حلافا حوال صورة لاسان دعبثيه هذه هي الاسكيات بسببه المنهج لكن سكبويه منهج في العلوم لاجتماعيه عرسه كمه سبقي عقد من ر- و مرر رند في 'علاقه' مصطربه بن علوم لاجتماعيه و جميع و في 'العود' لاجتماعيه و 'الرجعه' لاني ساهم في كونيها

ثانيا: اشكالية المناهج في العلوم الاجتماعية العربية

ما سكبويه ساهج في علوم لاجتماعيه لعرينه؟ ركب ر سوال من سكبويه منهج هذه سب' عن علاقته بن علوم لاجتماعيه و لجميع و سبها و بن المنهج و بن ر- و هذه علوم لاجتماعيه في جميع و مساهمها في سبها لاصابا بن بوجه و جنبه و قدرها على مو كنه ليعبر و ليعداد انحصار به (الجزر بوسبيما ٩٩ ١٠٢ دكيت عن العوبق لاسم و لوجه من حوال اول بظور في منهج بند ما هو قصه معرفه هو نص قصه فكره و ثقافه و اجتماعيه فهو سر سب محرر بن مرستف د'رمان و لكن فكيا بوبت منهج لاه دبه عن مسرد لجميع لاوردي و عسرت عن تحاربه خاصه ان شكلية منهج في اعود لاجتماعيه لعرينه لكن في ان علوم لاجتماعيه لا تتولد عن سبها لاجتماعيه مع بواقع

و د- ر لاصاب علاقته علوم لاجتماعيه باجميع من جانب و علاقته باسكويه من جانب اخر علاقته مصطربه و بعبثيه لاني عدد سبب و لا بها لم بوبت عن اسكيات مع دس سبقي بعبثي في جميع و د- ر ب بانب بن سبب



التفكير المنهجي عن علومنا واستمراره في البحث كما نرى لها سنة حاضرة
صاحبه لكل زمان ومكان نظر عبد المنصف ١٩٨١ ص ١٦٠
وقد نال منها لا تعدم منهجية سواء في البحث العلمي وحولاً مع المعرفة
وسمياً مستمراً لها من جهة ومنهجية ومربكة مربكة في مرجعيتها
نظريه ومصداقيتها وماهيتها في غير منجته في منها فهدى به المجتمع الذي
يرموه في درسيه صافه الى ثوبه عائد ما نعت نرءه لانه يولوجه للتطوهر
الاجتماعية على مره منهجية والتعبئة الفكرية على مره التسمية للتفكير
الآخر وروح بعضه على التمسك حتى لا يحد من الاجتماعيين العرب بديون اكثر
من الباب وما ركس في كبر من ماركس وورث كهايمس اكثر من رور كهايمس
لا يملك لها من منه وكتب صافه ما وثقه بدي التفكير من هو غير ما يوف هو
عصبيه تفكره ويعتد محسبات تفكره على عدا من علمه

وہکداں میں شکیانہ لہجہ ہے علومِ لاجتماعیہ نے عربیہ نسبت سے کچھ کم سے کم
تقدیر سے محروم ہے۔ تمام تاریخ و جمیع و محکمہ تعلیمات سے وہ محروم
نکوس مغربہ و مآخیز و مآلہ میں جو ہے وہ کچھ کم سے کم 'بحثِ علمی
و بعدِ رح' ہے۔ اس لیے مسئلہ حاضر علومِ لاجتماعیہ و 'عوائض' لاجتماعیہ
مقام شدہ علومِ جمیع بار سے بہت کم علومِ عربیہ اسلامیہ؟ ماہی
لاساب؟ ہی، مہ منہج م محکمہ و ہر لایمہ 'فکرہ ہی، مہ منہجیہ؟ و ہر
مہ منہج بعد کے عملیہ 'تقدیر' سے بہت کم کثیر و بعد حہ ہے ہر 'احسن' لایمہ لا
علی مہی تقدیر ہر الاشکالیہ۔

ن. لأخذه عن رب بقضي منتصا، عو مل متهمه في سكبته مفتح في
نعوم لأخمانه بعربه وهي في محفلها عو من سموتوحيه ومحمديه وثافيه
بـ، رجة - حبه وحار حيه يعود إلى حروف لمحمديه التي شكلت فيها العلوم
لأخمانية وهي عو في الأمضاعات لاسموتوحية التي قطعت الحريق مام
تركم للأخمدود لمعرف وبوقت مموه البض، | بظر فذكه ١٩٨٧



لعرسه في ضوء تحدّثين الأولى والثانية ————— د. عيسى العمري

كان الأناج في بن حنين بأسماء صادرة ستموؤحية من لا يخاص به
سبب ليعرّفه منهجه ومرجعته بعرفته مدوّنة في التّرك الإسلامي وهكذا
ثم يكن بن حنين دور سمّ بكنه من بن حنف ومن حنف في توجيه منهجه
من بن حنف مشهور في علوم اجتماعية عربية هو بن لاسكندر المنهجية
به يكن بن حنين من سمّ بكنه من بن حنف فعندما ناسبت علوم اجتماعية
في الجامعات العربية وبعثوا الرد - سبب ذلك الرد ليعرّفه د. عيسى العمري
عرب كما يسمونها وهكذا قال سبب منهجه في أسكندرية وملاسات ناسبت
ديكوس علوم اجتماعية خارج لاسكندر تاريخي وشمسي وندم فهي لا يعبر لا
عن نفس عربي ولا عن مجتمع عربي أن لا تعطي صورة محدّدة عن موضوعها
فهي منسوبة لموضوع منهج ويعبر مصمّوب ومنهجها عن بحرية المجتمع
لا بد منه لا مجتمعها ويعبر حالة شبه ما يكن بحنف نفس العرب في
موضوع وهدف محدّد وحقى بحرية الآخر فهي عادية عن نفسها وخصمها
دور سبب خلاف لأضر لعرفته لعمومات لأدوية منها في مجتمع عربي
من حسب بعد ما يكن عن طريق موضوع منهجي وناقص منهجي و
المفكر في منهجه عند تصنيف ١٩٩١ في نفس بن حنف العلوم في عصرنا
عربي بعد فكر الآخر كما قال لعمري سبب نفس بكنه لا يلائم ويتناس
بالنقيض لا بالاختلاف. (حبيب، ١٩٩٥، ٧٦٤).

الأسكندرية علوم اجتماعية عربية بكنه ولا في كونه بن سبب منهجه وقصته
فلا سبب منهجه في السبب منهج لأن منهج هو بحث في أسكندرية وسبب منهجه
و كما يقول بن حنف من علم الاجتماع معنى بأسكندرية التي تحاول لتفسير
فهمها ١ كريب ١٩٩٩ ١٣٠ أم سبب أسكندرية فمراد التي الظروف لتدريجيه
تكونها من معرفة لاجتماعية و توجد عن سبب لتطبيع الاتحاد فهي لا
تصنف ولا لتحدّد عن لاسكندر كما لا تكتفي بتأهيم و بظلمات ليعبر عن سما عن
بينها وبين المجتمع الخطر ١٩٩٥ Bd VII ٩٧٨ ١٩٩٥ ١٠١ ن علم الاجتماع عن



جزءاً من الحياة ولا يعكس ما يحدث فيها.

وهكذا فإن الاتصال من لحده والتواصل المستمر معها ومعشيتها، هو ما يؤسس علوم اجتماعية وهذا ما لاحظته في علوم اجتماعية الأوروبية التي اتحدت من أحدث مشروعاتها بحلقة... في علوم اجتماعية عربية يسير إلى الاشتك به لعمه في سببها، كما أنها ما تزال بعد كل بعد عما يسعى ن شعورها وهو شحصر فصب جميع العربي به يخطو العلوم الاجتماعية في البلد أن العربية من فرصة محدودة ذات معنى كى يجمع بمسائله محدودة هذا ما يشعر به جميع أدبي سفاضل هذه علوم ولكن الجميع لا يدركون السبب الحقيقي لهذه الأزمة فالأزمة في هذا المجال هي أزمة انطلاق والسبب، منه نمو المعوق (١٩٨٥، ١٣١-١٣٢).

إن الاشتكالية المعنوية هذه الفكر شكل عفا اسمو يوجد مام بصورة وأنه رلب أن وجود الاشتكالية هو ما يرتبط بعلوم اجتماعية بالحياة ولا يخطو ها من خلال لتفاعل المستمر بين الماهج والواقع الاجتماعي بديا الاشتكالية و منهج مسائل متلا متلا ولا تصور منهج دون شككته لا بد للمنهج بوصفه رؤية اجتماعية شامته من شككته لتفاعل معها وبعداً في حلها ويتولد ذلك من يقتصر باني الاشتكالية الماهج وهو أن الفكر الاجتماعي العربي يقتصر لا يؤسس الماهج ولا منتج المعرفة يدرتها ب سورها... تولد منهج العلوم الاجتماعية حقتها لا ينجح الاستموا حيا بل تفاعل معها محلاً ته تأسيسه خارجها" السعد باني (١٩٨٧، ١٢) بعد ستور الماهج كم سبور الأشياء علماء بان الماهج وخصوصاً الكيفية منها إنما تعبر عن تحرره المجتمعات الأحرار وما كان للمنهج كم ذكرنا بعد ثقافة وفكرية واجتماعية تتمثل في "قيم اجتماعية ولغات" التي تسعى إليها فقد صرنا بسور مع هذه الماهج فهم تلك المجتمعات وثقافتها ورؤيتها للعالم.

ويستنتج من ذلك أن الماهج ليست محايدة فيمياً، بل ملزمة بقيم ورؤى وأصعبها.



[illegible][illegible][illegible]

" نحن نعلم أن اجتماع عربي كبير عما مضى " فهو مجموعة من الحاصلات 'عشرية
لها حضور شمسة في 'جماعة' عرسه مريان ١٩٨١ ٦ ٣

وما كان علوماً لاجتماعية يصغر إلى الاستكشافية وهي فلسفة العلوم لاجتماعية
تسمى «تشرعياتها» لا وهي طبيعة «تعارفها» ما هي نوع الموجودات وما هي
طبيعتها هذا موجود. ثانياً سعة فلسفة العلوم نفسها بمعرفة طبيعة تفسير
ما هي المباحث الواجب اتباعها للوصول إلى التفسير؟ وما هي المنهج المتبعة التي
يجب أن يكون عليها التفسير؟ وما هي «أفكارها» الخاصة؟ «أكرت ١٩٤٩ ١٢» فقد
اعتبرت، منذ البداية، إلى النقد المنهجي

ان 'مختصر' سات لاسکندہ مباح مختصر مرکب یکم ہے تعدد المرحعیات
معرفہ و تعددہا بھی تعدد مسائل منہجہ فعلی بعد المرحعیات متعدده
بعض من بعد حتی مکتوبی لاجتماعی بحر و یوحس و مباح ہذا
منہجہ صلیہ حضرت مہجہ محبت بالاسلام مرحعیات منہجہ تقریبی منا
یروجع سی من عربیہ و حریر عربیہ و عربیہ من بحوالہ یوثق بہم
و بعد من دست کہ بعد انساب منہجہ دوم مباح معرفہ سوسیوہجیہ صلیہ
فرد و صلیہ منسیر موضح و صلیہ مستطاب حدہ لازمہ من یقوی و لازمہ مباح حدیدہ
صو و تصانیف من یقوی و صلیہ حدہ "تعدیہ" جمعہ لغزوم لاجتماعیہ
منہجہ من حیث انبیا و خطرات و تصانیف شتمہ صفویات بعض انبیا
و تصانیف الی بعض سی لاسی عربیہ مباح و تصانیف من سلیہ کل
و حدہ من المرحعیات فعلی معانیہا شتمہ منہجہ یکم نوعاً من سلیہ
توجد سی ماح نفی "وحد" (وضعی ۱۹۹۶-۱۲۰) من استاکر الشکرہ سی
معانی منہج بعض تقریب موم بعد المرحعیات ہے شافعیہ انبیا و سلیوں
محضین۔ بعض کتب انبیا سی مرحعیات صلیہ ہے حدہ شافعیہ مرحعیہ
برائتہ عربیہ سلامیہ و مرحعیہ عصریہ "ورویہ لاصرو و یقویہ دست" انہ
بالاصافہ سی حدہ مرحعیات ان شافعیہ مرحعیہ صلیہ ہی مریح من المرحعیات



بمرثته ولاؤه منه وهي المرحلة التي صبح يشكها شكر من تسمية اليوم بمصر
 نهضة عربية حديثة» (خاتمة ١٩٩٢ ٢٢) هذه المرحلة المعرفية الخاصة
 هي سبب حر في صضرات مباحثنا وأجهرت مفاهيمه في المفاهيم لا تفصل عن
 المرحلة المعرفية وطرقها التي يعبره التي تشكل شيئا كلف يستعريفه من
 تساؤل عن مدى مديتها لتوقع و تحقيق منها نفس ذات ما هو أكثر اتارة
 لسوء فهم وحق المسائل أربعة من عدم تحديد المفاهيم من عدم الاتفاق على
 قاموس موحد و مرحلة واحدة عونه معرفة الخطأ و سببه و مكرانه نعم ليس
 من الممكن دائما تحقيق حد مني من توحيد على صعيد المرحلة لا بد يؤول حيه
 وهذا مفهوم ومفهوم في خلاف موضوع على سبب الاختلاف لا بد يؤول حيه سبب
 فيما عارم ذات خلاف في مصالح مادية ومعنوية مبرره و مكسبة غير به
 عند ما يصادف في خلاف لا بد يؤول حيه خلاف في المرحلة المعرفية الذي يؤول
 في عدم نجاح الفكر في شيء واحد محدد عند سبب التكملة في المفاهيم
 يصبح في هذه الحية صعب ان له يكن مستحسنا لان ما يحصل فعلا هو ان الناس
 يتحول في حوض حوض في نفس يكون فيه تسميع مشهور في ما سمعه في حله
 وليس في ما يقوله حوضه ويكون فيه ليكنه يداخ في تسميه حيهما سلكهم» (خاتمة
 ١٩٩٢ ١٩)

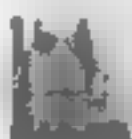
شكاليه المنهج يكمن في مرحلتها الخاصة صيانة وعبر مبرامه بعضها بسبب
 في تروا عربي لاسلامية وحده لغة وفلسفة ودين و لا يؤول حيه وبعضها بسبب
 الى الفكر لا و هي مفاصل وحده لغة وفلسفة ودين وبعضها مريج وحسب من هذا
 و د ب» (خاتمة ١٩٩٢ ١٩) في المرحلة المعرفية الخاصة بطابع ضوء
 مفاهيم و لسان المنطقي للعلوم في المرحلة التحليل في نظريات الغربية «و ييه
 لاسم المفاهيم لجاهره (عبد الخطيب ١٩٨٦ ٥٣) وهي فر ذات تحلى عن
 تاريخ والمجتمع شكاليه المنهج في يكمن في تصاعده عن تاريخ وتحارب المجتمع
 لقد ذي خلاف لأصغر المرحلة في إنتاج معرفه سوسيوولوجيه مشوهه لعدة



سبب ولا، ان الانحياز معرفي لا يرتبط بالواقع ولا بالاطر الاجتماعية و
تاريخه (انظر عوفيش ١٩٨١ ١٢٨) معرفته يرتبط بالاطر الاجتماعية (انظر
عوفيش ١٩٨١ ١٢) ويتأثر بها. انها صرفة اجتماعية من
مجموعات وصف اجتماعية وتنتج عنها اجتماعية تأسس ان الانحياز المعرفي
يعيد كل نقد عن اساس وعن هذه الوحدة ومجتمع

ثمه ظروف تاريخية اجتماعية اقتصادية سياسية تحكم بالانحياز المعرفي
السوسولوجية، الاصلية في سردهم، بيه استبداد من العمل المعرفي، وعن
بصنات الفناء، فالمعرفة صرفة اجتماعية (انظر سمود ١٩٨٠ ١٢٢) بحصص
اتجاهها لنظروف، ولاصرا اجتماعية، ولا بد من توجيه مكرس في مجتمع اما
الانحياز معرفي سوسولوجي عربي فلا يستند في الاطر الاجتماعية المعرفية ولا
في تاريخ، وبسبب له شكله محدد، وبما هو في الغالب مريح من عدة عناصر
وهي العلوم الاجتماعية العربية بوجه وبشكل، والبروت وثنى، مما يرضي
سلطان، و مريح من هذه العناصر وقد نجد بضاها وهناك اسحا معرفيا
يتمسك بواقع، كنه لا يرضي في مسود، انفس انعرفي، وكنهجي فهو محدد باملا
في الواقع الاجتماعي لا يوصف المعرفية، بل الاصلية، يعني في نهاية نظره
عمية مستبضة بطورها عموم اجتماعية غريبة سلامه، انها مصادر، فالمعرفية
مجرد، وانها فرضياتها ومبطلتها، وبانها ومبطلتها، ثمير مما يعني في
نهاية روية معرفية عمية بدله حسيه لا يصيرها ما يمكن ان يسده من معلومات
وبحار، ب توصيل بينها غيرها (يوسف ١٩٩١)

لقد تمخض عن هذا الانحياز معرفي، ان لا يقسم لاعتبار بالمحددات سوسيو
ثقافية و تاريخية ومفوق، لحرمة التي شتت فيها تلك الافكار، (صبر ١٩٩٢
١٧٧) عدة شكلية منهجية فرعية، فكسب سببا على منهجية التعيم، وتعلم
فالحسن المنهجي في ساج المعرفة فهي في حسن في منهجية التعيم، وفي خلال
تفاعيل من عناصر العملية التعليمية، وتعلم هذا حلل ولا في فهو ثقافة من



لعرفة سوسولوجية د وقع وعمرها عن تفسيره فانطريات مستخدمة لديها
 حسب مشروع بحث ولا يضطر مجتمع من أفكار مسوقة ولديت من مدرسه
 صالت في جامعة لا يشكل صار مرحعياً تسحت ولا تربت توافق له و بروده
 لمعرفة اللامه للحداد بعميه من مؤخره لطعانت من معومات و خبرات تعليمية
 لا يفتي شخصيه لعلمه فموضن لجل هو اليهود من الطرته و ليطبق وينتجى
 نحن المنهجي ثانياً في عصر الاستمولوجي لاساحب نعرف في فكمم عدت من
 الكتب هو كتب مدرسيه بغير من محور الاستمولوجي حتى من واحد فلا
 يعمد صرح لاسكاتب المنهجه مفهوم لاجتماعية عرسه شكل مشود انه لا يوجد
 لدي تاريخ سيمولوجي مفهوم ولا ر سيات منهجه باهيت عن سيات تعيين
 الذي سجد من سطر الاستمولوجي اذكو ١٩١ ١٧٥ كما يقول فوكو في كتابه
 خبريات لمعرفة موضوعا لدراسه خبرات معرفة و التسيب عن الأفكار وما
 سوها من دراسات ب لحيه بعميه حتماً نعرفه عرفانمه لديت من
 دراسيات وحدث فهي سبب سيات لمعرفة لكنها محرة مداخل معرفة
 جامعة انتجت خارج فكمم عسكري (سعيد القاسي ١٩٩١ ١١٣) وقد ضيت هذه
 لدرسات وحقاً على المسسه و ما هو موجود منها لا يعمد بمل بعض الأفكار
 والفصا الاستمولوجيه لعربيه ومنتجى لجل ثانياً في غياب العلاقة من محتوى
 كتب امقرره على صلات وبن الاهداف المرجوه منها ما نحن الرابع فكمم في
 غياب العلوم مؤنده بسكر المنهجي و عقلية العميه و الاداع ومهارة بحث
 واشخصيه و اعصيه منهجه لدي طاب و لتكمير لفتى في المعرفة (سعيد
 العالي، ١٩٨٧، ١٦)، والاكتشاف.

وسيقى نحن بكامر ساعد م لمرصر بعلوم طرق لبحث ومنهجه التفكير
 العمي من مفهوم البحث العلمي بمرصر من معرفة سيات من مصادر عديدة و سيات
 مصوحة النهايه بل و مجهوده عهدة نصاً ولكن لاعما أسرف على بكتاب
 لدرسي بوجي من كل ما يحتاجه بعم من معرفة قد سجن في كتب واحد



(ساره ١٩٩ ١٥٠)، اما تحليل سائنس فيعزى بطرقة مدرّس بتفسيّة وعافه
بسميه قدره اتعّيم اتدني ليحصل والاعتماد على نفس وبتعّيم المستمر وتكوين
الشخصية العلمية مستمرة وتسميه مهارب التفسير و الادّاع و الانكار وربط
بتعّيم بتحديث اليومية ويفعلو تحليل سائنس بفكر العلوم لاجتماعيه عن داء
دورها بتصحح في حياتنا لتدقيقه وهو سائنس لتدقيقه و التكرار

ان مشكلات سائنس النفسية تكمن في في شمسها بتعّيم و ساديه وفي محتوى
لتدقيق سائنس فانها مع العمل بها حايب في تدوين العربية ليست ملائمة
لتحليلات تحليلات وتصعب المحيطة اساره ١٩٩ ١٥١ كما ان سائنس النفسية
تفت عنها خبايا لتطرق على التفتيش وهي حادثة وتسميه مره ان تطر
ساره ١٩٩ ١٥٩ ان اساليب النفسية بوجه التي بتحدد وتفتش ان تطر ساره
١٩٩ ١٦ واستظهار نفس ان ساديه بتعّيم على نفس تدرا بتدقيق من
عمل لتحليلات في بوجه التي تكمن بتدقيقه و بتوصل في موقف وتفتش عن
طريق بتعّيم عربي وتدري ساديه ١٩٩ ١٧ به بتوصل في بتدقيق لتعّيميه
ان لتدقيقه سبق اجتماعي بتدقيقه لاساره و تحليلات والتدقيق ولكن بتدقيق من
هذه لتدقيقه وتسميه هو بتدقيقه لاساره هي سائنس لتدقيقه وتسميه في تحليلات وبتدقيقه
تحليلات هي لتدقيقه لتدقيقه لاساره وتسميه ما بتدقيقه فهو بتدقيقه
البحث، والتفاعل بين هذه العناصر.

ان هذه العناصر مجتمعها صاغة في لتدقيقه لتدقيقه وتطرق سائنس النفسية بين
تحليلات و لاساره ان لتدقيقه والتدقيقه كنها بتدقيقه حواجر عام تطور بتدقيقه
لاجتماعي وهذا يكمن بتدقيقه لآخر لآخر لاشكاليه وهو بتدقيقه بتدقيقه اتعّيم
وعدم احصاء هذه سائنس بتدقيقه بتدقيقه و لتدقيقه، و كذا ما بتدقيقه الفترة
لترسيمه بين عملات بتدقيقه سائنس و لتدقيقه محتوى لتدقيقه عن هتمامات التحليلات
وحاجاتهم ومفصلات التدقيق و لاهتمام السائنس فيه بتدقيقه و عدم وبتدقيقه ربط
المنهج بتدقيقه التتمية، (ساره، ١٩٩٠، ١٦٠).



فالدراستات الاجتماعية تعاني من عدد صعوبات ومضاهير كود وحمود في أسير تيجبها المأمود في بحث في من حيث "النصور" بطرق "موضوع" ومن حيث منهج تعوقها عن تمثل الحصائص "موضوعية" نعم "لاحتما" أحديه ١٩٨٧ ١٦٩ و لأهم من ذلك هو أن المنهج لا توجد تعبير ولا يرتبط بالواقع فيعجز عن تكوين عينة للبحث والمكر المنهجي - هناك - مه في مفهوم "اجتماعية" العربية وهي متعدد لحوادث بعد مقام معرفة عينة ذ بها ومفهوما وطرق تحقيقها في تفكير عربي يحدث ويربط بالواقع بتاسد - نعم ومناهجه و هداقه" (١٩٨٧ ٢١١)

صاحبه الى العاصر سابقه هناك عنصر حامي في هدد لاسكنه بكر في "تكوين" لأصلي من هم مهمون بالاسم ووجها من جهة : ساعد "واقع من مدارس" لاسم ووجبه ونس - معرفة من جهة حرة - سعيد العالي (١٩٨٧ ١٥) بكر حرة في سوس ووجبه حرة - دكتورهم ووجها ما سمية محمد سوس في كدنه معرفة - استندة في مجمع لغوي بالماهي نفاة ، صبور ١٩٩٢ ١٦ - بعض بكر على "ماهي مع العرب" و الآخر مع قسم الماضي ١ صبو ١٩٩٢ ١٧ - ويرتبط على - حلاقات في لخطات سوس ووجبه - هدد لاسم من سنة معرفة تحية بعفنا عا حرس عن فهم انطوهر "اجتماعية" في سياتها تاريخي و تحمفي

اصدقه - - ان سنة عينة و "اجتماعية" لا قبل بعد بعد بناء وعم "اجتماع" بكسار وكر مرتبه وسب ووعي بطر ١٩٨٧ ١٣٥ (B. r. r. ١٣٥) لا بعد صلا مرصيا في سب كما لا يوجد صناع خصص بالعلوم الأساسية بصفقة وسية لحل مسكلات المجتمع و يحفظ هده وتبعة بعد بحسبه في معزين لبحوث هو الآخر هامشي وصغير اسار ١٩٩ ٢ - وهناك اسباب تتعلق بصروف "اجتماعيين" العرب كعدد "الامن" مكرى والاقتصاد في "اجتماعي" وقه لكساب بظهره وعباب الحو نفي نصح وبعد بحوث "في" نصحها مؤسسات



العلمية (انظر : سارة، ١٩٩٠، ٢٠٤).

ويقودنا هذا إلى لعنصر أساس لهذه الأساليب وهو موقفنا لتوسولوجي من سرث وماد نريد منه أن نركز معطاه أساليب على لحساب لاندبولوحي ليرث وهو الاتصال والمعاصرة وهما لحساب المعرفي أو الوصائف معرفيه ليرث و سي نكم في ساج المعرفه وبأسسها وفي يكون هوبه العلوم لاحتماغه ومفاهيمي كما ن ليرث هوبه نا حبة فمن خلاله ندر كيب ساج المفاهيم

والأفكار، وتكوين المدارس... الخ

و يستخلص من ذلك أن علاقة حساب لعنصر بوضع لا يقوم على سر علميه ون بحالجاب حاديه بعدد عن التوقع ومعرفه من تاريخه هـ ليرث أن حجابنا منهجي حجاب عر سحائي لا يحد بوضع في لغير من معاديره وهذا عاقب استمولوجي تتمثل في عاء عقلانية سحائي في الخلاف منهجي في عيوبه الاجتماعية وأما العقلانية هـ أساس المعنى يقوم من خلال دراسه لوقع وليس من خلال سحر دن ليطرب وفكر وبصور ب حافره في مبروعة من سبائها الاجتماعية (عليون ١٩٨٠، ١٢٠٨) ولها عاب عبا لحلاف منهجي ونحن نسمي سحائه الخلاف منهجي هـ هـا نفس خاصيه السكر بسدن البناء الذي يبنى نفسه وثقوبها من حلال بصر ع نقر في عيب مع حصومه ومحاوريه بخصوص قصاا معرفية وحس اندروجيه ولا لحقيقة كما قال باشلار نت حوار أي ساج جماعي هـا السحائية سدو ب خاصيه مبررة لفكر يعني مدح كما تدو عا حدى احصت لصع أي سحائه الفكر التقدي في اساج لحقيقه (شعموم ١٩٨٤، ١٦٦) لا بد لفكر من أن يعتمد على لسحائية في بناء نفسه لأنها هي الموقف في الحوار بعدد لأصرف مع الآخر ولا سمط لفكر في لدو عماشه والتحجر (نظر شعموم ١٩٨٤، ١٦٦) سحائه بحدد بفكر وتثري لاند ع وبصور المدرس الاجتماعية السحائية لمفتحه مبرة لفكر لمدح ما د سمط في لدو عماشه أو لاند بوجبا فابها تحجب معرفة الواقع السحال



اشكاليه منهج في العلوم الاجتماعية
العربية في ضوء الأحداث الأولى والثانية ————— د. عبيد القمري

حين يصبح شعب معصومة الخاصة يصبح شعباً معروفاً فمن يلاحظ أن شعباً مدبراً غيبت منهجه لحواً والتفكير وبغلب منطق الأنهم و لتصنيف على منطق لغتهم لا يعرف لحلاف منهجي و حور بعقول قاعل لحامد على " بعد م لا حصة مشتركة لحوار و لأمان ثبات و المسوق بعصائد من منهجية و لتعصب بصره و موقفه و استكبات لا يفسر ذلك في رمة علوم الاجتماعية العربية هي رمة منهجية مركبة ذلك من في تصور في تصور بطرق بالنسبة لعدم الاجتماع (٢) و في تصور من مستوى منهج (٣) و تصور في حسيات العميم و توضحته حدة (١٩٨٠ ١٩٨١) أما تصور عدم فيكم في ما لا يرى في علوم الاجتماعية سبباً إلى تفكير منهجي و "حياتاً" تأسس وحي من سرها ضمن حسابات و علاقات بنسبة مع ما سبب و حاصره في تصديدها معر ها

لهذه الأسباب مجموعة عجز العلوم الاجتماعية العربية عن تطوير بصره مرجعي متكامل بسبب أنه في تحصيلها من مة و تجميع عربي مع صر

هذه عوامل لا يمكن باحتمال لا تعصب من سكاية منهج في العلوم الاجتماعية العربية بصرها إليها العلاقة في السبب و شكر (١٩٩٢ ١٩٩٥) ثم " لاشكالات للاحلافه في لبحث الاجتماعية في وطن العربي ا نظر صالح و حرب (١٩٩٠ ٢٣ ٦٢) بمعنى حصار خبره في بعد أن يوس سوي و معوث لمونه من الدول لاجنبية لا شك في هذا من معوث لا تصور "مكر الاجتماعي العربي-

من ناحية نقول - شكاليه منهج في علوم الاجتماعية العربية قد عاقب لعدم العلمي، وبدلتها في ساحة لا يمتص بكون مضموماً لعدم الاستمرار و عدم الهدف (١٩٩٢ ٥ ٢) و سوء بصره هذه لاشكالية في عصر العولمة ثقافية و لسوا ل أن هو و بعد - تدهب لاشكاليات بصره و "خاصة" منهج، ما هي شكاليه المناهج في عصر العولمة بصره ثم ما بر لمونه الثقافية في علوم الاجتماعية العربية؟



ثالثاً: إشكالية المنهج في مجتمعات ما بعد الحداثة

من ساقه بقول : سكاكه منوح بكسب عشر غنيها في غصن عوية و ما بعد
لحد ثه ذلك : نساو من منحنى مستطلي بمعرفة لاجتماعه مار
مسروغا فهل سجه عيود لاجتماعه و مباحه عو سجد او لاصاله ام عو
لنصفه منحنه لعرشيه احمد "تخليت" ١٤ ١٥ و لاجد سجد سجا
بماهيته المنحه و تجديد سجد التذكير في عنيته بوميف مباحه و مباح هـ
بتوليف لعرشه حاصه و لاسموزحيه عامه عند تخليفت ١٩٨٦ ١٥
م هل سجنهر خلاف منحنه من لوح حر و : فهور عما نفعها ؟ : ساقه
لعرشه برفض "المنحه" لاسموزحيه منها برفض عوية منوح و عو من
بما عن "الحال" ر : ا : منوح معرفة عن هـ سجاد "الحال" لا يقوم و
محاسن و كذا بعد في : ا : منوح سجد سقاكه منحنه و هـ : هـ : حبيب
مباحه سجاد و في سجاد محتمل سجاد سجاد سجاد و نظري لباح
هـ : هـ : سجاد "المنحه" لاجد و خلاف منحنه سجاد

وہاں کاتب مباحثہ کے تحت ہاڈیفقوس میں بدلتے ہوئے داخل اُپر حجابات اضافیہ
وہیں صنفیہ لیسواں عامیہ میں خست کوںسہا و بعد رشا ق اُجوب میں سکامہ
اُنہیہ کے محتومہ ما بعد حدانہ سوخت علی حدیث مادیہ اُجیمع عالمی و نیم
لاخیمع العالمی و عومہ اُنہیہ و خصوصیتہ مباحثہ ما بعد حدیثہ ما ہذا
محتومع لسانی و ما رہب مادیہ و بیہ و ہاں سیمہر قیام مادیہ و حد ہر عدیم
مجموعہ ہم ما موقع ما عُرف مادیہ ما ہذا ہے اُجیمع مادیہ و ہاں بہت بدوہ
نومیہ ہی قاسم کے عنصر اُنہیہ نہ لاسی و ہی و مادیہ تصدیق ہذا علی ما عُرف
بدول اُنہیہ القاسم و ہذا اُنہیہ مادیہ و ہذا

نه ما بعداً 'احد به' اتی بوجہ غم لاحقاً عمومی و فردی خصوصاً ہیں
 سیکو، ہف سہ غامی مدد ما بعد میں مجتمع عائلی و ما صورتہ سہ ما
 بعد 'احد' تہ؟ ہل ہا سہ وہ عصریہ و حرر اجتماعی فوجی و سہ عائلی فاقہ
 سبب و بالوجہ سببہ 'تغیر' میں صار کما عمہ و مصدقہ و 'تحکم' سببی و



العمومي في حده وهل سيجز الانسان التكنولوجي من الاساس لثور حواري كما يرى غم بيركس؟ انظر بيركس ١٩٧٦: ١٢، ثم ما "العولمة عموماً و ثقافياً خصوصاً؟ وما المصالح التي تعبر عنها؟ هي حور وشر يحبس حصاراً ام صرع سيها؟ بمعنى اخر هل يعني عولمة ثقافيه ظهور ثقافة علميه متحسسة مسحة التماثل بين ثقافات ام ن ثقافة عولمة هي التي تفرص رؤسها و مباحثها على ما يوهها؟ ثم ما شكائيات النهج في ما بعد الحداثة وما تنبئها؟

مع ن مفهوم عولمة قد سطر في السنوات العشر الاخيرة استقراً وسعاً وصار لشعن شائع بمؤسسات اجتماعية و اقتصادية و سياسية لا يظهرون العولمة قديمه فالحداثة مسرعة بماي سبب ر فيه كونه ساسة لكن المرو بين الحداثة الاولى والثانية هو ان لا تلي كذا مسرعة ثقافيا انسانيا شاملا محوره لفعل و انسان وقد لعب خلاصه و تمكروا في الاساس في صناعة هذا المشروع تكوي " هذا كتاب لشكره سببه عن انسان عالمي ولتبدد حركة الاستبارة التي وصفت انسان بخله مركزه في عصر الامم المتحدة وهي بفضه يمكن للمرء من عدها ن تحتض حطوطك لانهية لها وكذا برعه مركزه لاسرولوجية ساحا لنظرية معرفه حديثه (هوسدشسر ١٩٥٨: ١١ ١٢) فان الحداثة الثانية بصير في هذه المركزية لاسرولوجية هي تصور شامل عن الانسان وقيم العالمة انها نقد للحداثة الاولى وعلسعتها التاريخية.

حداثة لا تلي كما عرصها سحل وما كس دبير ويدر كهذه ومد سه فركمورت لسيب بعد لشراف حبيب بل مضعة استمولوجية معه ومشروع سياسي قائم على العلم و حمية التمدد لاجتماعي وعالمة التاريخ الانساني وعالمة بعض معنى نوع الطابع السحري عن مقدم Entzauberung der Welt كما عبر عنه هير و عيار لعن هو سموح مركزي في هذا مكر ويري هير ان يحدث لمجتمع هو بمثابة عمية ناسيس للفعل العقلاني تعاني في الاقصاد والدولة انظر ٢٠٧ Habermas ١٩٩٨ وفي لاراه برشيد و اقتصاد الراسمالي

ما بعد الحداثة مرحلة جماعية وفسمية جديدة في تاريخ البشرية تختلف عن



[illegible]

و ما بعد حدثه هي عصر مجتمع سكيوتوحي ونهذه لعالم 'حدث و ظهور
لثوره و حوسبه و حلول لاسان سكيوتوحي محن لاسان سورجوري ما لاسان
سكيوتوحي فهو بمصداق حدث و نسوه يكون سانا مصداق له الاصلاح يعني
بعنه و سكيوتوحي عصر على توري غير كسي ١٩٧١ بصمحات ٢٢ ٢٢ ١٩٩٢
ما ما بعد حدثه هي عصر لاسان مع بعض وهيمه بعض لا- تي
سكيوتوحي بمعنى معروف هو كنهير (Florence) في ريت سكيوتوحي



لحبوب من جهة اخرى فهدد لا تعبر من لغونه بل رمية محتفلة و مركبة و محتفلة بفافش فيها انماط م قبل لحداته و لحدته و ما بعدها فذلك سمة يمدن في لغام البث ل حصاره لغويه لا تعبر عن حداتها ولا عن هويتها بل عن حصاره المجتمعات ما بعد الصناعية.

استندت في ذلك ذات لا يحد بوجهه بغير لغونه بل لغونه توحي في بمارح وبروح ثقافي عائلي انظر [1] (Pitts 1988) في هيمه ثقافه ومهجه هجر لسبب عدم عونه ثقافه بل عدم ثقافه لغونه فهدد هي برويه الملهجه العامه ما يحسوسر ثاذ عن اجتماع عائلي وعصبيون المتوح كطريقه لسحت عن الحقيقه فهدد سبب في عونه لسبب بروح ثقافيا ولا بحاسا تحديتيا في هيمه

وذلك ان علم اجتماع حدته قد سبب مع يكون بدديه قوميه و سجد من مجتمع لغوي موضوعا بدديه في حد الاجتماع من علم الاجتماع الذي بلغ برويه مع لغويته لسببه بصريات التجديد في بحوثه لغويه ل سوسولوجيا لغاية احديده في تركيز على رمية المجتمع لغوي في علمي مؤسسات الاجتماع والمجتمع العالمي بمعنى حر ل علم الاجتماع سركر على بدديه لاسكال و لارميه و لاماكن ما بعد لغويه وسوق بحدده بدديه هيميه لاسر بيحيه بكنها لن معنى الصغر لوحيد في سبب رمية لغويه سبب حركتها في الوقت لدى بصاعده فيه هيمه وسطه مؤسسات بدويه ل سبب لاقليمي و سبب المستقلة.

بهذا فان علم الاجتماع لغوي ليس علم اجتماع ما بين مجتمعات ومدن لاماكنه و بتماقات انظر [2] (Pitts 1988) و ليعمل في الثقافات المحلية و بحريه في هو سوسولوجيا المجتمعات ما بعد الصناعيه

وقد سبال سبب عن علاقه حدت في الاولى والثاني بامهاج؟ و لحدود للاحتمالات في بطره كل منهم لاسس و المجتمع و التجديد في تصاحب مجتمع لغوي هما ما يؤسسان سببه مدهج في ما بعد احديده فذلكت لاسكبيه



تستنها العلوم الانسانية ومحورها الانسان ما التامة فهي بعد بلاوى وتشكيك
ورفض لاهلها فضلاً عن كونها لا تعد مشروعاً سياسياً وليس بعنصر رئيسي في
الكنولوجيا الثقافية صاعه "و ذلك فهذا لا سكاليا الاحلافية بل صاعه و التي
شبهه مشكل الاستساج و ما يخلو عليه حاب بالانسان السولوجي ودمير المينة
والتدخل ههنا ... إلخ.

ر قدم علم اجتماع عالم يطلب بالطلع عبر في صاعه و مفاهيم و مقولات علم
الاجتماع و قدم صاعه نظريه كبر و دور حوال المجتمع العالمي وند عي لاصوليات
المنهج لسانه لسانه منهج استراني استعاطي ومكرو ماكرو و
شكليه عيه في علوم لاجتماعية وند علم بحال سوسولوجي" ذلك المفهوم
بدي دحه ر ب ملر (Wright Miller) وبعي قدره بحث التكرية على فهم
لصورة تاريخه لعامة والكلية بالانسان و المجتمع ر ليس ب مكاتب فهم العولاب
الدولية الراية و طاهره لعونه بمعرال عن عملية تصور التاريخي

من مؤكد ان المجتمع عبر ينحه نحو التوحيد كثر من الاحلاف وكذب صاعه
بصاً ان صاعه ما بعد بحد ثه بسم بكونها مبرو عه لادبولوجيا وعبدة عن
بحتميات و لاصوبيات المنهج المعروفة و سسر نحو بكامل و بعد ل الاحلاف
و ان كان هناك خلاف منهجي فهو خلاف في وجهه بحد و الاختيار و تفسير
و هذا ان لسانة لاجتماعية وند "علم النسخ شفتنا المتطرس في المجتمعات
الحديثة قد اسها بانهاء لقطبه لسانه "ان سادت ان بحد ساره كما ان
لنقد الاجتماع بدي سسر للاف المنهج السائق احد في لاقول ان للاف
س لمانع الكمية و الكمية وند صاعه جزء من ماضي بكن صاعه كيميه بي
بر بدي تفسير و تاسيس ثقافه بدم الحدم سوف سهد بطور منحوطاً و لذلك
بالا حط ان لمانع كيميه البعد عن لمصالح لادبولوجية كعلم لاجتماع
التفسير و منهج البدي Hermeneutik و المنهج لفيومينولوجي و لمانعية
لر مربه و بضر بات المجتمع لعالمي و الاتصال هي التي تؤسس علم لاجتماع العالمي
عني مسيون مجتمعات ما بعد الحداثة التي سسر بحداه البحاس ثقاف في بلا حط



نسب جوهر رأيه وفكرتها لتفسيرية محدودة وبسيطة وإن يتمكن من 'تقدم في فهم برائتها لتفسير ويرثها على وجه العموم لا بالاصح منهجي' (عبد الطيف ١٩٨٧: ٦٦) ويستحدث منهجي بـ'خطور' به - ومصادر البحث حتى تكون قادرة على شيعات وتفسير لـ'مفردات' المنهجية كونه و'بأنوحيه' تاريخي في عموم لاجتماعيه وبالدخول في حوار بشري مع مناهج سم الاجتماع ودراسة لـ'مفردات الاجتماعية الدولية واثارها على مجتمعنا'.

ولما كانت المناهج هي وسائل إنتاج الفكر وتكون 'الفعل' وبملا في وقع ومستقر المجتمع فإن تحديث المنهج العربي أن يساهم في فهم وتفسير مشاكل المجتمع العربي ما لم يرتبط عموم حياته بالمجتمع ولا بـ'خطور' مفاهيمه وأدونه وبطريقته من خلال لتفاعل مع موضوعه ثابت في حدود من 'الطرب' و'منهج' كما يقول مير هو 'تلاق' بـ'حيات' - وبـ'بأنوحي' بدأ من 'تفسيره' وإن كان 'عبد' بـ'طريقه' و'منهج' هو 'تأدية' صالحة 'مناكب' (مير ١٩٨٦: ٢١٣) وبـ'دخل' في حوار بشري مع لـ'حساب' منهجي لـ'دوني' ثمة 'امناهج' بـ'حدائنه' و'مفاهيمها' كانت مفصلة لـ'سوية' قومية ما في ما بعد 'حدائنه' فـ'الخطوات' منهجي بـ'دور' حول 'تفسير' مجتمعات ما بعد (عامة) و'ياحد' بـ'التعددية' المنهجية ويساهم في 'رأيه' مجتمع عالمي، بعد ويوسع 'دوره' بحث 'ليثورة' لـ'وحي'، 'منهجيا' ويركز على 'لثافة' المنهجية فلا يكتفي بـ'استعاره' 'مفاهيم' و'الطرب' من يعمل على 'تكميمها' مع الواقع الاجتماعي وهذا يعين عليه أن يستفيد من المناهج لـ'حقيقة' كـ'المنهج' لنا 'بهي' و'منهج' 'ساوون' (Hermeneutik) و'منهج' 'الظاهر' بي ومن 'بصية' لـ'معلومات' وقد لاحظنا أن المناهج لـ'كبيرة' صالت 'دروس' في كثير من الجامعات مادة 'مستقلة' قسم لا يعمل بدت في جامعتنا. لا يمكن تجاوز هذه الازمة المنهجية إلا بتبني عدد موقف متكامله

أولا 'درسه' 'تعددية' التاريخيه - لموضوعه 'للمكر' 'عربي'، 'فائدة' هي تحديث موقفنا من الآخر، وهو موقف يندج إلى قبول الآخر تجربة بشرية دون الانسحاب به، والاسماده منه دون 'لاستيراد' عنه ومباعدة عما له دون 'لتعد' في مجرته. ثانيا 'خطوة' ثانياه هي محاولته لتوصل إلى 'الخصوصية' المنهجية و'المفاهيمية'



وذلك يحتاج من خلال المنهج التي وضعها الآخرون ولكن بصورة يحدده بتركز على اكتشاف حروب سلبية في هذه المنهج ومن ثم بتركز على تطويرها و اكتشاف الدلائل للملائمة لها فمعظم من المنهج بالاسلوب الذي يتجاوز سياقاتها ويتجاوز تحيزاتاتها.

ثانياً من خلال تطوير المفاهيم والمنهج ————— باح لنا منهجية فكرية متميزة نسبياً يمكن أن تساعدنا في اكتساب رؤية جديدة عن حضارة تختلف عن الرؤية التي تقدمها هذه المنهج ومن خلال الاكتشافات الجديدة باح لنا هذه صياغة المفاهيم والمنهج والتصورات النظرية

رابعاً هنا يصبح التوجه بطلعه حسرو د لا مفر منها فمن خلال ما نصل اليه من اكتشافات جديدة وتحديد منه في فكر و منهج ونظرية وبالتالي عن لطاهازة موضوع الدراسة من خلال ذلك يمكن ان نجمع لدينا نسق جديد والمنهج والنظرية العلمية ومن خلال نسق عملي وفكري ومنهجى يصبح البحث عن رؤية علمية جديدة، هو الأمل الذي يبعيه.

خامساً يطرح بصورة العمل الجديد وندوة وحينا بدله (حيث، ١٩٩٥، ١٧٧٥)

سادساً صافه نرى ذلك كانه لابد من دراسة منهجية لثقافات العربي والتأكيد على الربط بين علوم الاجتماعيه و المجتمع مع بتركيز على الدراسات منهجية لفكر الاجتماعي العربي.

سابعاً دراسة بعنوان لاسمولوجية لفكر العربي المعاصر والمعب عنها ثامناً بغير منهجية بحث ومنهجية معيتم و اختيار وتطوير بنظريات لمدرسته مجتمعياً، فبنظرية هي برنامج بحث وحسب تروفاً فكرياً تاسعاً العمل على تكوين المجتمع العلمي في ما ل مضموناً في مجتمعنا



المراجع العربية

١. يوسف عبد حميد حمد ١٩٩١ مه عصر نسيم (معهد العالي للسكر الاسلامي افرحسبا الولايات المتحدة لأمركه
٢. يوسف عبد دين حمد ١٩٩٥م تصور مقترح حول منهج بحث، في بحوث ومناقشات المؤتمر العلمي لربيع السكر لاسلامي منهجية لاسلامية و لغوم لسلوكنه والربونه البحر الثاني فرحسبب الولايات المتحدة الاميريكية.
٣. سكر رجب ١٩٩٢ منهج العلم في العلوم لاجتماعيه في سفير لاطمي سكتيه لغوم لاجتماعيه في تونس عري القاهرة
٤. مرز محمد محمد ١٩٩١م منهج بحث لاجتماعي من توسعيه والمعياريه ١ معهد العالي لاسلامي افرحسبب الولايات المتحدة لأمركه
٥. سسل عاسون ١٩٩٠ عيلانه شخصيه ا ترجمه سدام الهاشم بعد
٦. بربو س ١٩٨٧ منهجية في لغوم لاجتماعيه في الفكر عري العدد السادس، ١٥ كانون الأول/ديسمبر، بيروت.
٧. بعبد عري عبد سلام ١٩٨٧ سكتيات منهج في فكر عري و لغوم لاجتماعيه، الدار البيضاء.
٨. الحبري محمد عاند ١٩٩٢ وجهه بحر نحو عادة ساء قصاب سكر العري المعاصر، الدار البيضاء.
٩. الحبري محمد عاند ١٩٩٨ عرب والعوله العوله ونهونه انصافيه تصيم سدي لما ساب بعوله في المحل انصاف في مركز دراسات الوحدة العربية سسر عرب والعوله بحوث ومناقشات لمدوة بكرة التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.
١٠. حسب رشق ٩٩٥ لغوم لاجتماعيه بين اسحدث و شعريب يهودح عيم لغوم في سبب عداوه امحررا سكتيه ببحر البحر الثاني بفاهره



شكائيه المنهج في علوم الاجتماع
د عبدالصادر العراسي
العربية في ضوء الحداثتين الاولى والثانية ————— د عبيد العمري

- ١١ حدة مصطفى ١٩٨٧ قصاصا بستموجية في علم النفس الاجتماعي علم النفس الاجتماعي لعربي كمو-ح في سعيد لغاني عبد اسلام سكييت اسحاق في فكر لعربي و علوم لاساسه لدار البصاء
- ١٢ حيدر محمود ١٩٩٨ مفهوم سيادة بعد الحرب لبارد لادولة المعونة في معلومات دونه معنه قصصه بصد عن مركز المعلومات القومي في الجمهورية العربية السورية، دمشق.
- ١٣ صايح سهد و حسيبي ربار و سماس مبيد (محررات) ١٩٩٠ المدونه الخصبريه مؤمر اختلاف بحث علمي الاجتماعي داني - نوسو المركز القومي للبحوث الاجتماعية و جناسه الشافرد
- ١٤ صور امحمد ١٩٩٢ لمعرفة و حسية في جميع لعربي لاكاديميون عرب و لسلحه (مشورت مركز دراسات بوحدة العربية) بيروت
- ١٥ فوكوياما هراسيس ١٩٩٣ بهانه لب ح ارحمه حيدر لسمح بيروت
- ١٦ فبركس فيكو س ١٩٧٥ الانسان الكونوحي لاسطور و لخصيه (تعريف ركريا براهم ويوسف منجبل سعدا خافرد
- ١٧ المهري لفاي ١٩٨ ٢ في عدائه بمرق و احرور المنهجيه في لادب و علوم لاساسيه لدار البصاء لقصاص معقول عن شراني ١٩٩٠ النقد الحصارى للمجتمع العربي).
- ١٨ ملر بيب ١٩٨٦ الحبال العلمي لاجتماعي (ارحمه عبد لاسط عبد المعطي وعادل الهواري)، الإسكندرية
- ١٩ ساره باثر ١٩٩ سريه عربيه معد ١٩٥ م بحارنها مشكلاتها، تحدياتها، مبتدى الفكر العربي، عمان.
- ٢٠ شر س هشام ١٩٩ لمد حصارى للمجتمع لعربي في بهانه بمرق العشرين، بيروت.
- ٢١ شعوم لبيودي ١٩٨٠ هري بونكاري وقيمه العلم سروب



- ٢٢ شكرى عاصى د ب دكتاتورية التحف "عربي مقدمه في تاصيل سوسيو وحب المعرفة، بيروت
- ٢٣ لعري عبد القادر ١٩٨٣ عم الاجتماع لعري في كتاب سنو لعلم الاجتماع، العدد الخامس، القاهرة، دار المعارف.
- ٢٤ لعري عبد حادر ١٩٩٧ عم الاجتماع لعري من المحلية والعمية، مجله، صفحات، العدد الثاني، القاهرة
- ٢٥ لعري عبد حادر و الهادي عبد الله ١٩٩٦ شكاليه عم الاجتماع لعري و تطبيقه في لجامع العربيه في مسند لعري العدد ١٠١ نوفمبر
- ٢٦ لعري عبد القادر ١٩٩٨ لئشه الاجتماعيه وخدمات اسس في مجتمع العربي في حريده الشرق الأوسط تاريخ ١ ٩ ١٩٩٩
- ٢٧ عبد لطيف كمال ١٩٨٧ صعوبات لاسعمال منهجى للمهاجم في سعاد العالي عبد السلام شكاليات منهج في فكر عربى و مفهوم لاسسبة مدار البصاء.
- ٢٨ علوى برفان ١٩٨٧ اعبال بعض مجلة الثقافة العربيه من لئسبة والتبعية، القاهرة
- ٢٩ عورقيش جورج ١٩٨٩ الاصر لاجتماعيه للمعرفة (لعرب حيل حمد حيل)، بيروت.
- ٣ فوكو ميشال ١٩٨٦ حمرب معرفة (لعرب سابه يوت) سروب
- ٣١ كربت بان ١٩٩٩ النظرية الاجتماعية من دراس ائى هارماس (ترجمه محمد حسن عوم) صادر عن مجلس الوطنى لثقافة وعلوم و لاد بكويت
- ٣٢ لطفى سهر ١٩٨٠ اشكليه لعوم الاجتماع في لوصن لعري القاهرة
- ٣٣ معوى هريدر ١٩٩٥ منهجيه لعوم لاجتماعيه عبد العرب بيروت
- ٣٤ الوربى عى ١٩٧٧ منطوق من حلهن في صوء حصدرنه وسحصيته تونس
- ٣٥ ميشو بربار ١٩٩٩ نمودج مفقود م مشرود م مموعة في ديوجين لعدد ١٧٣/١١٧، القاهرة



شكليه المنهج في علوم اجتماعيه
العربيه في ضوء الحدتين الاولى والثانيه

د عبدالقادر العراسي

د عبيد العمري

٢٦ وفيدن محمد ١٩٨١ المفاهيم السباسبه في سد ون 'عربي معاصر
ملاحظه منهجه في سبب العالي عبد اسلام سكاكاب شهاج في سكر
'العربي والعلوم الإسانية، الدار البيضاء.

٣٧ بهرا فواد ١٩٩٨ وطن لعربي وحدت العجه بن وضع لعربه وصرو
'الوحدة، في معلومات دولية، دمشق.

٣٨ هرسوفيش مارب ١٩٩٨ النهج لاركسي في المنهج لدوله سببوم
الاجتماعيه، العدد ١٥٧، القاهرة

المراجع الأجنبية

1. Adorno K (1973) Verstand und Engagement: sozialphilosophische Untersuchung, Weier
2. Adorno, Karl (1985) Philosophie der Sozialwissenschaften, München
3. Adorno, Th W und Al (1969) Der Positivismusstreik in der deutschen Soziologie, Berlin.
4. Aron R (1965) Die deutsche Soziologie der Gegenwart, Stuttgart
5. Baer H (1969) Soziale Technik und soziale Ethik: paradox zum Streit zwischen Positivisten und Diskurktoren in Schellers B Thesis zur Kritik der Soziologie, Frankfurt
6. Bell, Daniel (1975) Die postindustrielle Gesellschaft, Frankfurt am Main
7. Berger PL (1977) Einladung zur Soziologie, München
8. Dahrendorf R (1971) Vom Nutzen der Soziologie in Adorno Th W und Albert H und Al Soziologie zwischen Theorie und Empirie soziologische Grundprobleme, München
9. Dilthey W (1930) Gesammelte Schriften Bd VII Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften
10. Gadamer A (1999) Der dritte Weg: Die Erneuerung der sozialen Demokratie, Frankfurt am Main



- 1- Habermas J (1998) Die postnationale Konstellation politische Essays Frankfurt
- 12 Habermas J (1968) Erkenntnis und Interesse, Frankfurt-Germny
- 13 Habermas J (1971) Erkenntnis und Interesse Frankfurt
- 14 Kuhn Th (1969) Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen Frankfurt Germany
- 15 Luckmann Th u Berger P (1974) Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit eine Theorie der Wissenssoziologie Frankfurt
- 16 Merton, R K (1985) Entwicklung und Wandel von Forschungsinteressen Aufsätze zur Wissenssoziologie Frankfurt Germany
- 17 Opp K D (1970) Methodologie der Sozialwissenschaften Einführung in die Probleme der Theoriebildung Hamburg
- 18 Piorese, J N (1998) Der Moderne Ethos (Beck U (Hrsg) Perspektiven der Weltgesellschaft Frankfurt M
- 9 Teubsch, E (1976) Logik der Sozialwissenschaften Kiehl

د. عبدالقادر المرامى

د. صبيح المصري



المناهج العربية

ذموميتها وإشكالية التقييم

د. سعد البارعي

ملخص

يسور هذا البحث بعض اتجاهات منهجية في النقد العربي المعاصر لابرار سياق فلسفي و لغوي أدبي لدى سعد جبه و الذي يتضح من خلاله خصوصية تلك الاتجاهات بوصفها مناهج نقدية وتعرض عفاش تلك الاتجاهات ظهرت استجابة لأسس معرفية ومنهجية معينة و بدور مبراكم مناهج بعض بعض في بعض في سلسل تاريخي و نتاج بحسب نجاحه عند السعي إلى تحديث مناهج نقد مع تلك الاتجاهات

نفسن أطروحة بحث على أن مناهج 'سعد' منه يسكن في جانب سوان 'المرز' حد أبرز سؤال مطروحة في شكر لغوي المعاصر ومنه 'النقد' الأدبي وتعرض آراء بعض مناهج لغوي والعرب المعاصر في 'اشكالية المنهج' مؤكدة ضرورة التعرف في أسس فلسفي و تقديري مناهج 'منه' بوصفها 'الخطوة' الأساسية لتبنيها

* استاذ الأدب الانجليزي كلية الآداب جامعة الملك سعود



للمنهج 'نقدية' : طرق تدريس ذات بحث فيه حضور متوتر مبشر في
 تشخيصا و ممارسات نقدية في لغات لغوية و هذا حضور ما معلن في شكل
 علامات نقدية و مناقشات مستتصية تؤكد سحر م 'التدريس منهجا' ما عن قصد
 و عبر معن في ممارسات نقدية يمكن على تدويعات و فرصه سر معلنة او عبر
 محسوبة قدمنهج حاصر على نحو ما سر . من غير م له نفس ولا المنهج ا د
 طلبة في تشكيل الخدمات و السامح في نصير "مها" من البحث فيه بعد و ملحا في
 سباق يسر المعروف الى لرب التفكير و كنهه بشكل سامحه موم . في هذا البحث
 معادله بطرح المنهج من . انه بطرئه يسر مرس من يعني باسكويه توصيف
 المنهجي سيم ن سب الاسكويه جزء من اسكويه سافيه و علاقه بالآخر عموما
 سادف و لا عبر عصر بوجوه بعمه له اشكويه به سسر من البحث الحاصل
 بمشكلة هذا البحث.

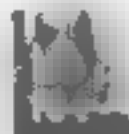
لن من الممكن القول ان منهج و مرا فيها من كبر لمصر د شعوعا في
 خطابا لمدني والربوي وتشخيصا المعاصرة حملا فمصر د "منهج" فباسا على
 بوضع في المملكة العربية السعودية على ذل سيع من بصلاب و مدرسات و
 تربويين عموما في مر حل التعليه العام ا ما قبل جامعي ا بيما شيع في مر حل
 جامعيه مصر د ريفه مثل مسار و مساق د لاحيه كورس التي سرحمها
 لمصر د تربويين سافتيان هشتار ان لاساس الدلالي نفسه المنهج هو 'تفريق
 و مسا في ساس دلاليه كون العلم و البحث لدروس طريقه في التفكير في
 هذا نعم و دك منهج 'رباصات هو طريقه و بطرق التي يمكن بواسطتها



الوصول إلى معومات وحقائق رصصه وفتح لآب هو كذلك مسار بمضي إلى فهم أو تدوق الظاهرة الأدبية، وهكذا.

غير أن هذا يتهم لطبيعة المنهج لم يكن ربما هو بهذا إلى بدحوال في فروع العلم المختلفة وإنما طغى عليه ما تر كم من المعرفة في سبب صروع حتى عد الركام هدفاً بعد ذاته لا سيما في العلوم لاسماسة أو الاحتماسه قد سر علم لاجتماع مثلاً بمضي معظم وقته في استبعاد ما يتعه باحثون وبعثاء في هذا مجال و كسب بعض دروس التاريخ و الأدب و غير ذلك ومن هذا يورى دور المنهج بوصفها طرماً لبحث الظواهر المختلفة وصار وغبه المعرفة سائمه تملأ حسابها ويعبى رشافها لأولى وبكاره نطلعها إلى معرفة أساسية

بمسبب ذلك بضا عسى سماح بمفاهيم لبدون في مجالات الفكر و الدراسة لبعديه ومنها فلسفة والبعد الأدبي ففتح كاشفكاتبه هو في انعام لأول طريقة في تفكير حول الأدب و نشأته و بحسه بمفاتي شكل فهمه أوى و كذلك هو لحدل في منهج بمبص كالدر كسبه حتى منه إلى شكل لآب بوصفه ساحة لتفاعلات الاحتماسية و لافحصاربه و لاندووجهه لمحضه و بمطبق على غير هذين المنهجين ما بمطبق عبيهم لا سيما في مسائله سر كم و غيات شمس المعرفه الشعور لاسمسي وراء سؤال المنهج فعلى الرغم من ارتفاع مستوى بحث لدى الفكر و بمافد هاسب من مستوى الصائب على مقعد دراسه في طريق بحث تصل مهوره وعبت مكسحة بركام معرفه بمكسبه في حبل من لحقول بحيث يؤدى ذلك إلى بورب شاعها منهجي لاسمسي وسحوال بمافد إلى طالب كسول حر يتكنى على معصيات سابقة دون مساءه ومع انه من الصعب على أى مفكر أو بافد أن يدعي الخلاص لنام من هذا المرق لكن المفكرين و بقاء سفاونين في مدى سبهم إليه من ناحية ومدى تمكثهم من تجاوزه أو بقتل من تأثيره من ناحية أخرى.



من هنا بعد و منها طرح سؤال المنهج لأنه في نهجيه مضاف سوختي توسيع قصاء ب
الوعي بالاسكالات بغيره و المنهج وصولا الى رفاة كثر فسرقة على بحرب تحب ثقل
الركام في المعرفه لسابق و هذا ما يصيبه هو ما تسعى الى الوصول اليه في ملاحظاتي
بتاليه سبعا ١٠ سؤال منهج ادو ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦

الشداع ملج ہوا دس ہو منہج بوصفہ اثر عربیہ سببہ سببافہ ہر سہ و شکل اثر
بقیہ کسر میں معارفہا معصودہ و منہج معرفت بہارات سو ۔ کہ ہر سہ طلائع و
ہر سہ و سببہ و منہج لہ کی سادہ ہے احاطات و سببافہ معہ کہ حدیث مستقیم
خارج الاصل اسریوی منہج حضور طالع و موثر سو ۔ و عیب حضور د م ہم معہ سوا ۔
اعمال سببافہ آباد م ہم سبب و لکن 'عبارت علی حضور د ہو لارٹ المعرفہ لہی
بوصفہ و لاسیہ لہی عام سببافہ و سببافہ 'ہر سہ ہے کہ حدیث عربی ہی عدم
بوعی بہ حدیثی معہ لا بہ لارٹ و لا بہ لاسیہ دسببافہ ہی سببافہ ہی قصود بہ لاسیہ
لارٹ و لاسیہ ہے سببافہ سببافہ ہی سببافہ حضور سببہ 'منہج' ہر سہ دسببافہ ہی
دلک لہ سببہ عربی حوالہ شکاریت سببافہ ہر سہ ہی لہ سببافہ

ہابی لاشعاع بحالی صہم مساعف بفضربہ دہنیہ بحرہا ہمار عربیوں و عرب
و تسکّل مہا مسار فی عسکر لشعب حاروب فی سہوب اہامیہ لافہ ہامہ و
لا سہم فہ فقہ بوقب فی مرحلہ سامعہ عہد حہرات ہامح عربیہ ی
سہمہا مع خصوصیت ہامیہ تم ہما فی مرحلہ نالہ الی بعض ہامح
لشعبہ عربیہ نلہ ہامح لا سہم شہج ہامیہ (۱) و ہابی ان عود فی
ملاحضات نالہ الی بعض ما اسوقہ فی ہامح ناسنہ فہی ہطلع فی ہامح
لاول فی ہم شہاب بعض سہنہ و ملاحضاتہ الاساسیہ عہا تسشیر سہنہ و
ملاحضات ہرہ مساحۃ الصوء فی مسانہ ناعہ ہامیہ



إن تحيز المنهج بنمى و استعاضه مع معطياته الثقافية و بحصاره عموماً مسألة ستوقفت بعد من المكرب و البقاء العربي و العرب على ماوت منهم في منطقات ومدى لأهمهم من العرب استنارت سدة أساسهم جورج شنابر حمري هارتمان هريد يك حيمسون خردل عرف حوشل كلر نصر وانكر سور هاندلمان (٢) ما من لغز همد سوقيست كثر من منهم بحسان عباس، شكري عباد فاصر ثامر عبد يعرب حمودة محمد برود بحيب الفويح، مثله ستوقفت بعد انقاف من عالمين العربي و عربى هو دوارد سعيد لقد تحدث هؤلاء وعبرهم عن وجود حقيقة من وجود الحيز و خصوصية ثقافية وبالطبع فقد نأيت برقة العربية عن عربة حملاً حول سائله فسيما بوقف بباد العرب عند سائله شكنها لاسر اى من حيث هي مكانه ثقافته العربية والنقد لاسي العربي بشكل خاص بعد سداد في احاد عربى بنوحيون امام وجود حري وثقافة ثقافته العربية نفسها شهاد من سوقيست تحذر بعض السار لمعاصرة في الفكر و سادته الراسمالية (حيمسون عرف ا) ومن تحدث عن الاصول للمسمية والصلاب بدسمة لثبات عبارات اشتباير هارتمان كلر بودوروف بوس هاندلمان) همد بالاصافة من من بوقت عبد سعد سياسى كم فعل دوارد سعيد وغيره وود همدالى ان اشير الى بعض تلك الوقفات في الحائين العربي و العربي.

أولاً: الموقف الغربي اراء الخصوصية النقدية

في كتب يعون لادب و منطوره رديه سحصة لمد لفرن بعشر (١٩٨٧)، يتوقف الناقد البلماري المعروف ترصين بودوروف الذي عرف في مرحلة سابقة رائداً لتحليل النوي لادب عند بر ليلسوف لهوعدى لنهوي سسورا في مصر



السابع عشر في الفكر العربي لا سيما نحس بخصوص أدسه (الكتاب لعدس) ومن ثم في البعد الأدبي بوصفه تحليلًا لتصوص من نوع حر بعد سنيور بقول بودوروف «بعد لعلقون نساءون هن ما نفيه هدا بعض صحيحاً واما نساءون فقط ما ايعى هدا لنصر د'صنطاً (٢١) بمعنى ناء راء عبات بلقيم الأدبه نى يحمل دلالات الصحه و'الحظا بعد نر بد معدل نعيمه شفاقه على ن اميل سنيور على النحو لدر نرد من هيمه نرى و'نموس او اميش من خلال الحره لحسة نى نرقص الموانى و'نصنات لنى بعد مصدر' اساسياً لمشروعيه لسوال عن الصحه و'الحظا و'صحيح فال ذلك نغير باب ما'وف في المراسه و'نمطر نمدن في 'نوف نخاصر نى حد نضر اليه مسلمة لا نحتاج لو نكير و'عابه من ثم عن لومى النصى و'اكن ندى نعباب عن الوعى قد حدث في عرب نفيه فمابالك نغير العرب هدا لا نشترب في لارث النسمى ندى نود عنه النغير المشار اليه

احد نمد عربى ندى نسرعى نأهه نصد نأثر سنيور هادل في نصور نضرباب لنمدى العربى المعاصرة هو كرسوفر نرس النى نرس نل لنأثر في كتاب كمن صدر عام ١٩٩١ ونوصل فيه نر ن ذلك نأثر امت نى لنقد الحدث في مرحبته لرنس ن مرحبه ننبوه و'مرحه ما نعدها (٢٢) فماركسون في مرحبه ننبوه ك'موسر نعادو من سنيور كما نقول نرس في محاولة التوفيق بين لايدونوحيأ و'نصيه و'نن نغير و'ناب نأثر نأثر لأموعة الأخرى في مرحبه ما بعد الننبوه وفيها نمكروون و'نقاد مثل حين نونور و'نشارد رورتى و'لنموصيين (و'النمكبيكين) عموماً في ساق نرؤج النسوى ن حار نغير في قسمه سنيور و'نصفه نأثر النصيه نأثره و'نقص نرس نأثر نمدرة فكرة سنيو في كده نون نصحج نهم ن نصمه ن الأفكار الحاطنه و'لصحبه نأثر معاً نطاماً معروى يحكم الفكر الانسانى نأثر و'حة النقد النطبيكى نول نى



من Do Man 'حو' عمى و'المصنوع' لى يقول ن' الفكر و'شأنه يصل نى كثر
لحسابو عمى فى حانه من' العمى نى ناقص فيها حسه ناساً ما كى مصرصر فيه
أن يقوله (٥).

هنا لا طرود حدى مدو نوذروف و'بورس سكتات من' فرصة سياسيه هي ن' لى
لاسي لا يحنف عن شكل النافذ لآخره و'منها لادب فى كونه ساح مؤثرات و
سى قسنيه و' بدو و'حده سعى كند سها و'فهمها صحيح اكبيه ن' بى من
حالات سى ضرر حاد او منافع بقده محدده فار كا من لمكن كما يقول
بى و'كبر فى منافع بقول سادات لى لاسى تعرف سى و'وصف
مجموعه من سى كمنه لى شكل ساح عمى فى لادب فيه لا يسحب يعرف
بقده على الحداث بقده نصاب (١١) بطرح و'كبر سمانه هدى فى ساق مسابه
لنصفه سى سياسى بعض الممارسات بقده و'ما سعى انه بعض تلك الممارسات
صميه من نحل عن مسوئله سياسيه كما فى طرود نى من حول' العمى
و'مصنوع سدا النفا شمل قبل سؤل و'كبر بمعرف ن' يعرف ساد ن' الفصل
لحساب سكون مصنوع عمى و' ن' فصل سها هو سوا فهم اكما تقوى معظم
بضربان نفاصرد و' ن' كبر بقول عرب من سخصيه بقده مجهولة لانتفاء
عن سراض موب مؤلف سدا لاسى بكون سدا بحرر من سمسوئله بحدد نوعى
بعمى بمرص جارحى ص ١٣٥ بغير حر سح مبهيم بقده سشار سها
لبقده مطلبه بقده مسؤله الدلائل لاجتماعيه و'مسببه فى خطابه او ممارسه
البقيه وتبعاتها

بقول و'كبر سدا فى بمرص تبعه على صرود سدمها بورد سعد فى بدو
جمعه مع و'كبر و'عمر من شهر سدا لأمريكى لفاصرس كجوب ن' كبر
وسياسى شومرى كرى و'عمره بقده بطور ن' بقده فى مرحله ما بعد مسوئله
وكاب مساهمه سعد فى سده من سها لى صفتها بقده ن' كده المعروف العالم



لنص الناقد، بصادر موحراً وعنوانها «مملات في نقد الأمريكي سبيري»
يوضح بآفة في بدايتها ما يسعى إليه في مقاله هو أن موقف معارض لنقد في
مرحلة ما بعد النقد الجديد، لا يقدم ما بعد لنسوزي الحمى و«لعله لا يوضح بدقة
افكاره وممارساته التي في نهاية المطاف تصغر وتربد من صلاته لنسبه
الاجتماعية وثقافته التي تحت تلك الأفكار والممارسات» (٧) وما يعنيه هذا
ببساطة هو أن النقد الذي يتخذ موقف معارضة أو سارية في مجتمع، سيمضي
عربي لا يستطيع في نهاية الامر ان يخرج من التصالح مع معطيات الثقافة في رب
الاجتماع وما يمكن ان يسمى المصالح العليا لنسبه لاجتماعية وثقافية فيه ليس
هذا فحسب بقول سعيد وانما ملاحظ ان ذلك لنقد يحمي انتماء به ولا يوضحها
بدقه فهو نقد مهمالي يتناقضه مهما ادعى لوقوف في وجهها وهذه هي الاطروحة
التي يوجه بها سعيد منظومه النشاط الاستثنائي في كتابه المعروف حول تلك
بصاخره بصفحة مسند بعض أساسيات اطروحاته من ترميزي مشن هوكون
الذي صرح مفهوم شمر ب ثقافته بوصفها فور تهيم على بمرد ضمن ثقافته و
بجعله معبرا عن تلك ثقافة مدفع عن مصداقها العليا سواء بم تلك نوعي ام
بكون نوعي بل وحتى ان كان معارضا لبعض ما في تلك ثقافة
من بمر شمر ب ثقافته التي يمكن الاشارة اليها في هذا سياق و لني سدو
معها لدلالات البعد على بقاء مباح نقد عربي المعاصر لمجراها الثقافي
الكثير هي اشهره الدينيه ليس بمر بمر سعيد وغيره ممن ذكرت كثير مما
بما في حوال هذه بصفحة ربما لانها مدخل في عدد المعارضة الثقافية التي يشتركون
فيها مما وحتى يتحول بالنسبة الى مساهمة غير مطروحة او مسكوت عنها اما
وصيحتها بشديد بوصفها معضن اساسي ولعدم وجود حديث يمكن ان يقال حولها
بكن المساهمة مباشرة وبن شكل غير مباشر احداثا فيما ذكره بمر وف وبوس عن
سبيري و«بما يشتر انه اخرون سيأتي ذكر بعضهم



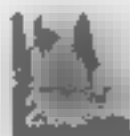
[illegible][illegible]

في لشركه) في مرحلة من 'تاريخ سماها نفسه' (القدميه ١٠-١٢) ليس من
 دس هو لوحد لدي يشعر بالارصه لى بجمعه سريه و بما هو الصوت الأكثر
 بشراً و ولان بارت نفسه يشعر بسب لا صبة لى بعب كثير عن وعي النقد
 العربي المعاصر.

ثانياً، الموقف العربي ازاء الخصوصية النقدية،

بفسهم الموقف العربي راء هذه المساه لى موقفي موقف يرى به ليس ثمة
 خصوصية تذكر وان لا طروحات النقدية عرسه بدروحات سياسة سفي لا يرد،
 في بينها وقد نحتاج في ذلك لى حدث بعض لبعض وموقف آخر يذهب الى ان
 ثمة خصوصية في ذلك بعد يصعب تعظيمها لا يرد غير قليل من معدي و باها
 اشير لى موقف المعينه والاكثر بصر كما يدوي و الامهات موقف لحدرة
 في حيثين و التي سبي اما سبلا شاملا و رفضا جاء لفكره لخصوصية
 وهذه تصعب محاورها ساسا ومن من اوضح منابع هذه الملاحظات سبي اقف مع
 لقائل بوجود خصوصية و باحاجة من ثمة لى كبير من التعديل عند سبي شيء
 من معطيات الفكر النقدي العربي.

بماثون سبب، بخصوصية بدكرين في وجهة نظرهم على عدد من لمدى منها
 مفهوم العلم لدي بروه محاو. لخصوصيات و مسوي لعلاقة بالاسس حيثما
 كان بقول جابر عصفور اسا لا سمع من المختصين في علوم لبحه أو العلوم
 لاساسيه و لاجتماعيه ومبهم بصاد الادب في كل بقاء العلم لدي تحول الى فريه
 كونه بالمع من يحدث عن بظريه من بضرابات العلوم لبحه و عن بظريه من
 بضرابات العلوم لاساسيه سبب لى هـ 'المطر و د ب من أقطار القرية الكوبية
 الا على سبين سبه لانجار 'بظري و 'التصير شارح الى محله بعد عن لحاظ



من 'علم والتوميه' : نعم و لايدونوحيا (١٢) وقد يتقى الخصوصيه عند
 بعض الآخر حصاري من خلال مفهوم حصارة الانسانيه الواحد و يكرر
 الواحد كما عند ماركسي في الآخر تحصري هذا لا يحدد مقومات فكرية و
 ثقافيه عامه و يحد مقومات خلافيه مرفوضه حيثما وجدت يقول محمود امين
 بعالم و حصاره الراهية لسبب في الآخر من حيث بها حصاره ان الآخر
 فيها بالنسبه ساد هو الاستعمار و الامر به و بصهيوبه و رسميه لاحكاريه
 و بعنصره و حاسيه والربيه اما من حيث هي حصاره في علم و عقلانية
 و يدع يكتونوحى و معارج بحث و فسمه و رب وشن وشموم مسرکه
 عيبست هي الآخر (١٤).

[illegible]

ن مفهوم الحفظ التاريخي في كلام عبد الحليم هو ما يعيب عن قصائد حار
عصمور و العالمة فيما يخص المكتبات كما أن مع إضافة العربية فهي لرغم من
الهدى من بين حجاب مضافا لعرب (الرسماني بوجه خاص) فإن
بوجهها لتجديده نظر قوى من أي بعد حصار في برون الفروق التاريخية بل
لجوهريه في حمة الثقافة نفسها في جعل لا دماج و إنشاء التحصاري بالعرب
ممكن فقط بعد محاء بعد بصره هو مما يصعب تصور وادراك الحديث عن
فروق "جوهريه صريا من استعيرها في الفروق التاريخية و إضافة هي من
بصرفه لأساسيه في الكد ف ممكنة في برون كبر على نحو مباشر أو غير مباشر
صغر تناوبهم بنا ح معرفه لعلمة في سببها العربي و عدم ومن أولئك
لبرسيان منسبين هوكو Fouad II وميسيل سر ١٩٢٨ و لأمريكي كوك Kuhn
و روسي لبا بريغوجان ١٩٨٠ Prigogine ١٩٨٠ هسما كد هوكو وكوك على تاريخية
لعرفه بعلميه و بحكمها بغيرت ما يح على عكس ما قرره شكر استوري
الأوربي بعد لذي سير وكوك باطير بعنه صغر متغير ب إضافة بقول بريغوجان
رفضا كوبيه بعن صغر من السج على بعنه أن بغير بعنه حرة لا سحر من
بضافة في بغير ب حصارها ما كوك بعنه يؤكد في كتابه لعرفه بعنه بة ثوب
لعلمة" حسب طيه لعلم و بضافه بون بغير ب التاريخيه ثمة عنصر
الخصص على ما بعدو بلف من لحدث أن بعنه و شخصيه بشكل ب ما مركه
بباف بعنه المتغيرت لبي ببعها جماعه بعنه بعنه في وقت بعن ١٩٨٠ من هذا
بعدو الحديث عن لعلم بوصفه كسب جوهريا معانيا على متغير ب التاريخ و
جبالا ب لخصره و لاجتماع لاساسي حداثيه من الحجم أكثر مما بعنه من
معاسية بغير بغير و هو بغير عربي بكل ب كيد لكة بقدي التوجه ارء
العرب بعنه ١٩٨٠ لسن ثمة على بلا بديولوجيا هكك بعدو الصوره لال. ب ن
الفصل بين هدين تبين للأدلة نفسها



لكن لما قد العربى "الحربى على عونه لماهج لعقيدة، ضمن معبر العرب
 لتقايه عموماً مبرر به بظنم فهو في الغالب محاصر من قوتى قوتى معبر
 لعربى وروحه في كسر من الاحسان وثورته امارسه شفافه المحافظه في شفافه
 لعربيه نفسها اذ تسعى الى سده مشاهد متافقه وود حتمالات النمو اذ يحصر
 ضرورياً تبنى خطاب لغويه بوضعه سبحانه مؤبرر "لنود لاوى و متفهما من
 التنبه حصاره العربيه حصاره بسانه بضحك بكل زمان و مكان به لخطاب
 الذي سرفضه و يحفظ عليه باده نفسه حتى بان من لنبه المحافظه كانه هو
 يفتح بظلمات التوبير ر ب البعد سافرى اذى تكرد بى " عداء التوبير
 والعقلانية ومحضه ذلك ل مصره بنبوه لا يمكن سسها الى سحر و حد
 او الى فخر و الى قوميه و نظام ساسى لانها بحد ذلك كله من حيث هى سبانه
 صوبه مشتركه حادها جهد اجمعى الى فخر حادى من اقدى "علم الاسدى"
 احذر عصفور سيميه احمريه ا ومع سسهم "باده بامكانه رفض و قبول نسب
 "نطريه فان سباله هى بجاو ها شعرات بارح و بعرافه و لاجتماع تمام
 مثل مساله رياضيه مجردة من شكيات افسسته و "بركه لفرج ادى بولدت عنه
 و به بوجد ساساً في مكان عبر اورد ماد له بؤد بنبوه في بصر و مصر و
 سراسى؟ ماد بؤد في افره سماع عشره في كى يمكن شصف مصرى و
 سربلاكي و ساسى ل بخرج اشكيات "النبوه بدلا من سوسر او ياكوسون و
 ليسي سسر و سراً ذلك ما لا يحيب عنه بقدن لعربى في حماسه بؤبه
 سابعيس به سب ربه في لشكير و سبال و ر كان لافان على اناهج العربيه
 بوضفها مناهج عاميه سسر سبور حل سبى فان "بوال بصروره لسروى والبدر راء
 سب مناهج لافان عنه سبوه فامناهج ضرره لا عسى عنها ديسر تحديد لمشكلات
 لى ببور سسها و بوضفها سوى حضوة و سى بحو بحدار ما بعتله من بحد و بآرم
 شديد.



وبكل تأكيد ليس هذا بصدده فذهب بحر سحري 'توضع' تقدم بل في اعتقادي ان الحديث عن 'حللول' حطى من ساسه لا ساسه بدخ في صلب 'الترم' شقا في العربي عمومًا ، القضاة 'عربية' شكل خاص ، وليس من سبب لتجاوز ذلك الترم لا بمخصص قد يكون طويلاً وصعباً مخصص نفسه 'الامه' ككل بل نفسه معظم امم الارض ، راء 'الطعن' 'الحص' في 'عربي' الذي لا يكاد يسمح بالعددده والاختلاف لكن يؤكد ان 'مراج' راء 'مخصص' 'سبحوا' ما صعب 'لوع' بها 'وجهه' من 'امات' واغنى 'مخصص' 'م' نه 'ليس' 'امامنا' 'سوى' 'الاندماج' 'سبحوا' 'منقبوب' و 'مفكرونا' و 'نقادنا' الى 'شراح' ، 'مترجم' ، 'مخصص' ما 'يسبح' في 'فرنسا' وفي 'مريكا' ، ويكون 'فصل' ما 'يسبح' نه 'الوحيد' ما هو في 'مدينته' 'امم' دنا 'تسبحه' 'دور' 'عشر' والجامعات العربية

الهوامش والمراجع

- ١- البحوث المنشور النها هي «مؤراء النقد تحبرات لنقد الآرسي لعربي» لمحنة العربيه للعلوم لانسانيه مع ١ ٣٨٢ (نوع ١٩٩٩) ص٥٩ ٩١ و«مروحات منهجيه بنيويه في نقد لعربي المعاصر نشرت بعنوان» ملاحظات حول بنوية في النقد المعاصر محله لعصر لحديد (ع ١ ١٩٩٢) و«مستقبل النقد عربيه سبيل مكتبه المتقدمة في النقد العربي المعاصر» (لمحنة لعربية للعلوم لانسانيه جامعة لكوت)١
- ٢- للتوضيح صيف سماء النقد المنبار ليهم بالهجنة الاحسية حسب نلسن ورودهم من اليسار إلى اليمين

Samuel H. Hays, *Charles C. and C. C. Works* (Harvard)

- ٣- Izveta Todrov, *Literature and Its Theorists: A European View of Twentieth Century Criticism* (Chicago: Fort of David Center, UP 1987) p7
- ٤- Christopher Norris, *Spinoza & the origins of Modern Critical Theory* (Cambridge, Mass. Basil Blackwell, 1991).

٥- ترجم كتاب بي النقد لعربية سعيد بعلمي وشتره المجمع الثقافي في ابوصبي ط١، ١٩٩٥ (المجلة)

- ٦- Ivan Watkins, *The Politics of Literary Criticism: The Question of Textuality* (Strategies of Reading in Contemporary American Criticism), ed. William A. Stanos et al. (Bloomington: Indiana UP, 1982) p٩2
- 7-Edward Said, *Reflections on Recent American Left Literary Criticism: The Question of Textuality* p ١٠

بشير سعيد الى (the New new criticism) يدور مصحح عن سيدى جمال به هو النقد ما بعد النيووي.



- 8- Susan Haackman, The Silence of Moses: The Emergence of Rabbinic Interpretation in Modern Literary Theory (Albany: State U of New York, 1982).
- 9- Kenneth Haackman, review in The Journal of Religion 64 (July 1984), pp406-409.
- 10- C. R. Hays, The Bible in America (New York: Yale UP, 1970), p212.

أما ملاحظة مللر هي

Robert Moxmiller, A Recent English Translation of the Hebrew Bible (Anchor Books, 1986) p18

وقد يتوب هانس ملاحضتين ضمن ملاحظتي الأولى في بحثي لتسخر منهجتي
«نظر الهامش رقم (١)».

Eric L. Foner, The Black Reconstruction in America, 1863-1877 (New York: Hill and Wang, 1988) p155

١٢- المرجع السابق ص ١٢٢

١٣- سميحة بنصيرية من ردة هومس الكنية في جريدة «حياد» ١٣٨٥٠
(١٩٩٨/٥/٤م) ص ١٢.

١٤- مصاهيم وقصص سكانها في شهره في «نصفه» الجديدة ١٩٨٩ ص ١٢.
١٥- «ماضي لا يسهو» وعنده عبد العرب في عربيا الكويت «محسن الوصفي»
للثقافة والعلوم لا بد من سببه عنه لمعرفة ١٩٩٢

١٦- مجلة الكرمل ع ٥١ (ربيع ١٩٩٧) ص ١٠١.

١٧- في تحديد لنقطة ملاحظاتي وبنية حول مفهوم عربو «ثقافة» في الصحافة
و«شعبي» في الوطن العربي (سرو) مركز دراسات بوحده العربية ١٩٩٢
ص ١٠٦. «بصر بصر» ملاحظاتي بهدي «معرفة» و«سيرة» «سيرة» «عربي» من
«كتاب» «سيرة» «علم» و«سيرة» «بصيرة» «سيرة»



١٨ قد لا تكون راء فوكو حو مركباً لا كونيحي لمعرفة ولتاريخ العلوم في
حصارة لغرسه في كانه الكلمات لاسياء مثلاً بحدة في تعريف ما قيم
يتعلق براء سر وبرعوح فيصير مثله جهدي المتعدد في كتاب لصفحة و المتقيد
في الوطن العربي المشار إليه أعلاه (١٥٢)

١٩ يستشهد به أنهدى معجزة في مثاليه لا لعدم من لعله و صفاته مساج مصر
بحادي و عشرين في كتاب صفاته و منصف في مؤهل العربي بروت مركز
دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٢) ص ١٥٢، انظر كون.

Thomas Kuhn, *The Structure of Scientific Revolutions*, Chicago, IL: University of Chicago Press, 1970. pp. 17-20. As reported in my discussion of the history of the history of science, which is always, of course, the Jack of the beets' spouse, but I have selected it as a community of a given time.

٢ من سادات بعينه في حد أسد مقفه سيد و ر ب و مه لنور في
سردع صفات العربي المعاصر سكانية بند نفس بهورج" في كتاب صفاته
و منصف في مؤهل عربي "ها مثل نساق حيا نحر لا مه التي حسن لنها
لمكر العربي ر طلمح في بني مسجود، المنهج ما بعد لحد ثيه ما بعد
البويريه في بعد انكساف ر حد الطموح بصعود برهات حيصاعيه
وفكره محبه بحلف حربي عن الساء العربي الذي برتسا به ر من ثقاف
مشتراكه ص ٢١٤.

د. سعد البارقي



«مناهج العلوم الاجتماعية و إشكالية الددائه»

«الاستراتيجيات و المضامين»

د. سمير يوسف مراد *

ملخص الدراسة :

صاحب لتطور العمى و التكنو وحي الناس دن بسنده عصرنا بحالى ظهور شكائات بييه و حتماعه و فيميه عدد و عرصب عبرات حتماعيه احدث حبالاً في المنظومه لقسمه لمجتمع مما سكل بحدث كسر التربه و بضم القسم ببحاه و صمغ استر بعثيات حديد و سايت مضامين مختفرد و شمل هذا لتحديث مناهج العلوم و بدر سات لاجتماعيه حونها كثر , تنافس بخررد و لمجتمع و محور همامها لاول هو الانسان فهي سعى بى سعاده و بعمو و عيه «بوسم حبره كي تكون هاعلاً و مسجما مع بظامه بيبي و لاجتماعي» عسها في ثوبت بصفه ان تحافظ على انجاره شاعيه و الاحتماعه الاصبه و بفسها بامانه من حل انى حر كي يصيد منها و بعينها وقد و اجهت في سفيها هذا بكثير من لاسكائات التي تكمن في تحقيق لموده لصعبه بين نحاها سعيير لاجتماعي التي بمرصها صاهره العومه و ثوره لاتصالات و لصل لابي للمعنوما و البصافات و بى خصوصيه سبيه لاجتماعيه ححه و بصعائتي نحو البدم و السميه كذا تكمن في تحديد المعاصر التي بحدد على صوئها ما بصد لمجتمع من البقاغة بواحدة و ما بمكن ان بوثر في حعه بوحه , مات بصادنه و سياسيه كما بواحه عسراً عن بركه و اصاليه

* اسناد التربيه المساعد. كلية التربيه جامعة قطر



١- مقدمة:

شهد حقل علوم الاجتماع تطوراً هاماً في النصف الثاني من القرن العشرين الذي يتجلى فيه عصر المعلومات والتكنولوجيا وقد شمل هذا التطور الجوانب الاجتماعية والاقتصادية وسببها، بالإضافة لعملية التنمية وتأثيرها المباشر في الفرد والمجتمع وقد صاحب هذا التطور ظهور تحديات جديدة واجتماعية وأخلاقية تمثل في مشاكل التلوث وتوسع إنتاج البنية التحتية وارتفاع معدلات الهجرة من الريف إلى المدن والتحضر في منظومة التنمية الأصلية في المجتمع التي أصبحت هذه المشاكل تمثل تحدياً للدراسة والبحث العلمي عموماً وبما يخص علوم الاجتماع خصوصاً كونها من أكثر العلوم ارتباطاً بالسرور والمجتمع ولأنها معنية أكثر من غيرها بحل المشكلات هذه التحديات من خلال مساهمتها في تنمية قدره العلمي على تفصيل وتحديد المشاكل التي تقع في المجتمع وحاجات المجتمع وعبء الاجتماع في هذا المجال، كما أن التنمية البشرية والتنمية الأساسية من وسائل تقدم للاجتماعية والاقتصادية وتحقيق أهداف التنمية সামية للمجتمعات بها بالاهتمام خصوصية المجتمع ومعتقداته الأساسية.

من أهدافه تكوين نظام اجتماعي حديث عن طريق التربية لا يمكن أن نكتب له نجاحاً إلا أن تم التعبير بنظام تربوي المتعدد، يعتبر حوسرياً في عرصة ومرونة ومحتوياته وسهولة استخدامه نحو تحقيق تربية وحسية بخلق من النظام انشائيته والاجتماعية لديه لأصيلة بالمجتمع برعي حقوق الإنسان الأساسية وبثري التعبير الأساسي وتطور طاقاته الإبداعية والخلقية وتوسع دوره لدفع عجلة تطور مجتمعه وتقدمه.

وبناءً على هذه الدراسة في إطار الدراسات التي تسعى إلى وضع تصور مطور للاستراتيجيات والنصائح الأساسية لمناهج علوم الاجتماع لما لها من خصوصية



يمكن ان تسهم في تحقيق هدف لدراسة اجتماعية في فهم وعي المعلمين بسلوكيات
بطواهر الاجتماعية و سلوكها و تحديداتها بأسلوب علمي منطوق منفتح بعه تكوين
موقف و اتجاهات عقلانية وسلوكيات رشيدة لدى المعلمين في نظام اجتماعي مؤثر
يقوم على التآثر المتبادل بين الاسر والسبب التي يحاكيها

٢- أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية

معرف طبيعة و خصوصية مناهج العلوم الاجتماعية و مكوناته الرئيسية
واستراتيجياته في مواجهة التحديات المعاصرة.

ب توضيح شكله الحديث في مناهج العلوم الاجتماعية
ج. تحديد المصطلحات الأساسية الرئيسية لوجود اتجاهاتها في مناهج العلوم
الاجتماعية مع التركيز على مصطلحات و مفاهيم سببية و سببية جديدة
د. وضع تصور للمناهج الأساسية و الاتجاهات الحديثة في سبب تدريس العلوم
الاجتماعية و طرق في تكوين شخصيات خدات اجتماعية

٣- الدراسات السابقة:

حرث در سبب و بحوث عديدة في مجال تحديث مناهج العلوم الاجتماعية في
المراحل الدراسية المختلفة بعبه بطويرف بوسع سبب محبات و دخال مصطلحات
جديدة سائر تطورات العنصر و ما يصاحبها من متغيرات اجتماعية في هذا العالم
بدني يشهد عصر الثورة التكنولوجية في كل بواحي حياة و من هذه الدراسات
يستعرض:

دراسة معقوب بوحوي في لادن (١٩٨٦م) حول تحليل كتب لدراسة اجتماعية
في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية و التي شارت ان في هذه الكتب لم يؤلف



على أساس حاجات الفرد والمجتمع والمشكلات التي يواجهها (مؤرخو 1986 : 11)
بدراسة ماريو أدنجر ، M. Adner 1991 ، يقول مباحث دراسات
الاجتماعية في المدرسة الابتدائية وقد حث في ولاية فيسكوني في الولايات المتحدة
لأمريكا لصالح مديرة مهني للمدرسة والمدارس في المؤسسات التربوية، وقد
تنبأت تحليل وتطوير منهجية هدف تربوية ورب همة مديرة مدرسية المؤيد
الاجتماعية ومديري المدارس على الأسس والتدبير الأولية لتقسيم باروهم في
حديث مباحث مواد الاجتماعية ه طلابهم على الاتجاهات الحديثة التي يجب
تبنيها وتأكيد أهميتها وتضمن سعة مهاراتهم في معالجة حل مشكلات الاجتماعية
من خلال تعريف حصصهم و تلامح نهضة للمجتمع محلي و العالم صياغة
أهداف حربية محدده من خلال تلبية تحديات مجتمع التباين الاجتماعي
لدمقرطية لتجديد الاجتماعية دخل عرفة لتجديد الاستغناء بوسائل تعليمية
تعليمية وتحرر صدور بكرة لا صفة عند تصميمه ومدرسين التوحد في دراسة
الاعتماد على نتائج دراسات الاجتماعية بكرة الدراسة عند تصميمه ومدرسين
توحد في دراسة الاعتماد على نتائج دراسات الاجتماعية بكرة الدراسة عند تصميمه
الاجتماعية تأكيد على معرفته لتجديد الاجتماعية في تركيب نظام المنهج لتعريف
لشريحة استند في طرق التدريس محققا لتحقيق الأهداف المرسومة
(Mullis 1991)

حد دراسة عدنان رمون (1992م) وعنوانها تطوير مصامير التربية السكانية
في مباحث الجغرافيا وكسها المرحلة الثانية في سوريا. وقد هدفت الدراسة الى
تصميمه و تطوير وحدات محاضرة لتربية السكانية في مباحث الجغرافيا وفق مدخل
نظم وتم تحرير هذه الوحدات على عينة عشوائية مكونة من 326 طالبا و طالبة
وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها
ضرورة ادخال مفهومات و مصامير التربية السكانية في مباحث الجغرافيا في
المراحل الدراسية كافة.



أشنت دراسة في مسودتي نفس لوحيد مختورة بنفوق على مستوى اثنان
 اعلم من المحتوي سابق قبل تصوير بمعدل ١٠٠٠٠٠ (١٩٩٢)
 دراسة حاليه صلاح علي لدراسات ٩٩٦ م. في موهبة مهارت اتحاد قرار
 لدراسات علمي العلوم ودراسات الاجتماعية بمرحلة التعليم "الاساسي" وهي دراسة
 تعليمية معب للتعرف الى مستوى طلاب علمي "الدراسات الاجتماعية" في مرحلة
 تعليم الاساسي مهارت اتحاد قرار ومعرفة ترخيص لأكاديمية للمعلمين
 في مستوى امتلاك مهارة اتخاذ القرار.

وقد يوصف لدراسة في مسجلات لعدد من مباحث التي يمكن الاعارة منها
 في مستوى مدرسي الدراسات الاجتماعية في مرحلة تعليم الاساسي في مهارت
 اتحاد قرار مخصص ولا يدر في مسودتي لدراسات لدراسات لدراسات لدراسات
 يعود الى عدم الاهتمام بتعليم محتوى المباحث في هذه المشكلات يتم طرحها في
 صورة بيانات ومعلومات : بحيث من التلاميذ يسكن في حل هذه المشكلات كما
 يشير الى غياب هذه الناحية عن تركيز على الاهتمام بطرق التدريس التمهيدية
 في تعليم المباحث : عدم بحث لدراسات المشكلات : شعبه سر رعية التلاميذ في التفكير
 نحو محاولة حلها

بنفوق مدسي العلوم الطبيعية على مدرسي الدراسات الاجتماعية في مستوى
 امتلاك مهارة اتحاد قرار وقد يعود في بعض لعدد من المشكلات العلمية
 واسكونوحيه والبييه في مباحث يعود هذه وجود لدراسات الاجتماعية والبييه في
 منهاج الدراسات الاجتماعية (الباز، ١٩٩٦م، ١١٢).

ويمكن استخلص من الدراسات سابقه لدراسات التثنيه
 ١- بعضه سمولية الوسعه للمباحث بوصفه بصاماً منهجياً مكامل لاهداف
 واحتواء وطرق تدريس ودراسات التربويه بصاغل مكوبانه وتقصير لدراسات
 شخصية الطالب من الحواب كافة.



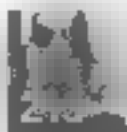
ب- التأكيد على أهمية ربط بين الأهداف لموضوعه بل مناهج ومحتواه
ج- التأكيد على اهمية رسالة محتوى مناهج ادر ساب الاجتماعية كحاجات
المجتمع واهتماماته، ومشكلاته الواقعية.

٤- توصيف بنية مناهج العلوم الاجتماعية ومكوناته الرئيسية:

يبدأ هذا العقد بأم من المخصص فيما يتعلق بمناهج العلوم الاجتماعية
وهذا يعود إلى الساب والتدريس في لحظة من تحديد البنية معرفية للعلوم التي
تشتمل عليها فقد عرف بعض العلوم الاجتماعية بصورة متداخلة مع دراسات
اجتماعية التي توجه دراساتها بعنصرية ويتم احتدادها من علوم الاجتماعية
كي تستخدم في مواقف تعليمية فقد جاء في تعريف المجلس القومي لدراسات
الاجتماعية "ان الدراسات الاجتماعية تشمل على التاريخ والاقتصاد وعلم الاجتماع
والسيرة بوصفها واحداً احسن ١٩٨٣" كما ورد في تعريف
المصطلحات الذي أصدره مكتب التربية في لولايات المتحدة الأمريكية انها تكون
من "دراسات الاجتماعية والاشتراكية وعلم النفس والجغرافيا وعلومها في
المدارس والجامعات" (الجبر، ١٩٨٣، ٩).

ان الماء نظره بحسبته على طبيعة سبب المعرفة للعلوم الاجتماعية يشير إلى انها
علوم تعنى في درجتها الاولى بدراسة الانسان باعتباره عضواً في مجتمع لديه عيش
فيه كما تعنى بدراسة الجماعات والجامعات والمجتمعات التي يشتملها هذا الانسان
ويعتبر سببها وعلاقات الافراد بعضهم بعض وعلاقتهم بالمؤسسات الاجتماعية
والسنة الاجتماعية كحيز المكاني الذي يتقاسمون عيش فيه

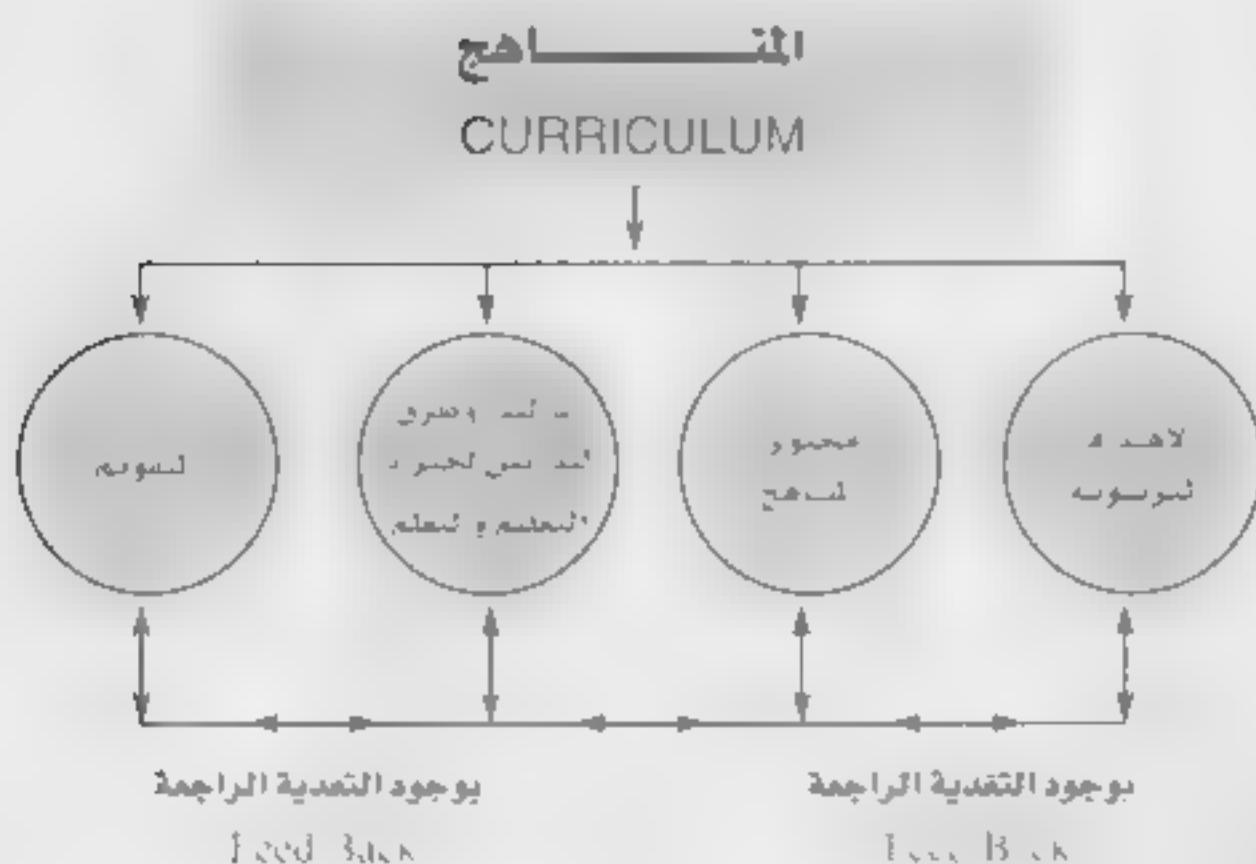
بعد تناول بعض المراس الاجتماعية من مثال حول ديوي ودور كهايم موضوع
لعلاقته الوثيقة بين التربية والعلوم الاجتماعية التي تعد لأم ومصدر الرئيسي
لمحتوى المناهج التعليمية خاصة بالدراسات الاجتماعية من خلال اهتمامها



و حصر شار تعريفه الى ١٠ منهاج لحدث بمفهومة لوسع سالف من نظام متكامل سالف من مكونات رئيسه ربعة وهي الاهداف المحتوى طرق تدريس مستوى النظر الشكل بتصيحي مكونات نظام منهاج ص ٩

مخطط رقم (١)

مكونات نظام المناهج



شكل توضيحي لمكونات نظام المناهج



٥- إشكالية الحداثة والتحديث في مناهج العلوم الاجتماعية :

شهدت العلوم الطبيعية والربصية تطورات سريعة و مذهلة في نصف الثاني من القرن العشرين في حين انصبت سعيها في تحديث بحايات ومصاعب علوم الاجتماعية بالنظر كفا و جهات انقصاب و اشكاليات جديدة نظراً لطبيعتها الانسانية الخاصة بوصفها عموماً مركبة و متداخلة مع علوم متعددة اخرى ونظام تفكيرها و منهج بحثها الذي يدور في الاساس على الانسان وما وهبه الله من تكميم وقدرات وتفكير و عواطف تفرّد بها عن غيره فهو من كبريكات الله تأثيراً واثراً بيئته ومحيطه الذي يصعب تحديد نصيبه من التحولات الذي يصر و المجتمع كما يصعب التنبؤ بتغييرها و بحاياتها فالمجتمعات انفسها بدأت تتلاشى و تحضي و تظهر بطلانها الاجتماعية جديدة تحت تأثير التطور العلمي و التكنولوجي والصناعي السريع وبتسعة هدد لبقاء سادات المدن وبصحة ورفاه ذلك ظهور مشكلات اجتماعية معروفة كالتخلف و التهميش و الاستبعاد عن الحداثة ثقافته لاصليه للمجتمع ورفضها لمدى هذه التكنولوجية والاقتصادية بين المجتمعات الرأسمالية المتقدمة و المجتمعات النامية لمدى و حدة زوال حداثته والتحديث في العلوم الاجتماعية سكبته عميق لتغيير المجتمعات التي شهدت نمو حده بين ثقافات الوجود في ظل عولمة و سرعة و تباين المعلومات وبين خصوصية ثقافته للمجتمعات بحده

ان نظره بحبيبه في ثقافة الاجتماعية الحديثة ليس سادس في المجتمعات المتقدمة في الغرب من وجهة نظر ريل هير وهو من اسهر المحافظين الامريكيين في كتابه انقصاب حضارته لبرسمالية ريتش شكايته الحديثة في هذه المجتمعات هو في المواجهة بين هذه الثقافة الحديثة والمجتمع لانها احرق قيم الحياة اليومية لحرارة و سادس مدناً الانانية و تأكيد عبر الحدود لحدت غرب في طلاق بوعث القدمية والامبالاه في شخص مع نظام الحياة في المجتمع و يصعب ريل



لثقافة حديثة لاصور و'الاساس لاجلاقي لاسلوب 'اهداف و'عقلاني بلحياة
وبهذا ثارت بکراهته ضد بقواعد و'الاعرف و'تعميم التي تقوم عليها لحدود
الاعتيادية في المجتمع (بروکر، 1۹۹۵م، ۲۰۴).

ان ديماميہ بحداته تقوم بالاساس على لاداع و'المبادئ بحلافه فقد بھکت
هذه لصور بحركة من دفع لبار بحدته بصوره حبيبہ في لحوار العنينة
والکروسيہ بکھا ص بطيبہ و'سہ ميہ في لحوار لاجتماعيہ بحد لا عرفة
لبيعر صر کل من بحد في نفسه فدرد حلافه غني بغير في سمو لاجتماعي بلعرله
والتميش أو الإبعاد.

وبنفي الاشکالۃ عامہ في سوانی لظرواحی کتب بسا مفسر لاجتماعيہ في
الجمع؟ ومن هي جهة التي بضع هذه مفسر وبحد حطوطها بي لا سمح
بحدوه؟ هذه مفسر بي من سائها لوصف و'بحد لبي الاساس
لاجلاقي بسلور في مجتمع و'بي بادر لحد نه في انفي لاجتماعيہ

وفي مجتمعنا لعرى د حہ نبار بحد نه في لعموم لاجتماعيہ شکايہ امواجہ بي
مفاهيم بويه الاحاد في لاسار وهي رت سابر لسي في تسيص لثبات
لاجتماعيہ بوصيہ و'بومية لسمدد لي لقيم و'المرث بعرى و'الاسلامی
لاصيل وبحمل في بوقت نفسه ما هو مفيد من لبحار' علميہ و'فصاديہ و'بي
سار امحافظہ بي بي بمار من حدت بطرسيہ فحہ و'مفسيہ و'بي لبي ببي ببي
هو مشترک بي لبي من سوانی لحررها حق لبي مشترک و'حق لبيير و'شتر
لامن و'سلام بادل وتضييق حدود لاسان و'بي ببي ببي على الفرق او النون و'
الانتماء.

وفي سادکم لخرج من هذه لاسکاليات في لاسماء انو على سبيس من حوب
الحد نه لثقافيہ ما ببيد مجتمعنا وبمحافظ على بويه و'تر نه وفي لبحی بالوعي
لبي و'بعل على بويه لبحور مع لآخر من مطلق ل'شعور بالبيہ و'لثمه في
لمصومة التي بيها صائۃ بويه و'حصار



٦- استراتيجيات ومضامين مناهج العلوم الاجتماعية في مواجهة التحديات المعاصرة:

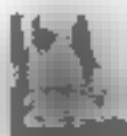
يكون المنهج التربوي مهما كان نوع تنظيمه من عناصر رئيسية وهي: الأهداف العامة و محتوى (مضمون) المقرر، تدريس وتقييم المخرجات كما وتحتل المناهج و "شأنها" علاقة برابط ومداخل مناهج من هذه العناصر حيث تكسب كل عنصر أهمية ودونية من بدعيته مع "عناصر الأخرى" فالاستراتيجيات هي أدوات تنفيذ المنهج بعد توصفه وتحديد توجهاته إلى غيره، منه صولة وهيات هذه، مثل عمومية المنهج، نطاق بحثها، هدف تربوية للمادة العلمية، مرحلة التعليمية في عمر المتعلم، هدف - هدف سلوكية وهي: مهارت محددة، محتوى "المقرر" يتوقع من المتعلم بعد الانتهاء من دراسة البرنامج وتحديد نسبة معينة وسواء بعد إتقان محتوى أو فهمه، سر النجاح، مضامين مناهج العلوم الاجتماعية مستمدة من ضلعة مجتمع لغربي وفلسفية ليس يمكن أن تتسارع في تكوينها من خلال توجهات و توجهات في بناء مجتمعها و لتدبر على شكل معبر به لتحديد مفاهيمه و مستقبليه ونظراً بمعدلات توسعه "التي تسبق غيرها" الاجتماعية وسوف يسأل أسس توجيهات الدراسات الاجتماعية وهدف و مضامين محال و حد منها وهو: الدراسات السكانية بخلافها عن الاهتمام بالأسس "كسر بالتصديق السكانية و نسبة" و دورها في فهم سرية في عمقه لتفسير الاجتماعي المطلوب

الاستراتيجيات العامة للدراسات الاجتماعية

تمثل الدراسات الاجتماعية ركن أساسي في بحثها هدف و لتربية و تحقيق لتماثل الاجتماعي للمجتمع وكي يوعي هذا "الدور" لها في بلادنا في معنى أن تحقيق الاستراتيجيات التالية



- ١ تكون شخصية لاجتماعية متكاملة بوعيه بدورها الوطني والقومي و
الإنساني أسرمه في سلوكها عرسى و لاجتماعي يستل الإسلاميه و العربيه
- ٢ تنمية لاهتمامات الشخصيه لتعود على بناءات قصيرة حسيه عرسه
سلاميه سانيه من خلال تاحس وحده بكر و تعمل و لمصر
- ٣ ترويد المعلم بالمعارف و مفاهيم التي تجعله يسط سنوات الموطن لصالح
المساهم في بناء مجتمعه و فاعل في مؤجه مسكلاه و محدوده فيها
- ٤ تنمية قدره المعلم على تحديد وجمع معلومات حاجته لمجتمعه وعلاجه
الاجتماعيه.
- ٥ تنمية قدره المعلم على الاستخلاص والاستنباط و البحث الموضوعي في اجواب
الاجتماعيه.
- ٦ تنمية قدره المعلم على فهم وتحسين وتنظيم المعلومات بخدسه بالمجتمع
و علاقات بين الافراد و الجماعات و بين فكر رؤسائهم الاجتماعيه
- ٧ تنمية قدره على عمل تفهيم و فهم مع لاجتماعي و سلوكية بصله بين
المؤسسات الاجتماعيه و المؤسسات التعليميه
- ٨ تنمية ستهذات المعلم مهم و فاعل و حياه و ترميده بخلاف مجتمعه والحيه
الإنسانيه
- ٩ فهم وتحسين سيات و سيات المعلم لاجتماعيه و سياتها في علاقات سياتيه
في المجتمع.
- ١٠ كساب معلم القيم و الاتجاهات التي تساعد على تفاع لسيون الرسد و
المنتج في المجتمع
- ١١ تنمية المهام و المدير لخصائص الإنسانية و الانفعال على بعهه بالحدرايه
عميه و سكيولوجيه و لاجتماعيه سيات التي يماشى مع لطابع لغري
الاسلامي بمجتمع اؤراره عرسه و تنظيم و لعليه لغاني ١٩٩٧م ١٣



١٢. تنمية لغتهم و تقدير نموذجات الكتابة و إحصائيات لأصل في المجتمع المحلي
١٣. تنمية قدراتهم على الحوار الموضوعي مع الآخرين و السماح لأرائهم و احترامها وقبول ما يراه مناسباً منها.

١٤. تدريب مندوبي الخدمة و إسهامهم في إحصائيات من قدر المجتمع و من لوجس و ليرة و يمكنهم المرد من التمييز و عمل و منحها في تنمية التنمية
١٥. تدريب مكاتب الأساسيات على ترويض و إحصائيات تنمية الاجتماعية و الاقتصادية و هدفها الأساسي.

أهداف التربية السكانية:

الاطلافا من تعريف مكتب التربية لأهم أهداف التربية السكانية بأنها مجموعة الجهود التربوية التي تسعى على تنمية وعي و تكوين الاتجاهات و خلق مهارات في سائر الموضوعات من موقف خاصة مسؤولة في تنمية التغير في بشرى و ذلك انطلاقاً من دراستها للعلاقات المتبادلة بين النمو السكاني و التطور الاجتماعي و الاقتصادي بهدف إبعاد توعية من حدود سبب الأساس على مستوى الفرد و الأسرة و المجتمع و العالم. تومس ١٩٥٠م ١٢ و من ذلك يصبح من تنمية السكانية تهدف إلى:

١. ترويض الناشئة بالعرف و إحصائيات من إمكانية من زيادة فهمهم و تعاملهم مع القضايا السكانية بما يحقق الخير و إسهامهم في ترويض المجتمع
٢. كساب المعلمين اتجاهات تمكنهم من تعاد موقف سلوكية رسد حيايات القضايا السكانية.
٣. توعية المعلمين بالظواهر السكانية و علاقتها بالنمو و ساحة و سمي فهم مهارت لتحليلها و إحصائيات موقف مسؤولة حيايات عند إحصائيات
٤. إزال العلاقات بين النمو السكاني و التغير الاجتماعي و الاقتصادي بعبء تحقيق التوازن بينها.



٥ مساعده تعليمية في حوصص التي اقترح احبار ب بدله تفصل بايجاد حلول لمشكلات ندمه عن حلق في نورس النمو لسكنى واستهلاك المورد و الإنتاج في عملية التنمية الشاملة.

٦ تقرير لجمهور في هدف التي تحسب نوعية حياة لغيره و الأسرة و المجتمع
٧ مساعدة بعمق في دراسة العلاج لدمه من سكن و السنة بقصد الحفاظ على البيئة من التلوث والحلل في توازن النظام اسيني، وتحاشي الهدر، وترشيد الاستهلاك (وزارة التربية، ١٩٩٢م، ١٢)

٨ تقرير اسبويه لاساس بعبارة فبمه علي في حد رته وسابه لسميه وهدفها الأول (ادوار وارديني، ١٩٨٩، ١٠).

٩ تقرير مكانه لاسره بعبارة بحبه لاساسيه في المجتمع و مؤسسة لشرعية الامه لسمو الشرى و بعبارة لخماته و رعاية و الاستدرا بها
١ لكد على بعبه لورد بعبارة بركيزة لاساسيه في بعبه التسميه بعبه و البخلص بديهي من بعبه لاستهلاك المشوي للموارد غير القابلة للتحدد

المصاميم والمفاهيم الرئيسية للتربية السكانية

يمكن فنرج المصاميم والمفاهيم الرئيسية سكانية التي يمكن دمجها في مصر ب بربات الاجتماعية و فبلا لهدمها و طبيعتها لخاصيه بوصفها موضوعات و و حد ب بربة كما يمكن ب بكو على شكل مصر مستقل و بضمن هذه المصاميم و المفاهيم خمسة مجالات رئيسية هي

أولاً: الوضع السكاني ودينامية السكان:

مصادر بيانات سكانية اشكال لاحصاء ب بعامه لسكان بربات السكانية و ممانستها الديموغرافية معدل لويد معدل لوفاة معدل لربادة الطبيعية معدل نمو سكن معدل الربادة الحدم للسكن لكتافه لسكانية



- احترام وتقدير العمل الجماعي التعاوني
- احترام الملكية العامة وترشيد التعامل معها
- حاشا السياسة السكانية
- مفهوم السياسة السكانية.
- أهمية رسم السياسات السكانية.
- التخطيط المكاني والإقليمي ومسوغاته.
- تخطيط المدن والعمران.

وكو يتم تحديث منهج الدراسات الاجتماعية بحال مصمم جديد يرقى بالحدود ضرورة أخرى دراسة تحليل مصمم، يقرر أن دراسة معرفة ما يوفر منها وما يحتاج من تطوير ذاتها معرفة ما يمكن بحالة نفسها وقد شارك الباحث دراسة حرب لتحليل امتداده سكانية وبيئية في عصره، كونه سريته في جامعة دمشق بالتعاون مع جامعة بني حجاج في تطوير في عصره بطرق تدريس منهج الجغرافيا وعلمه دعم لأحياء شعب^{٩٢} مفهومه الذي قد سريته والتعليم العالي، ١٩٩٦، ١٤٧-١٩٦).

٧- بعض الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس المواد الاجتماعية ودورها في تكوين الطالب الجامعي؛

صبح لظهور مفهوم المكتسوبات المسترخ في هذا العصر الذي نفس فيه تأثير واضح في طبيعة حياتنا اليومية محسنة مما أدى إلى أن يمارس الطالب باهتمام كميات هائلة من المعلومات في تمكن خصوصية تدريس من أيمان أهمية تدريس الأمانة محسنة بأنه مهني في تدريس مقررات في توكّل الله و أصبح يظن أنه على أنه صاحب قرار عليه أن يتخذ قرارات مسوعة بكل جوانب عملية لتدريس باعتبارها نظام متكاملاً له مدخلاته ومخرجاته ويشمل ثلاث عميقات



يخسب منه لدرسي محدودة بحيث سبب نقص انصراف سليله المسعى في العديد من الجامعات العربية ومنها في معطقة بحسب العربي وهي طريقة لخاصرة بسببها عملي لدرسي لدرسي ان الطالب الجامعي على به محدد من المعلومات وحقائق علمية محدودة وعينه - يفتحصها ثم يفهم بصورة كافية من بعض شي وفي الامتحان وفي حسن الاجابة - كلف بايجاد حلته بحث وفي واحد وانشاء خلال مهال السنة فعند ما يجد يضاف في أسلوب لنيل بحر في من مرجع المتوفر و يبعث في حلقات بحثية معدة سابقا ويطلق تحاربه متفاه حسها واد كات بصروف المكينة والخصبة لا شجع على ساج لطرق الاستكشاف والاستقصاء الحديثة في لدرسي من لفصل على لائن العمل على بحسب اذ - الطرق سببته الخفية بتجميعها بعصر لاساليب وعمليات الحديثة لتجفيف من الماحد الموحية اجها وسوف يتناول بعض هذه لاساليب مثل اسلوب حل المشكلات وتسمية بعض بدمج ' Branson 1 ' اكدتها اكر ماسه بطنه وهدف الد سات لاجتماعية صالحة بالجميع التي سيجد - يكون لوحيد بتعليم سبعية بتجريبه

طريقة حل المشكلات

وهي بالاصغر تمرية في التفكير اوحدها حول روى وتطبيقها كليات في الدرس وتقوم على فكرة جعل الطالب يعيش حبة اجتماعية د حل مؤسسه تعليمية مشابهة لئسبه الاجتماعية وادرجها بعلوم من خبرته وانشاء الدسي مفهم على التفكير المتدرج بسبب حل المشكلات او خلال فبمه بتحديد مشروعات فردية وجماعية تقوم على وحو. مشكلات عامة اجتماعية و اختصاصية بعدد لافرد على حدها وعموم على سبب ن العلم يكون كمر مستوح و شاك في بدهن راجاء عن طريق محاولة فرد ن بظم بمكره و يكشف بفسه حل و يحول لمشكلة التي يعرضه وعلى لدرسي ان سترك طائفة في حيار مشكلات لاجتماعية لسي سببته و بدهه لسي بمكر في حها و بوحية الطائفة كرى يمكن من لوصول س



الحقائق و الأفكار التي تبنى طريقه تفكير متعدد جوانب كما يبنى لديه القدرة على اتخاذ القرار وحده. هدفه دمج نهج اتخاذ القضايا و المشكلات الاجتماعية بطر امحصص رقم ١٢ و على الحد من ان يحصل استضافات و تعاملات لكل مرحلة من مراحل الدرس و يمكن صياح المشكلات على شكل سلة تتحدى ذهن الطالب و تتطلب الإجابة عنها قدرات عليا في التفكير مثل.

كيف يوجه لتلوث الساحة عن سحرج نترول وكر يرد؟

صع تصور الأجزاء التي يمكن ان بعد لتجديد من مشكلة لتصغر؟

- كيف نحل مشكلة تصعم المدن؟

فيم اتار لدى كبير لأسعار يبرهن العرس على حناد الاجتماعية في دول

مجلس التعاون الخليجي؟

وقد وضع كليات حلول محددة للحد من ضررته حل مشكلات وهي شعور بالمشكلة وحدها جمع معلومات عن مشكلة لتقرر الحلول المناسبة للمشكلة احبار التحول يمكنه و محله احبار بصفه و حيز تصميم حل و الحرره مكسبه حل مشكلات مشابهه عند ترمم شيلا ١٩٩٨-٢٠٠٧

تقنية عصفا الدماغ:

طلق على عصفا دماغ سماء متعددة منها عصفا لافك و اف ح ذهن و استحضار الأفكار وكلها تعبر عن طريقه دمج خلاقه في بوسد لأفكار و صراح الحلول المتعددة وقد عرف و يورس (Barnett) العصفا دماغ بأنه استخدام دماغ في عصفا مشكلة من مشكلات يستعملها مجموعة من الافراد في محاولة لانجاز حل مشكلة محددة بجمع لأفكار كلها التي يحضر بال فردا بصورة عمومية (وزارة التربية، ١٩٩٢م، ٧٤).

يشير التعريف السابق الى ن خلاقه و لغويته في صرح بحلول متعددة هي الأساس في هذه التقنية وهذه الحاجة تتطلب توجيه سلة مضبوحة تتطلب لاجابه عنها مسؤولات عليا من تفكير كمتحسن و امركب و نشوية وفق تصنيف بلوم كما



بسطاء، و مؤسسات اجتماعية وتخصصية في الشدقة لعممية التربية المستمرة

٨- نتائج ومقترحات

بعد ان سبب هذه الدراسة في تعريف صفة منهاج درسات الاجتماعية و مكوناته الاساسية و محاوله وضع تصور لاسرائيل و مصاعف جديدة في وجه الدراسات المعاصرة في حوال الى شرح الوحد و عتريس كما حدوث التعرف بالانجازات الحديثة لاسرائيل ببحث دريس درسات الاجتماعية في سبب في بناء الشخصيه المتكاملة بحال و ردة رافعية لتخصص و بحث انه في التنمية مستمر بوصول هذه الدراسة الى وضع المقترحات التالية

بناء منهاج لدرسات الاجتماعية بوضعه بكاما متكاملاً بهدف في كساب بحال خبر و تربية و اجتماعية و عتريس و كما في نفسه في و حل بصف و ح حة بينهم في تعريف سنوكة في و عملاً متبحر في مجموعة

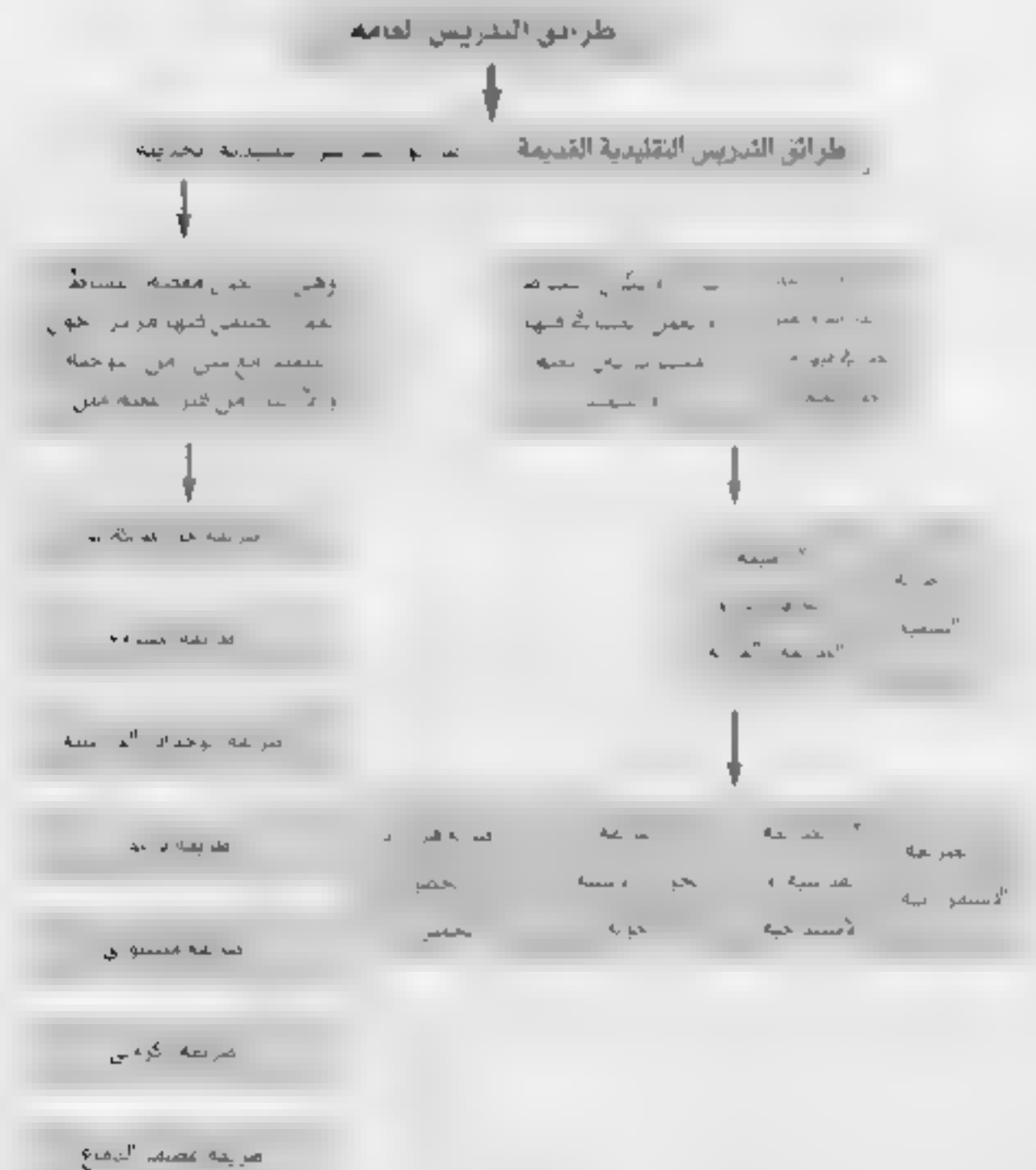
التكيد على اهمية البحث في لحد في بوضوئه منهاج و محدود بما تحقق التواصل و الارتباط بقضايا المجتمع و تطلعاته.

عمد تحديث منهاج درسات الاجتماعية لاند من الاسفاسية الوعية من انجازات لغير و تصوير في بوضوئه عمليه الانصاح في "انجازات بفسية و ثوره الاتصال و بما لاسما من مع خصوصية البنية الاجتماعية بحلة و تراثها و عتريسها لافسية و بطلعاتها نحو تنمية البنية



مخطوط رقم ٢٠

يوضح انواع طرائق التدريس العامة



المجتمع القطري. دولة قطر، ١٩٨٧م.

١٠ ورده سليم عيسى في الجمهورية العربية السورية مشروع التربية السكانية في
كلية التربية - بيل - برب - سكانية في كلية التربية جامعة دمشق ٩٦ م

١١ ورده تربية في ج ج س مشروع برب - سكانية وليس ب س تعليم في
التربية السكانية، دمشق، ١٩٩٢م.

١٢ 'وكيل حلمي احمد' نسي محمد حماد سس المناهج التعليمية د ر وليد
للطبعة، القاهرة، ١٩٨١م.

ثانياً، المراجع الأجنبية:

13 Black JA And Co. A Teacher's Guides for the Social
Studies Texts Reading Atison Wesley 1997

14 Feltz, M. Low Social Studies Curriculum of Elementary School
ME, 01, pc03, U S A - Missouri, 1991

5 J. et H. Decision Making in Schools Education Journal of
Environment - Education Vol 22 No 1 1998

د. سمير يوسف مراد



«إشكالية التعدد اللغوي» واستخدامه في علم الاجتماع»

د. محمد ياسر الخواجة *

المقدمة :

يعاني علم الاجتماع في أدبه برؤية من أنه متعدد لأعداد ونحوه فهو يعاني من أنه في منهج ، أنه في نظرية ، أنه في تفسير ، أنه في نفسه ولا يرجع هذه لأنه كما يقول أحد الباحثين : « من حيث المعرفة علم الاجتماع من يرجع لأزمته من وضع بين نفسه وبين علماء الاجتماع العرب من أن الاجتماعية لراسميته ؛ بل من الأسر فيه ، وأنه يُعَدُّ في بعض بلدان من سعيه استغنية والاستقلال ، سبب في إخراج " ١٩٥٠ " من " ٣ " مما جعل علم الاجتماع يعاني من إشكالية عميقة . بحث الاجتماع عن خصائصه ، مشكلات حوشوه للمجتمع العربي وعجزه عن سعيه في مباحث كبرى على نفسه ، في أنه معروفة هذه القضايا وتلك المشكلات .

وفي ظل ضعف المنهج العلمي هذا فقد برز المنهج المنهجي و لا . يعني أنه كانت الاجتماعية انحصار كبير من 'مجرد' لأشكال منهجية من جمع معلومات من سبب الكتابة التي برزت لأشكاله ونقصه في صرح لمشكلته وآخر ، أن يصطُف المنهجي ونحوه مشكلة في تفسيره بعد أن هد في حانه 'مجرد' .

سناد عالم الاجتماع المساعد بجامعة طبرك وقطر



لبي شهيد في العلوم الاجتماعية لعزيمه بشكل عدم الاعتراف ١٩٩١ ص ٢٢٢) وعلى هذا فان هدف هذه المجلة من تعريف على رمة المنهج و اعطيه في علم الاجتماع بل يهدف إلى التعرف على

ما هو تحديد بشكله بعد المنهج؟ وما هي الاعار الأساسية؟ وما هي البصيرة المنهجية اعطيه لاسعد منه؟ وما هي معوقات اسعد من المنهج في بحث الاجتماع؟ وكيف يمكن مواجهة به منهج كيمي و كيمي في البحث الاجتماعي بشكل كرفاعه و بر. معرفة سوسيوولوجية

وفي واقع الامر هذه الاسسه يمكن من بعد تربية على نحو دقيق من لشروع في هذه النصه التي نحن بصدد من يستطع ان يحل في مباحثه و معاد ما حو محدد كفاء البرمه الاحتمال و برمه عديده الاجتماعيه في تفسير الواقع المعرفي بعد ما ذكر على كسبه بوضع هذه الاساس معا في فهمه و سبب هذا الواقع، هذا ما تحاول الورقة الإجابة عنه.

يمكن هذا بحث من أربعة حزم. رمة منهج في علم الاجتماع لأهميه منهجيه و تجربيه بعد. المنهج الاعار الأساسية بعد المنهج ومعوقات استخدام التعدد المنهجي في البحث الاجتماعي.

اولا ازمة المنهج في علم الاجتماع:

الزمة المنهج في علم الاجتماع أساسها ما وُجد في رمة لأهميه رمة المنهج من حيث هي اسير د لعل الاجتماع من اعز كفاء أو بها سبور وفتح عدار سبب رمة جهراء التكييف ومع سبب العلم كفاء سبور. ليس برمه و مباحثه فصح و بما رمة و سبب رمة. رمة بعد ذلك سبب و ان منهج الحديث و مباحثه بكل ما سبب رمة من مباحثه سبب رمة. رمة الاجتماع و بهيكل معادلات المنهج الاجتماع و سبور سبب لاسير و بشكل طار بضمه و تغير حسب رمة له مباحثه المنهجية و ما بصره فيه لاروب لفهمه سبب رمة صلا



في منهجها حيث أكد تخصص علم الاجتماع متعدد المناهج فمن "المنهج الحديث" هي منهج ماروميه بنصرورث ونسب منهج موه اشكوري ١٩٩١ ص ١٩ وبنسب منهج المنهج في علم الاجتماع بنسب د. صابح حاشي حيث أنه علوم اجتماعية في الوطن العربي قسما عسريا وناسيا في مصطلح من ربح علم الاجتماع وبحث الاجتماع في منطق البلاغ وهي تربية عن بعض العرب وربما لا يكفي تحقيق أفضل مما أُنجز، وبالتالي فإن منه المنهج في حركته من لا منه يراهيه بعلم الاجتماع

وهو ساهم في هذه لارمة محدودة بعض الكتابات منه به علوم اجتماعية بالعلوم الطبيعية ولقد برزت على هذه المنهجية عصر المنهج نفسه في علم الاجتماع لعن من أهمها

١. لا فرق في مصدر رتبة «مؤسسة» علوم طبيعية مناس انصرفت في مكانة دقة و موضوعية العلوم الاجتماعية.

٢. محاولة محاكاة ساليب «حرية» علوم الطبيعية علم لاختلاف «الحدري» لظواهرها عن ظواهر العلوم الاجتماعية وهي محاولة سوفت لواقع اجتماعي خاصه بعام الرمنه يمكن ولا حده مناس كما حشرت لتعدد ولا في أدوات وأساليب البحث في العلوم الاجتماعية.

٣. نصيب لواقع لصنفي والاجتماع وهي خلافه لاساسه من الصنفة والمجتمع والاساس و رمن بحرية اجتماعية من خلال فروع العلوم اجتماعية مشغله وهمية غير كل ١. في منهج يصفي في علوم اجتماعية وحد من أفاق تطويرها (عبد المعطي، ١٩٩٢، ص ٢٦ - ٢٧).

من ناحية العديد من علماء الاجتماع عرفت ان في من الموضوعية في العلوم الطبيعية و علوم لحيوية وفي الموضوعية في علوم اجتماعية - رمن في حوار معظم مشغلي بعلم الاجتماع في الوطن العربي لا يربطه لمصروفه المنهج الاحباري بالمعارف الحديثة من ساعدته في تخصص من ادائيه ولا حيار



وہ جسوں نے موضوعہ دیکھا وہی اس وقت 'امریکی سٹالین' کے نام سے معروف ہوئے۔ ان کے خیالات نے امریکی سٹالین کے خیالات پر کافی اثر ڈالا۔ ان کے خیالات نے امریکی سٹالین کے خیالات پر کافی اثر ڈالا۔ ان کے خیالات نے امریکی سٹالین کے خیالات پر کافی اثر ڈالا۔

عصلاً عن اشیاء باحسب ما کتب مکة الثمینه بعد یقه و تحقیق موضوعه،
فقد ذهب بول لا ارسله، الا ان، بی - بشده بدی ممکن - بحضه غنم
الاحیاء فی معرفه علمیه بکلی 'سایس غنی' سحر م 'محب' لاجیب ی و بشوره
لاها مستقیم - بحیر - مروض 'مختصره' بعد - بحیرینه سیمای بعد - سیماء
الطبیعیون فی بعوئهم و یعتبر الاستقصاء الطریقه الأساسیه فی بحث لاجیب ی
(لاراز سبیل، ۱۹۷۶)

و بدین قسم صبح خیال اتحاد مراد سی اعتبار 'صبح' 'دفعی' شو 'صبح' لغوی الوجود ہے کہ اسات اجتماعیہ لاسیہ بل ان بعض بصریہ برصیہ ہ بعدلات لاصیہ قد صحت ہے بصر 'صباح' ہذا 'صبح' ہی بلکہ صبح بصریہ دفعیہ و صبح صوریہ اس و اجتماع مراد لاعدلات، سببہ مستطیع 'لحد' سببوں طریقہ، سببوں اجتماعیہ بصریہ، شمار ۱۹۶ ص ۲۲ و جی واقع ان میں تستویہم لاصیہ بصریہ و کما سببہ بعض انسیدہ علی ہذا 'صبح' بوحید لتخصی موضوعیہ بعض عنہم ما سببوی عنہ میں شمس



۱. یہاں میں مجموعہ کُفعل میں نہ لا سکیا ہے نہ وہ نہ نصب میں تصور حاصل
لے مجموعہ وہاں، مسئلہ لاسیہ ہے، وشیئہ عقیدہ ہے لا اجماع
۲. یہاں فعل علی بحرفہ تصدیق دلائے ہوئے مجموعہ کسی تکمیل دے نہ سداول
بعض جلوہ ہر امر سے کلاً علی حد ادق ہے '۔ حد بعض میں بعض حر
وہیں لا سداول مجموعہ ککل
۳. یہاں لا بعد بعض معلومات حکمہ اسباب میں شکل نفسیہ علی مرر، معبود
نفسیہ، و '۔ ممکن بحرفہ '۔ کمال و کمال '۔ علی طرح 'خود' وہی ہے
لاں حکمہ برعکس بحد، وضع خاص و بعض میں تسوۃ و سبب و تصور و مسئلہ
میں یہاں خود دلائے ہوئے نفسیہ ہے حد و '۔ کمال و کمال '۔ کمال و کمال
و 'الکمال و احرفہ '۔ یہاں معنی ہے مستحکم و کمال و کمال '۔ کمال و کمال
و کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
ہوئے کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
۱۹۸ ص ۲ ۱۲

۱. حد و کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
میں کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
لا اجماع ہے نہ سبب و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
ہذا '۔ کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
رہے '۔ کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
احصاء ہے میں کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
ص ۷۶ ۷۸ و مع دلائے ہوئے کمال و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال
بعض مسئلہ میں لا اجماع ہے جو میں عربی لایہ لا اجماع '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال
بسط و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال '۔ کمال و کمال
و لایک، و لا یسہ علی مرر، حد و کمال '۔ یہاں معنی ہے کمال و کمال



[illegible][illegible]

ولد یکن، رمہ منہج ہے عہ ذحماح لائے تھیں معینہ "عیم و سما ہے احیاء
 مد حل منہجہ فصرہ و سعمہ! سائید و و جمع معنومات معینہ بصریہ حیر
 سیمہ و . کتب احطاء کیرہ ہے مہارمہ "حد" و سیرت ہے بوسمہ "تظہیرہ
 سیمہ ہا فصلا عن سیمہ غیر حسن ولا ہی من سوء سیمہ و بحدہ احادی
 ۱۹۸۶، ص ۲۵)۔

والله ما ندري عرجه خلت نحن مستعجبين بعم 'الاحتماح في لوضن العربي



مضرباً بحرور لا مہ براہیہ المنہج ہے ہم لا اجتماعاً نہ ہو کہ ہے ہر الصد ۔
بحرہ معہ ہے اجتماع عرسہ ہی سرور د سعی لایک، کٹر ضررہ و سائب
منہجیہ واحد ہے سرور ہر صواب عرسہ و "ظروف" اجتماعہ سب اجتماع و
مر عدد لخصوصیہ الی سمر یہا تک اجتماع "عرسہ

ثانیاً: الأهمية النظرية والمنهجية للتعدد المنهجي،

شہ، ہم لا اجتماع حدلاً متولاً حول معہ ملانہ نعیم لا اجتماعہ ہر سع
ہرہ علوم سب منہج مستحد ہے عرسہ خصوصہ د سعی ۔ حقو یہا منہج
ساسب موسوعہ لایک بحث خیالی سب اس موسوعہ "عرسہ" نتیجہ دقہ منر
سرو لہاں تصات عرسہ لا اجتماعہ ا توصیفہ ا سب سادوا کتب سب
علوم الاجتماع ہے حصہ لا اجتماع سب حد یہا علوم لخصوصہ ہرہ ہی
الی لا اجتماع ہے حد درستی عرسہ عرسہ خصوصہ ہے د سہ "عرسہ" اجتماعہ
عس سب ہم ہو عرسہ دقہ منہج علمی بحث ۔ عرسہ عرسہ ہرہ کتب
صروف بحث و لہر سہ دقہ سب لایک نہ ہر سب لا اجتماع خصوصہ و حدور
منہج عرسہ لایک سب توصیفہ حدور دقہ سب لایک نہ ہر سب لا اجتماع خصوصہ و حدور
سب کتب قصور منہج منر علما سب حدور عرسہ سب حدور علما
علوم لخصوصہ لہ واحد ہے لا اجتماع سب ہرہ ہرہ ہے د سبها عرسہ لا اجتماعہ
کسبہ "عرسہ" لایک و عرسہ (عس) ۱۹۹۶ ص ۱۶۸

ہر عرسہ لایک شہو سب موقف عرسہ سب سب دقہ دقہ توصیفہ عرسہ
علوم الاجتماع مختلفہ موسوعہ عرسہ عرسہ و لہا سب سب سب
طریقہ خاصہ یہا سب ہے ہرہ "الموسوعہ" مرکب سب سب سب سب سب
سب سب لایک دقہ سب سب سب دقہ دقہ دقہ دقہ دقہ دقہ دقہ دقہ
وہ حلا سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

٨٠ - بنسبت من منهج فادر على شيهه عناصر من شدين بوجهين و فصل منهج في هذا
نصده هو منهج الكيمياء في بكون اكثر كساد و ملائمة لخصوص على نوعيه
معلومات من لا يتصلح لحدوث كمنه ل يحصل عليها محمد ١٤٨٢ ص
٨٠ بكن فرصت من اسباب كمنه في التمره لآخره بنسبت من قبل كل من
(١٩٨٢ ١٩٨٣ Burge ١٨٨١) من حيث انها تتغير على سبيلها و ادونها
لنهيجه و انها بكم احواب لغزبه و مباهمة و تحري وراء الاستسهال
و بنسبت في سبيلها سبيل ا لاختصاص في شيهه "كلمه سبيل و بالاسي في
بمؤثرات على طر ب على كمن لاجتماع خلال سبيل لآخره بوند ل هذه
لاحيات منجرفه قد من كمنها ل به كمن بنسبت الماحث لاجتماعي ل بكون
هذه في شيهه السبيل و "السبيل كمنه ل بربط بالاسير ل من كمنها سبيل
و بدارحي بوند ل سبيل و ل كمن في كمنه ل به بكونه لظروف سبيل ل كمنه
من سبيل بكونه سبيل كمنه من سبيل و كمن كمن ل البحث لاجتماعي
ل من كمنه على منهج لاجتماعي ا كمن بكونه كمنه على كمنه ل كمنه
و كمن مسائل كمنه من بكونه بكونه بكونه و بكونه و من سبيل الماحثات
بكونه ل كمن بكونه ل كمنه و بكونه كمن ل منهج لاجتماعي بكونه كمن
بكونه بكونه ل بكونه بكونه ل بكونه بكونه ل بكونه بكونه ل بكونه
لاحيات و شيهه بكونه ل كمنه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه
بكونه ل كمنه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه
و على هذا من الاعمال على منهج و كمن في البحث سبيل ل كمنه و كمنه في
بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه
ل كمنه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه
بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه
بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه بكونه
ما يسمى بالعدد المنهجي.



Methodological pluralism and The method bias of Interpretation

The نظر انما ينصحه من مبررات عدم يمكن لأسارد أنها على نحو انساني

١- العدد المنهجي يقس من حيث المنهج وخصيص موضوعية انسيبه باعتبار الموضوعية مختصة ساسيا بعلوم الاحتمالية و ان ذاك يعود لاجتماعه بعد من مع صوهر اجتماعه بوسطه راجع مبدئية به به ساجد بؤره فيه و سائر به في الموضوعية كدله معيار صعب تحقيقه في هذا الصبح الخطيب علمي ، يعني لاجب توجهه لاندبولوحي اندر ١٩٦١ ص ١٢١ و اسرار الملاحظة من كثر مباحث السجدة عرسه بغير ذلك بصر لخصيخها حيث لا لا واحد الا ما يود ملاحظته ولا يعرف على ما بالملاحظة على نحو رشيد لا يفرقة مسنده كما ان منهجية بسبب محدود يمكن من تحقيق على المفرومة موضوعية اجتماعيات لان طبيعة الانسيبه بترتيبها به لاسيما و ساسية بؤره جميعها في انساب مرغوب الحصول عليها فضلا عن انه ليس هناك منهجية خد مساجحه به لاجتماعه الاحتمالية في كل طرف جماعي و و مكان انساني في ان الترسبات و حيدر الادب و المنهجيات هو ساسية علائقية بالوقوع و حادة مرصع سنده و قد يجب ان تعد منهجيات و بؤره و صبح على ضوء و جمع و مسير مبدئية و منى ضوء شد ف به و حشباتها بوحسن ١٩٩٨ ص ١٦ و ساجد ان بعد ان منهجي بقتد على كمر من ملاحظته و كثر من به من رور المعنى فيه بفس من اجتماعيه لبحر و حشيو مصد منه السابح لمحصل عليها ساسي باده موضوعية البحث ٢- انه ساجد على تفسير الظاهرة لاجتماعيه شكل شموي و كمر صمم و حاصلة ان صاخره لاجتماعيه بصيغتها تتضمن سنده من انسيبه و لعمق ويستوجب كشف عن مجده بها و بعاذها لا اعتمد على مقاربات سمح بالانفعال من صاخر تعلن لي الانعاد لا كثر عمقا (بوحسن ١٩٩٨ ص ١٢) كما ان الظاهر لا يمكن يحدث لا في ضوء عدم من عوامل و ساسي فال تفسيرها يجب

نہم فی صوم، لسیاق اجتماعی، ضرورت یا تعبہ لہی تشکیل دے طور، فیہا
وہ کمزور و متعدد نتیجی رسوم سے بعد، مضرب و اتصال، من کتر من منظور
فکری سے بعد، بعض امور سے ملانہ کمر دہ و مونسوسہ
(D Little, 1998).

۱۰ یہ سلسلہ علیٰ تحقیق 'الابر' - 'عمرے' میں حلالِ رحمہ کی کمر میں منسوب اور
منہجِ غیر بحث کی ظاہر و شعور کے ساتھ عقائدِ لائبریری حلالِ احباب کے ساتھ تاریخ
الاعظم لائبریری و علاقہ ہمسایہ محکمہ لائبریری۔ حل نفسِ محکمہ و در سہ
حصاتِ 'اردج' و حلالِ دہلی لائبریری لائبریری دہلی لائبریری لائبریری لائبریری
سکائیہ لائبریری لائبریری محکمہ لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
میں حلالِ لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
میں لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
حلالِ محکمہ لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
ہوئی لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری لائبریری
۱۹۸۶ء

۱۔ یہ پیمانے کو بلائیے جسکو بوجھو گئے کل مائع علی حدہ خصوصاً
مائع بحث میں تصادم بخارہ و حرارت سلسلہ کما وہ ہر جمع البیانات میں
بسط صاف ہووے و عائد ضعف و ہر درم بقول ہاں علم لاجتماع بخارہ ہی کلا
البوعس کمی و اجتناب صدمات سیر بوجھ بوجھ و بوجھ و بصط و عارف
(۱۹۷۲ء، ص ۱-۲)

فكل ظاهره و غيبه اجتماعيه و بُعد من بُعد بعينه المحتمله له حوده لكمية
و تكسبه شرحه بـ د ب 'المادة' و بـ د ب 'بـ حد' على كسبه و حدود استحد م



كر سنوب من الاساليب في عاصره سكبسة على حاجة 'ن بر' و تدقيق لاعداد لكه كعدلا و حسب و معدلات نويد و معدلات لصاده اشك كه كما هي حاجة ن فهم العوض نويد في ك ه 'البا' الحيمه مريه عيه اعد اعطي ١٩٩٢ ص ١١٢ و عني ك كذا منهج بكم حدهما لخر في علم الدراسات الاجتماعية.

ثالثا: الابعاد الاساسية لاشكالية العدد المنهجي

ن سكبسة عدد منهجي سب في ب في فكر حديد في عهد لاجتماعيه كما يفهم بعض و تمارينه دراسات سكب في عهد لاجتماعيه و طرح في كتب و مؤلفات منهجيه من يداه السعير من هـ نر من عني الدقه و بوضوح محسوس يبحث لاجتماعي عارف ٢ ١٥ و عني قهه في ر - مودة سوسيو و حية و مهنقه و محاوره جردج من مه منهج في مفهوم لاجتماعيه و خاصه ن صعب لبحوث منهجي بخر و مهن و خلافا بخر من السعير علم الاجتماع في لاده لراهيه صبح و د م سمي درمه سه لاجتماعي في بطن العرني و م جميع مسائل فيه انشر ١٩٩٠ ص ١١١

بن ماز بضم سكبسة عدد منهجي و قبل ن بشده حضور الامام بوضوح مفهوم لاشكالية holis في مريه او لاشكليه في سخدم سخدم و سعي عني يد بكتب الامان و لمرسسي الاسارد ن صا كلى من مسائل النظرية و مروض و قواعد الحج دمر لاشكليه من نظريه سبه holis لى بقال ن سب ممره بعب ن بعه من ديه لاضر بعد و بكونه كنيه لبحوث لى مريه امري ١٩٩٢ ص ١٥ و عني منهجي ك بقال ن سب ن سب الامان نشر ن بعد ماصح و لاجابات بصره في عير لاجتماعيه على سب ن مفهوم لاجتماعيه بضم سب و طرق و مصلب مبنوه و باسالي فهي



يسمى سيرة الشخصيات بتسوية الشخصية كالتعريفات الوصفية و سوابقه و لادته تاريخية وعرفه Little D 1998 ما يدرس فيعرف لتعدد منهجي في شخصه و سوابقه استخدام أكثر من ملاحظة و أكثر من منهجية و استخدام أكثر من مصدر للمصادر و أكثر من رؤى من جميع الجهات و استخدام أكثر من طريقة لتفسير البيانات بعضها و كلها مع 1998 ص 119

ووفقاً لهذا التعريف فبما سوف نوضح أنه لايعاد لأساسة لاسكائية العدد منهجي وهو عدد منهج واحد ملاحظ من رؤى جميع الجهات وتعدد مصادر جميع الجهات لكثرت استخدام تعريف العدد المنهجيات على أساس واحد أكثر من نموذج يصرح في رؤى أكثر من واحد في تفسيرات مناصرة فضلاً عن عدم القدرة على فهم مسودة متكاملة عن الظاهرة المدروسة وخاصة في معظم المنهجيات الصريحة في فهم الاحتمالات ليستابعة من توقعات لغوية على غير نهضة و سوابق في لاسكائية من تعريفها غيب بالانصاف بتوسيع وجهة البحث سكانية خاصة بغير ما هي سكانية منهجية ومن ثم في الاحتمالات منهجية هي التي يمكن من أن يدرج مسكالات وهموم يعوق لايقول سرنا اريد 1998 ص 22 و سوابق فبما سوف نعرض لالاعاد لاربعة لتعدد المنهجي على النحو التالي

١- تعدد المناهج

ويمثل هذا النوع من اعداد اعداد المنهج في جميع مناهج البحث في علم الاجتماع وهما المنهج الكمي والمنهج الكيفي وباتجاه من المنهج الكمي لافى - ١٩٤٥ مسار كبير في الاوساط الأكاديمية واصبح المدخل الرئيسي للبحث الاجتماعي في الشرق العربي بدون منازع بحيث أصبح حردح شبه حردح علمياً وحردح على فروع المنهج "علمي ويمكن فهم سعي الباحثين باستمرار المنهج



حيات من بعد، سيما في الاستقبال، في حاله نفسه ولا سيما في ملاحظة المعية فيصدمهم بعد الحزن فيصلا عن بعض مناسبات الاحداث والاحتشاد ولا عار على كماله في ذلك في حد، وفي كل خطر في سعيه في طريقة حاطة أو الاعتماد عليها وحدها.

أما المنهج الكمي فيطلق من الممارسة اليومية الاجتماعية Social Construction التي تتركز في تحريك الأسس بحرية شديدة وتغييرها في الأساس نحو هياكل الموضوع
عالم هو مضمون العمل الأساسي التاريخي و... عند تبني مختلف سلوكياتها
لما وراء... سلوك من ذوي المصالح والموارد... هي خارج النطاق الاجتماعي للعصاة في
جماعته في حركته وفي مجتمعها بمرحلة تاريخية لها ملامحها وخصائصها...
بأنه في حركته تحركها بمرحلة... (بعد نقض ١٩٩٧ في ١٩٩١)

[illegible]

در بحث منهج تحقیق با سنجش موانع سادسی بنیستند و Kline (۱۹۹۹) که هدف از فهم عناصر روشی در معنی و من ثمه است و هم می‌باشد مع موضوعات

ساده که در معنی معنی با سنجش Kline (۱۹۹۹) R

کما ۛ مہج لہویشیہ مصر میں غصہ لایا ۛ اُجاب و موصوع بحلہ و من ہم ہمد
عرف الموصوع من حلال ماشیہ داحیہ دقدہ سبوا مہجیا تبصیر قیہ بد ب
لما حثہ ۛ موصوع بحثہ بدلہ من "نظر" بیہ من "حارج" سسارہ "شبث حارجہ" دلہ
ہمد عشر دینہ ۛ ذوق "لہو" سہ معلوم لاجتماعہ ہام ۛ بحیرہ
لہ حیہ وہی لا تکشف الا من حلال بیہ "تدوی" وعرہ بتاویل بابہ "العصہ



و حساب و حسن الامر من سياسيه و يمكنه لمره و ابعثت بوفدات لامهات
 و اخصوة او بلهجة سنكل عدم (الوحشي ١٩٩٨ ص ١٧)
 ومع ذلك فقد ر صرح صوبل بى مسعتر نعم لاجتماع حول نكد اولونه
 لاسلوب كمي و لاسلوب النقي في بحوث ه نعم فاحسار المنهج لكمي على
 سبيل ما سبزو نى ال المنهج الكمي يصور فيه رة "البحر و به بعيد عن
 موضوعه حيث يكون التعامل من لحدث و بحوث من ماني لبلهجة الاساسية
 به و يدب عمود على اسباب جمع لمره التي سبق وهد لخاصيه مثل الملاحيه
 باسم ك و لعالاب مضمونة وارج نحدة اما بحار المنهج لكمي فزو ن
 المنهج كمي بساق و ر "كم و لاختصاص و بهما بوضف لستعني مسقط و نعل
 لظاهرة عن سباشها عدم و بالناسي فهو غير قادر على تفسير لظاهرة بفسير
 مسبحا و شمل و بعض يحتر عن و حة "الاشات التي بارها بعض حول هذين
 المنهجين فان كل منهج منهما مر باده بيونه و شاده لقوة فيه و ساط لضعف نصا
 و بالناسي فان لجمع بينهما نعم في نوب حراهن نمره و منهجه و بحره ر ن
 هذين المنهجين برنسيه في علم لاجتماع بكم احدهما لآخر و بالناسي بمثل
 بعد منهجي و سبه لاساسية شادة على لجمع بينهما عدم و سبه لظاهرة و
 المشكلة الاجتماعية.

٢- تعدد الملاحظين:

و بموم هذ النوع من النوع لعدد المنهجي على حراهن ر ستعد م ملاحظ و حذ
 ملاحظه ظاهره ما و سلو ما يكون ملاحظه كبر عرصه بلحنيا و البحر حيث
 ر سادح في علم لاجتماع سعامل مع طواهر و مشاكل ها علاقه مباشرة بالاسان
 و نبيه التي يعيش فيها ولد فمن متوقع ن نوبر لظاهرة في لبحث و بالناسي فسد
 ك عدم من بهما بمباشته قصيه موضوعه في علم لاجتماع ر تحميمها مر
 صعب لبال و يرجع ر بال نى موضوعات بموم لاجتماعيه و كد ر سادحها ر ب



حسبسيه ويأسر في انهم و عباد مصباح عبد المعين ١٩٩٢ ص ١٦٨
 ومنه في نحن و علاقه علم الاحصاح بالحكم عيتمه لمباحث موضوع الاهتمام
 العلمى تبعه مرد صوره علاقه مع الاحكام بالتحقيق وتبعه مرد صوره علاقه
 علم الاحصاح باليدونوحي عيتمه يسل في يمكن بحسب صاحب في لعنت لعللى
 عن ر سبه ووسعه حماسي وشر فبات مع حال من سبه م سبه بعب و في
 توجيه البحث العلمى ٥.

يد فقد سعى بقصر عيتمه الاحصاح الى حدود منهزم موضوعيه بالسيار ه سبه
 عن الدنيه التعبير في ب عيتمه سبه في موقع او سبه عن سوجه
 لايدونوحي لارسامه بسو قلوب مندم بعتمه به مؤخر في حسيه او سبه
 عن لحكم لعللى الى ما هو ص د ر ه في ر سبه خا هرد (د ر ١٩٩١ ص
 ١٨٩ الى ان موضوعه بعب لاسر د احكام لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 تحسب ذلك في موقع سبه من حال لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 سباحث سوجه لايدونوحي و سبه في ر سبه في موضوعه هي الد سبه
 سبه في لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 ومسبوبات كسره سبطلع مع كل عيتمه لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 من سبه موضوع بعب حتى تفسير سبه د سبه د سبه د سبه د سبه د سبه د سبه د
 المعنى ٩٩٣ ص ١٦١ لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 هبال صوبه لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 عيتمه ومن اخر لعللى من احكامه بعب لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 في ملاحظه صا هره فصل ر بكون هبال كير من باحث ملاحظه الصا هره بعب
 لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر
 تفسيرات (حسن، ١٩٨٢، ص ٢١٨).

ومن انهم لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر لاسر



بلاخطوبها فعلا فيمكن بذلك توحيد خبرات استعارات ساييب الملاحظة
و'الحكم على ما ر' كل الملاحظون ومن ضمنهم بنفس الأسلوب وبصورة نسبية
باعتبار قس لايسد فعلا لجميع علماء وأن سر ذلك عدد من الملاحظين في
ملاحظته صاهرده ما يؤيد أني بحسب قدر من انتشار في ملاحظتهم والمصدقة
فيما بلاخطوبه من موضوعات أحمد سيد أحمد ١٩٩٢ ص ٢٦١
وتميز بعدد منهجي الوسيلة بقاء غير مجمع بين كبر من ملاحظه في رسة
موضوع معين ومن كان هذا ان يصغر مقصد فيه كبر على الأسباب في ضم جمعها
من توقع هاتين بعد في توقع من اعتبار 'الحفظ' الناحية من لاغناء على
ملاحظ واحد فقط.

٢- تعدد أنواع جمع البيانات:

ويركز في هذا النوع الثالث من أنواع بعد منهجي على تحديد وأن جمع
البيانات ويرتبط بخصائص بعد منهجي على سبيل المثال حدث سحب من التفرق
و لا هاد من علاء مع ضيقه موضوع 'د' سه من ناحية وببلاءم ذلك مع سبب
لبحث منتج من ناحية ثانية وما علاءم خبر مع 'تعدد' لأهمية ولتفسيه
ه يتولوا حته وب تحته التي يستخرج على صاهرده موضوع بدرسه 'ال' هـ لا
يعنى لاغناء على 'ه' واحدة فقط لأن سيعدم كبر من ر' يجعل كل راة
بمناه صالحة للمعلومات وبعدها 'د' كات ملاحظه مبني في قرية بوضوح وحو
كهرباء هـ لا يعنى دخول كهرباء في بقره كنها 'ر' أو استخدم ببحث
'المقاييس' في جانب الملاحظة هـ مبني 'هـ' صاحب لمبنى فقط بمبنى مؤد
تؤيد الكهرباء بمبنى هـ باقي التبريه وهذا يصبح مثاله صايفاً لدقة الأسباب
في فحص عليها من صرياً للملاحظة وبه اتصال عدم لاكناء ر' د و جده لجمع
البيانات (سيد أحمد، ١٩٩٢، ص ٢٦١)



ويأخذ هذا النوع ابعاداً أدوات من نوع متعدد منهجي شكل، نسيجي هما
أولهما تعدد أدوات جمع البيانات
وثانيهما التعددية داخل الأداة نفسها.

في الشكل الأول فإنه يمثّل في استخدام أكثر من أداة من نوع جمع بيانات كما
يستخدم الباحث ملاحظة وإحصاء أو ملاحظة ولاسيما وسر استخدام أكثر
من أداة من نوع جمع البيانات سر سر من فهم لوضع ومعرفة فعاد
التصنيف وتحديد موقع موجهة لسؤال واستعداد صياغة وقيم موجهة له
تحتسب لأعداد على أدوات كمية، حرر كمينه امحمد ١٩٩٣ ص ٩ ١٥٢ من
ساحبه ومن ناحية أخرى استخدام سر من أداة من أدوات جمع بيانات في
رأسه لظاهرة كسب سلا في العيوب موجودة في كل أداة على حد على أساس أن
نصاف لصعب في أداة معينة هي تصادم خود في أداة أخرى ملاحظة يفسر بها
لحتمتصر موضوعه لموقف بعض الأساليب التي يفسر لها بعض بحوث
بدراسة مرسلة بالاحداثيات والاحصاء والملاحظات شخصية وقد يعني أن كسب
الأدبيات ملاحظة الأساليب صراحة بصفة موضوع خاصة وبحث معين
من حواش السور الاحصائي أو كاتبات الأدبيات بحث في نور اهتمام
مباشر فهم مرسلة بصر غير مباشر لأن الموقف الاحصائي نفسه متد حبه
وغير بطله لا يستطيع تفصل فيها من بحوث موضوعية أو أدبية (عبد المظلي
١٩٩٣، ص ٣٣٩).

وأيضاً انعمه in depth interview يسمح بالخصوص على بيانات تفصيلية
معمقة عن موضوع بدراسة هي مادة صالحة في مجال ولكنها تسم بعدد الاحكام
والأدلة الأساليب فهي تجمع مادة كمية متنوعة وتصنف بالاحكام والأدلة
وبحسب لنسب الضرورة صارقة (الاحكام بعض طبيعة المنحوتين ومسور
أد كهم ووعبهم ونسبهم بالمنحوت الأدلة في استخدام الأدبيات مع توفر لمباحث



في وقت واحد درجة عالية من الأحكام وشفه وصدق ولكن هذا الأسجد لا يتم
شكل ميكانيكي في كل عنصر من هذه كمية مفصلة عن المادة كيميائية و شكل
متوزع كى يعطى لآلة الكمية حسب من الموضوع و يعطى لآلة الكمية الجاهز
لاخر ولكن شكل حاد في أو عناصر و يفصل بين يعطى دليل لمقابلة معتمده
بعض العناصر التي يعطىها لأسباب بعدة سبب لأسباب الموضوع شكل معنى
مهما يتعلق السؤال لا معتمده فيسأل ليس مقابلة شفعته بغير الموضوع ولكن
بشكل مفصل (انظر، رايد، 1991، ص 22-23).

وتمثل شكل سادي في تعدد لأدوات كنوع من أنواع النعير المنهجي في اسجد م
كثر من مناسب لحل الآلة نفسها كى يكون لها بحث اسجد م مناسب محتمله
داخل استمارة بحث جديد حو حة و لتخرج 1991 و بغير هذا النوع كى
أنواع النعير المنهجي اسجد م حاد حتمت يكون عناصره بدراسة معتمده
الأبعاد والجواب.

4- تعدد مصادر جمع البيانات:

وبالحديث هذا النوع من نوع نعدر منهجي سكين ميسير وفيه مصادر غير
المبينة وهي مصادر مرسية مكنونه و مادية بخرافة و باخرى مثل نسجوت
لسانيه و بيانات لأحصائه رسميه كنعيرت نعته بلسكين و لأحصاءات
بحرولة و لأحصائية و تعليميه و حصاءات لخدمات و بحوث لأحصائية
استحصاه و واثق و سجلات البنية التي تتضمن برباق المنسورة مثل كتابات
الرسميه ونبه لرسميه مثل لاه مر و قرارات و امراض و براءات و لأصاف
و لاه مر سياسيه و الوثائق شرعيه و لكاتب متعته بالأصناف و عادات
النموت و مخطوطات وهي لاه مكنونه بين له بغير بصرف النظر عما
كاتب مكنونه بخط اليد و مخطوطة و عادات تكون المخطوطات من نسخة واحدة وهي



رابعاً: معوقات استخدام التعدد المنهجي في البحث الاجتماعي

من خلال تحليل لسابق لا يمكنه "التعدد المنهجي" استخداماً في بحوث اجتماعية يصح لنا أن نقرر بشكل واضح أن سرده من مناهج بحث المطروحة في لبرث منهجي نظراً لما يجمع به من مزايا عديدة. سرده بها بعد ومع ذلك فإن طرح هذه الأساليب باعتبارها حلاً لازماً منهج في علم الاجتماع ليس في واقع بحث سعياً سعياً سوف يكون من غير المنصفها في شعب و "خروج من مرمى بحث في علم الاجتماع" كما هو الحال بعد من اعتبار "المعوقات التي تحول دون استخدامها بشكل ميسر في وضع هذا خبر" بعد من "الداخلين بحقول من متعدد المنهجي" في بحثه "و" سادته بتجريبية و تميزهم

هذه الصعوبات والمعوقات فيما يلي

تجريبية لتعدد المنهجي يسفر في وقت طويلاً في جمع بيانات وتحليلها والربط بينها ويطلب ذلك جهد كبير كما يحتاج في كثير من المراحل من الباحثين البشريين على استخدام هذه الأدوات حيث لا توفر حداثتها ضعفاً لا يمكنها من تسريع في بعض المجتمعات. فإذ كانت هي تعود على هذا "تعدد المنهجي" حاداً في تسريع سيرها عديدة وباحثين كثيرين يحتاج "أو" المزيد من الجهد و "عمل وديناميكي" في التعدد المنهجي قد لا يلزم كل الباحثين وخص بتجريبية مرشود في حد كبير في حرص الباحث في تمسكه بالوصول إلى نتائج دقيقة وفريدة من نوعها من ناحية ومدة

ملاءمة طروحه لتوظيف التعدد المنهجي من ناحية أخرى

بأن "تجميع" من منهجيات كمي و "تكتيف" قد يوجب في بعض الأحيان أن كل مفهوم قد يحسب على أنه ذات بحثية بطريقة معينة مما لا يخدم الباحث أو أدرسه التي يتم فيها توظيف تعدد المناهج وديناميكي لا يساهم في تنمية صورة متكاملة وشاملة عن الظاهرة المدروسة.



ج ان سعد لم يهجي بعدد "الى بكنه عاصه ومير بيب صحنه ويد فابه قد لا
يلازم الالحدث - ت لمير بيب محدود او على ليس بها دعم ما في من جهات بدلية
و حسيه خاصه في عمل يعطى وحجب مؤ - الشخصيه لسعد لا احمد في
للاعتقاد الشائع بعدم جدوى المعلوم الاجتماعيه

۱۲۱۱

۵۔ ان اعداد منہجی لا ممکن تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ محکمات عرسہ تھوڑے
 سے الگو الاحتمالی و عددی تھے۔ محکمات شامیہ عرسہ عریبہ سخیف
 منہجیہا عن ہندسہ عرسہ لہذا میں ہندسہ منہجی میں تصدیق ہو رہی تھی
 اعداد منہجی ہندسہ عرسہ و تہیہ محکمات عرسہ شامی میں ہندسہ
 بعض روئے جمع ہندسہ میں لکھیں عرسہ ہندسہ ہندسہ ہندسہ
 مجموع عرسہ ہندسہ ہندسہ لکھیں لکھیں لکھیں لکھیں لکھیں
 مجموع محفوظ لکھیں لکھیں لکھیں لکھیں لکھیں

فصلاً عن بعضي رمة المعومات و بعد في هذه فمفوميه عامة
 وادوب صبا عليها محدودة و لا نصف بمقد فيه دسر سامية و بعضي جزء من
 مساحة مجموع و هي غير ممتدة و ليس بمؤخرة و غير شامة عند ال و هياك مشتبه في
 الحصول عليها و يسمونه لها بعد بعضي بعد منجلى و بعضي و يكتسب اربعة



نظرية ومعجمه حدود بالاصناف في احكامه صدره على حيدر مدي صحة و
ملاءمه هذه النظريات لمحب الاحكام على لغوي العبر ١٩٩٩ ص ٢١٧ ٢١٨

حَامِصًا ، قَضَا خَتَامِيَّةً ،

حادوا ما في هذه من رسله ان يعرفوا منكم بعد ان يسيروا فيها و بعد ان
 احيوا من رسلهم انهم في هذه الاحياء و ما يحضر عنها من حدوث و
 في هذه الاحياء حادوا و جادوا و بعد ان حادوا من رسلهم انهم
 ان تحييها من رسلهم و جادوا و بعد ان احيوا من رسلهم انهم
 حادوا و جادوا و بعد ان احيوا من رسلهم انهم حادوا و جادوا
 و بعد ان احيوا من رسلهم انهم حادوا و جادوا و بعد ان احيوا من رسلهم انهم حادوا و جادوا

التالي:

١- شكله بعد سوي فتح نون جديد مام سحس نحو ظهور مفتح
وتطرق في علوم الاحصاءه حصص في مفتح كمنه و كمنه في مفتح
الظاهرة أو المشكلة الاجتماعية.

٢ كما تدعى - أمكنية بحسب اسم موضوعي محاذ محرز من جسمه والاشياء
الاشياء بحسب نصابها من جهة الموضوع "فصله من جهة" من جهة
موضوعية بين بالامر البسيط وفي موضوعه لا يتم محرز من جهة من العباد
بحسب سببه من ضروريه محاذ والاشياء في ظرف ذلك لا فصله الموضوعية فصله
كلية بها معاد من الاشياء ومسبوبات كثيرة وفهمها بغير سببها معاد سببها
بحسبها في واحد منها "معاد" انتهى بعد "في حد" كثير على بحسب
موضوعه عسبة فضلاً عن به كثير الضرر ملائمة لطبيعته العلوم اجتماعه

٣ ر اسجد م الاروت بكميه ه بكميه وافر وحه سها بعب لا يم شكل
مك بكي ك بعرص مادة الكمية بمعصيه عن المادة بكميه و شكل مسور كان
تعضي لاره الكمية حاسا من الموضوع وبعضي لاراذ الكمية بحسب لاجر وكن



مراجع البحث

أولاً: المراجع العربية:

- ١- لاسود لسيد ١٩٩١ لدخل الرمز بدراسة مجتمع في حويله كنية
الاسباب لغوم لاجتماعه عدد ٢٠٠٠ جامعة قطر ندوة
- ٢- مرس محمد ١٩٨١ منهج البحث لاجتماعي من وضعه ولعبه الد
العالية لكتاب الإسلامي، الرياض.
- ٣- أوحيلى كال ١٩٨٢ سيد بعد العلمى درسه مماهيم لبحث لاجتماعي
غوم لاجتماعه برحه حسن ياسين ومحمد نحب معهد لارا ذ عامه
الرياض.
- ٤- بدر عسى ١٩٨١ موضوعه في بحث علم لاجتماع حوسه كليه الاسباب
و لغوم لاجتماعه العدد الرابع جامعة قطر ندوة
- ٥- ناس محمد سعد ١٩٩٥ من لغوت لاجتماعى لى سكر لاجتماعى لغو
مورح لغوى لاسباب علم لغوم لاجتماعيه جامعة الكويت محمد ٢٥ لغو
٤، شنا.
- ٦- بيماشيف ببول ١٩٨٢ نظريه علم لاجتماع طبعته وخطوها برحه محمود
عوده واخرين، دار المعارف، القاهرة
- ٧- حسى عسى ١٩٩٥ لاجتماع لاسبابه في نظرية علم اجتماع در لغوه
الجامعة، الإسكندرية
- ٨- حجارى محمد عرب ١٩٨٦ لارمه الرايه علم لاجتماع في الوطن العربى
في لغو علم اجتماع عربى علم لاجتماع واشكالات لغويه برهه سسبة
مستقر العربى (١٠) مركز - اسات الوحدة لغويه بيروت
- ٩- حسن عبد لاسط ١٩٨٢ صول بحث لاجتماعى مكتبه وهبة الصهرة



- [illegible]



- ٢ شكرى غالى ١٩٨٦ من لاسكناات منهجه في تطبيق عرسى الى عم
جتماع المعرفة في نحو عم جتماع عرسى علم لاجتماع و لاسكناات العربيه
ر هبه سلسله مسيل عرسى (امركز دراسات لوحد لعرسه بيروت
٢١ عبد المعز عبد الباسط ١٩٨٣ لبحر لاجتماعى محاوله نحو ربه بقده
لمنهجه وابعاد، دار المعرفة الجامعيه، الإسكندريه.
- ٢٢ عثمان محمد عارف ١٩٨٢ المنهج في عم لاجتماع 'حرء الاول والثانى دار
لنصفه للطباعة والنشر، القاهرة
- ٢٣ علام اعتمد و'حرء ١٩٩٥ 'الحول لاجتماعيه وتسم لعمل في مجتمع
الصحفى مسورات مركز يوربو و يوربو لاسديه جامعه قنصر البوجه
٢٤ عمار حامد ١٩٦ المنهج العلمى في رسمه مجتمع نصفه وحدوده معهد
الدراسات والبحوث العربيه ، القاهرة.
- ٢٥ الفيرا شمسى ٩٨٩ موقفا سجت في علوم لاجتماعيه عربيه معبه
العلوم لاجتماعيه جامعه كوز لبحر ١٠ عدد ٣ حرء
٢٦ عيه عادل و'حرء جمال ١٩٩٥ في منهج سجت التاريخى دار معرفه
الجامعيه، الإسكندريه.
- ٢٧ فرح سعيد ١٩٩٤ ما في عم لاجتماع في بعابه عرسى في بدوه سكله
المنهج في العلوم لاجتماعيه مباره وقع مجتمع عرسى كنبه الادب جامعه
البحرين، ٩ - ١١ أبريل
- ٢٨ لا ر سعيد نوال ١٩٨٦ الانحاء 'رئيسه سجت في عم لاجتماع كتب
البوسكو الانحاء 'رئيسه لبحر في العلوم لاجتماعيه و'الاسديه
مشورات وزارة التعليم العالي، دمشق.
- ٢٩ ما مسيل ٩٩٥ موسوعه علوم لاجتماعيه ترجمه عادل محتا الهوري
وسعد عبد 'عزير مصلوح مكنه 'فلاح لسترو لبوربع لكونت
٣ محمد على ١٩٨٢ عم لاجتماع و منهج 'علمي رسمه في طرائق البحث
وسائليه . لعرجه لاجتماعيه 'طبعه ثابته لاسكندريه



- ٣١ محمد علي ١٩٨٦ درج علم الاجتماع الرد والاعتراض المعاصر في المعرفة الحامية، الإسكندرية
- ٣٢ الهواشي عبد ١٩٩٢ مباحث بحث اجتماعي مكينة الملاح لسير والتوزيع، الكويت
- ٣٣ نوحى خالد ١٩٩٩ ملاحص - حول هميه الد سه لكيسه لعهم الطوهر لسكيبه في المؤتمر العرب حول مقصد برسامع عمر مؤتمر دولى لسكان ولتميه بيروت

ثانيا، المراجع الأجنبية،

34. A. J. M. and M. and J. L. 1995 focus groups and ethnography Human Organization, V. 54, N L.
35. Archer R. 1995 ethnography - Survivelling of science Current Anthropology, V 36 N L.
36. Burgess R G. 1996 Studies in Qualitative Methodology V 5 Computing and Qualitative research Hampton Hill J A I press
37. Cader B. L. 1997 focus groups and The Nature of Qualitative Market research V 4 August
38. Caldwell L. L. and Caldwell J. p. 1993 Approaches to Anthropological Demography: An overview in jussp Conference Montreal 1993
39. F. C. D. 1998 Beyond positivism toward a Methodological paradigm for the social sciences H H p. www.facstaff.Bacell
40. Richard C. and Cook J. 1985 Qualitative and Quantitative Method in evaluation research Beverly Hills Sage publications



المجلة العربية للمعلومات الإنسانية

الاشتراكات

الكويت، 3 دنانير. ديناران للطلاب. 15 ديناراً للمؤسسات.
الدول العربية، 4 دناسر للأفراد. 15 ديناراً للمؤسسات.
الدولة الأجنبية، 15 دولاراً للأفراد (60 دولاراً للمؤسسات).

بحوث باللغة العربية والانجليزية. ندوات
مناقشات. عروض كتب. تقارير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير،

ص.ب. 26885 الصفاة. رمز بريدي 13126 الكويت

هاتف 4817689 - 4816483. فاكس 4812514

البريد الإلكتروني: arabia@alukah.net

نعتكم الاطراء على المجلة العربية العربية و احسنه مع العفوس على شبكة الانترنت

المجلة العربية للمعلومات الإنسانية
العدد 10 - السنة 10 - 2000

إشكالية البحث العلمي و المجتمع

د. يحيى فايز الحداد *

مقدمة :

يقدر فنهر علم الاجتماع على شرح ضرر في مجتمع 'تحتسبه لاونه في
البحلة التي يذات فيها تلك المجتمعات بالأحرار وعلى 'المور حد بطلع 'الحسين
'الحده وفسر استاذ علاقه 'الحفصه 'الحديد وكتب سير المجتمعات
وحيويتها وبيرونها 'الاجتماعيه وشر 'بصاحبه شروط 'الافمه حبه
'الحفصه علاقه وصباه عنه 'الاجتماعي سائر في طريق استكشاف وروحه
بموسسات فعلة مسجعه وفسر و بسطه خلاصه ثابته وذكه

في الاساس كان علم الاجتماع منته من مجتمع 'الح كانه يذني به عنه و
سميره بره ان يكون مجموعا محكموما بفسر مره باهدف سائر عنه
لاقتضاء عسي بمنى لحدد بكتف به بحث و'سبوه' مع 'سبه ودمج بكل 'الكل
وكتب كتب و مقالات 'الاجتماعي بحدس من بخره 'المعرفه في علم الاجتماع بفرصر
'الحاف صمن مجموع 'الح على 'الح كنه وكتبه ب'العلاقات ثي ب'بها مع صمن
علم الاجتماع و لاستخدم 'الح بمكن للمجتمع و بحث ب'به ب'بم به و ب'بها
ب'بب عنه ب'لر و'ح معرفيه ب'ب ب'ب ب'ب عنه 'الح ب'ب و 'سبه و 'صانه
وبمهية عالم الاجتماع.

لقد كانت الوظيفيه (FUNCTIONALISM) بكل صيغها و'ب'بها 'البعير و
التصور 'الكل مثل هذه ب'ب عظام 'الاساء و'ب'ب ب'ب 'الهاما من علم
'الح ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب ب'ب
بالواقعية الشمولية

* استاذ علم الاجتماع، جامعة البحرين



في علم الاجتماع هذا كتب النظرية بسنن و بحق الوقائع وهذه الوقائع نفسها هي التي كتب تنب لنظرية فيها بعد هذه الحركة بد تربية و حاشيتها كان يمتدح فيها . تكملا تحريه الوقائع : منها بواسطة ملاحظه و التربه و لكن له بعد الوقائع نفسها مسجحه في العالم بحيث يات و حتى في عالمنا هذا حلي وكن من بحث التفكير بسعين وحوها و لكن بحه عن هذه الوقائع عدد من نعمت لربه حاشه بسطنه و ربح و تفيد و لكن به لأفر . بوجود وقائع معتاد كتب في حقه ما قال كل هذا لا يكفي بحمل لاستصحاب

في السيفيات من "الفرق العشرين بد ب الوضعية و مفيد ب و بكتب ب حرق تتمرق تربية و مدب كل التحيلات : بسوب المعينه ب الوقائع ب يحيى لاجتماعي و بسب عدب تفكير علماء لاجتماع و دختب بحوبهم حيد ب حشونه و حادشه . و من بعد عن فهم و تفسير بساق احدث و لأحر بحشيه حير حارب ان عجزا عن عنام بشي . حر عر بكار متشابه شتد ب لى مالا بهانه مما ان الى بحال علم الاجتماع في مرحلة ركود.

لعلوم لاجتماعيه في وقت حاضره عانى من حيا حاد و استلاب عيمه فيعد ب بسحب لأمه صوب في صحر بطبيعته و اعس و في معاض الاستعداد و علاقات لطبيعته بقف بسوم حدره مد لأفر ب و مجموعات لاجتماعيه لى لم تعد يعرف كتب تعطى معنى بوجودها و امام لمجموعات بى ب بعد فادر حتى عى فراح عاب ولو موقفه و بعه مدم عضلايه ممكنه الاتصال

من هو فلاس العلوم لاجتماعيه و بخلال كل مدارج معرفيه لاجتماعي ٩٩ بسى لا عرف لاجتماعيه لى بسية عن هذه بسبولات ساقول فقط بان العن لاساسي هرتة ليه عيمه بكتب عجزا عن فهم بساق بحد و بفسره و بخليل لأحر و بحيف بصره بسعه و بحيصا من معارفها شجعه و سقوره

له بسب بعش في ملق و لأفضل بحالى بس الكلمات و لى بس لاشرات و لأفكار بس مصاربا بسحصيه و لأفر لاجتماعيه سلاعه في التاريخ.



ومن هذا يتبع لأهمية في هذه الدراسة تتبع كتاب "الكلاسيكس" على
من بعد لديهم در أو صفة أو قدر من شأنه لأن ساعدنا على فهم وضع
بحالي بحث العمي و المجتمع كما سحاول في در شتر هذه مناقشة شكله
لعلوم الاجتماعية في عدد ن عرصة و "نقو بو" ثر بعد من مسيرہ لعدم في هذا
احمال حتى ضمن تعطيل احده لبطرہ لاجتماعه و مباحثها بحينه

وحدة المنهج في العلوم الاجتماعية و العلوم الطبيعية

الاتجاه الوضعي في علم الاجتماع

لقد انشأ علم الاجتماع منذ فجر تاريخه تشبه بـ "علم الاجتماع" قابل كذا
لتفسير بالبرغم من تنوعه و تفرده "الطهره" و من مناسبات "مشتق" من
لجميعات "نما" ح لا، اكنه يفسر بـ "تبعيتها" لغيه و هكذا سيكون واحد من
لخصائصه لغيره سيمه حسيه متوسعه كساحه المجتمع

نجد من علم الاجتماع، هذه دراسة خفيفة منهجية لدراسة بـ كل العلوم
بشكل منهجي و حد، يتبع منهج خاص بـ "علم" يتضمن فهم بعد رد على فهم
طوهر لاجتماعه و سرعة ترجمه عمي في ذلك نفسه فافهم هو "توسيعه
الأكيدة للحصول على اليقين.

و قد عقد علم الاجتماع كوابل بو دور كنه قصر، بطرقة عرصة
كثرت ما هي نسخة لمكر بـ علم مستبعد و تالف بـ بـ "بشها" و سجعها
أكثر تحلياً (١)

هذا الأخير نعلم لاجتماع بوصفه علم و در سه منهجية كالعلم بـ يتضمن في
بوقت نفسه سما، محبصاً "مطلوما" لفهم بعض ناخبات مجموعة النواع
صرو به و لكيفية من اجل معرفه "بو" لاجتماعه و تعريف بها
بكن شيئاً من هذه بعدت فيصير "نشر عن الراي" نفس طبق كل عام اجتماع
الفصل لعمي بصرقة خاصه حد به فاجتأ كى هذا "تعلل" بـ لـ بوصفه قانوناً
كشميا و ملكه بفسه تعطي بلاسنا عدد بـ در كيه بوعه و حبات كى يدرت بضمه



الأساس لأكثر الاشياء، وتبرر وجودها وحيث حرة وسببه لأشياء الحقيقة و
لأشياء عر هس وأنه يكرهه كإسبي: فتدرك أن وجوده ليس بعض العلمى هدف حر
نصا به هدف سأكبر دور. الواقع وبرهنة هس ومن هس يقع سكرم حصول
بالوجود وحررم لتدبر في حرة هس وجود غسمة كإس بعضى الأساس الذى
يقاس به الوضع الحالى والبواغث على الاعتداد عنه.

من ثغرت ضمن هذه السردية بحث في ساحة لأشياء من بصرية شكلية
بعض و عن مذهب متعدد قو سة "عقلانية لأشياء سة ديماس فى السطريات
سارية و السطريات سى ترجع بعض سى دة مة مة ثغرت مة "بشراح سية
مستند مثل طبيعة أو اس سة كسرة هس وحلى كسرة سس سس سس
بوصف معرفية عقلانية سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
ساحة ومن مخطئ سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
ساحة سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
لأشياء و بصرية و لصره لا كة سس سس سس سس سس سس سس سس
لأشياء سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
و سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس

أزمة الاتجاه الوضعي

به الأمر معروف جيد سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
لأشياء كس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
و أهمية سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
لأشياء سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
منهم عقلانية سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
لأشياء سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس

وترسم نظرية عقلانية محدودة صورته رجل يحاول بدنه سلطات مفهوم محدودة لكنه يقوم بحسابات تكيف وبناء بواسطة المنهج وحتى النظرية التي يستلزم من العقلانية سائر بالانفعال الذي بعد طاقته فإنه لا يفتي لانبساط لتشرى حول قضايا خاصة في لحظات دقيقة فهي تعبر بحسن و تشاعر شفاء ملائمة بغير مدى سمح فيه بمصلحته بإطلاق حركة تكيف محدود (٢٠)

من ستكون هذه العقلانية الاجتماعية دائما ، إليه لأنها تكمنه أو تكييفية لأنها ادائية؟؟ صحيح أن لنماذج سلوكية لأخيرة لا تسترد تصدأ حمالاً ولا هدفاً نهائياً

ولكن من هو تقدم حتمي ن نوحى بالانحيازات التي يمكن للتسيير والت العقلانية ن تحري شهائنا سائس هكذا ضمن منظور بعض الأداة الموهل لاستكشاف الاشتكاليات بحرسه ونوعية الكتب ن عرف كيف ستنشئ وسلاسل نظريته ملائمة، لأهداف و عديت وكيف يوصف نفس هذا المنسبه عن سائس تصم والهدف النهائي الذي ينبغي السعي إليه.

وسيد كرت عزور في ميدان بحثه سبحانه لاحظته به صياح سماع وتربيتها وسي ما ربا يعاين منها حتى أن بالرغم من جهود منظر الأحيات والآثار الصارة سيد كرت سسمر ربا عقلانية التي تخص عناصر الأبركة في إبحار العناب المتناهي و سى سيكون نعم تحافها غير من سسقى بها بعض تعميمات معرفه العلميه بها لن يكون لا محذور محدوده لتكوين علم من سمرر لمقتضيات خاصة و صيم المنعرج لجميع و يفسحه معينه

ولأن علم الاجتماع لم يتم بالاصطلاح جزء آخر من وسائله للعلاقة من المعرفة والصغر ولأنه فصل فلا رويه الأبركة عن معارفه وتفسيره ولأنه تم يعطى بمؤق لنوعي في نظريته معرفه وتفسير ومعينه دلالات الترميزه فيه لم بعد يعتبر عملاً ووعياً لمجتمع وهذا لسبب سلكه على ربه في علم الاجتماع وتساءل عن دور عالم الاجتماع ومهما يكن من الأمر فإن شيئاً واحداً يبدو مؤكداً وهو العجز الأبركة كي لعلم الاجتماع الذي يعاين لأن من دهن حظير هذا العجز يمكن أن يكون قاصداً لم تجر سرعة فائقه من حفة عمته عار بالتفكره



الخروج من الأزمة

ماذ يمكننا ان نعمل لخروج من هذه لارمة الطوسة مصيبة يجب ان نسلم بان علم الاجتماع هو اسلوب خاص لفهم المجتمعات الحديثة المُصنعة ومعرفته خاصة مدركة في سياق تاريخي معين ونسبم بان ملائمة اسلوب المعرفة هذا و شرعيته يأتيان من الوضغ التاريخي

ان كون علم لاجتماع مريض تاريخ بطريقه مُثبته فهذا امر يبدو بدهية ظاهره معين ومع ذلك قد استبان ان تاريخ يمكن ان يخرجنا بشكل كامل من هذه لارمة بني كس القان جودير بصدها صفحات ناجية لسكر ٣

و بالفعل قد علم لاجتماع ان كان يسمى في نموذج مجتمع معين ويركز على المجتمع انطلاقاً من تصور دارا كذا الكلمات التي تستخدم لوصف موقع لاجتماعي تساهم ايضا في تنظيمه و ساحه فكيف يتصور هذا النوع بمعنى التحليل ما ساهم في سانه وتصويره موضوعنا من خارج نبرسا و بشكل مستقل عن روح الموضوع العارف ١٩.

ويركز عمل علم الاجتماع، تفسير و تعريف و تصنيف و تسمية (التحقيق من الخارج تنظيم مرؤور بمعنى على ما كان قد حدث به مُسبقا فما هو بوضع الانسجمونوحي لمتنولات التي بوسنتنها يتحقق تمثل المعنى و'سياده فعلية ٢٩

بعد اظهرت البرعة لادر كيه و ترميزه و المنهجية لانسبه وما بعد سبويه من خلال وسائل مناسبه صعوبات بفسس معرفه عامه على وقائع خاصة و تاسيس دلالات خاصة بالفت لخاصه في مجموعه متماسكه) ٣

عند نامل هذه مُسأله نثور السؤال ما لعمل ؟؟ هل يجب لاكشاء بالاحاصة بمشكلات لغة المراقبه و لاسيماح و تمام بوضع قدسه بدحص بي منهج لتجارب و لاختلاء محل لاسندال؟؟ هل يجب عند لاقصاء خبرع 'حراء ب معايره بتلب نتي نفعها لعلوم نسماء بالوصفة ؟؟ و سيكون محكوماً على بقبهم بغيركه عامه حيث علم لاجتماع بمعنى م علم لاجتماع لادبي البرعة الكمية



م المزرعة موزعة مزرعة معينة د مسئول حمادي نسبه متعلقة و نسب
التفسيرات أم أفعال حشو و ألعاب كلمات ٩٩

و سيجري من هذا المرحله فالتدريس شخص من لدن من خلال تدريس
الاتجاهات التالية.

١- أنه بعد من سر ما قد يكون من 'فئة لا بعد كونه لأن منظومه من
الأشياء التي لا يمكن سررف لا من حيث صلاحيتها 'تعاين مع توقع
حصولها بعد فإن ما قد لا يتحدد في ذلك في تغييراً، خاصة ما
لا يمكن أن لا يكون وجود في تدريس 'تغير' في 'تول' فدر بعد حد
بشخص المعادرس نسبه عنه 'تغير' من 'تغير' لأن سكونه في 'تولها' سر
نسبي وأن جميع الآراء مشروعة. (٥)

بعد سبب أن يكون من بعد ذلك نسبه حد بعد 'تغير' بعد فيها من 'الجميع
و نسبه 'تغير' نسبه حد بعد 'تغير' و 'تغير' و 'تغير' و 'تغير' و 'تغير'
الطبيعة تتضمن متلف جوهريه نسبه حد بعد 'تغير' و 'تغير' و 'تغير' و 'تغير'
صفت من بعد 'تغير' لا بعد 'تغير' لا على حد 'تغير' حد 'تغير' و 'تغير' في
الطبيعة.

٢- النسبه 'تغير' هي بعد د ملائمة 'تغير' 'تغير' لا 'تغير' لا 'تغير'
'تغير' 'تغير' في 'تغير' د 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'
في العمليات العشوائية وحالات عدم التوافق

٣- 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'
و 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'
المعلومات غير تكامله ووصاع عدم الاستمرار في نسبه 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'
شكل منسبه 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'
النظام 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'
بالتقييم. (٦)

و 'تغير' في الأمر 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير' 'تغير'



بعد التحول الثوري في العلوم الاجتماعية وما رآه من مكر بؤك بعد علوم ومن
مجموع لاثبات علميتها في حده . ' حسب ما يتصوره مفهوم الاجتماعية

٢ . بعض على خاصة بعد من بعض ' لا بد أن بعض هو قد رذوفه به سبوت
تكوين الفر ' الاجتماعي و من بعض ' لآخر ' مكيد بعد ' يكون معنى في
بدالة ' اجتماعية ' مؤسسة ' له ' كيف ' حمار ' من ' في ' كيف ' و ' عمار
من ' لاس ' يستطيع ' يعرف ' يحكم ' ويحصر ' و ' لاس ' و ' يستطيع ' يتحقق
تركيبات ' تحليله ' مركبة ' و ' فيه ' على بعض

و ' بعد ' تصور ' بؤك ' في ' ك ' تاريخ ' بعض ' بعد ' و ' يعرف
محو ' و ' مات ' و ' في ' لاس ' و ' بعض ' و ' في ' تاريخ ' بعض
بؤك ' من ' مور ' آخر ' ' لاس ' ' تاريخ ' و ' في ' ك ' بعد ' بعض
شكل ' حر ' لا ' من ' و ' لاس ' ' كيف ' . و ' بعض ' بعد ' كتر ' كتر
كقيمة ' في ' ثقافة ' المجتمعات .

بؤك ' في ' لاس ' ' كتر ' ' لاس ' ' كيف ' و ' ' تكون
بؤك ' مع ' آخر ' و ' بؤك ' و ' لاس ' ' بؤك ' ' لاس ' و ' بؤك
بؤك ' و ' بؤك ' من ' و ' بؤك ' بؤك ' ' لاس ' و ' بؤك ' و ' بؤك
له ' مثل ' و ' بؤك ' بؤك ' ' بؤك ' بؤك ' بؤك ' بؤك ' بؤك ' بؤك

ثانيه التقاليد الفلسفية لمهم الإنسان بشكل مقبول

من ' لاس ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' لاس ' ' لاس ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك

من ' لاس ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' لاس ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك
بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك ' ' بؤك



مني فقام من خلال حدود مدينة منسارح في حاسن من وحب، بما تقدم
 بعض الساحة البقعة ولكن هن دمكى فعل شيء حر في حصه بد حرب هها
 المعرفه الاحتماعيه ووصف ضايد معرفه نبي كابت تعن عبد ولادها وحى السبر
 وعمهم انى حاقه الالهة في وذل فى حصه دها ان يحفظه كرر بقاله و
 بقها عدم بعه دها سره لى من حى بحكم بحولان محسبات لحايه و
 بحر فيها في مام لا حصار لاله من سامى شاه د سرور بيه في لافاها
 لاجتماعيه فيها دحاو ب الفلله عيه د مام ملاحظه سعى تعلم لحديث
 كمد سحر ساجد في دحس مصطفي عيه د حصه وبعون لاس
 ولتبعه في مود يمكن بلالها بدهن تحتد و مود سالات مام مصطفي كك
 وفارح كثر هافر من ن معنى عر معنى علفى د مام بحرد خطسه لى يمكن
 ن بوى لا حصار مكابه بده حسب مام مكابا ن بعل بوضعت عيه د حتما
 لهم هذا المجتمع و التعامل معه 55.

بعد ان باستحضار معيبر بصریہ فر حشر بخوار بعبہ و لبہ و با
 بائید رادی معرفتہ کہ نہ حافظہ عنی حمد و شکر مدام و شکر شکر حدیر بائید
 عنہ لاحتمال ممکن بہادہ فی ربہ و ہر بوجہ نہ دہن بجز ہر لحاظ
 سطح منقسم شکل و حد اتحاد ممکنہ در شع و حمد و شکر مدام و شکر
 مستحیج بہ سمع با بقیہ حصار اب لآخری و بجزی لآخری بعبہ شہد
 عنہ و بصفا حمد مسئول و بہستیف خبر فی مقامات لآخری بدین
 لوحودنا الحالی.

اشكالية البحث الاجتماعي في البلدان العربية

۱۔ اخیر ، یہی مددہ ، اُنہاجیہ اُسعدہ کے عیون الاحتماعہ و بعد
 معرفہ العلمہ کے علم اجتماع منقسم ہے اُخر : اول : شہدہ سہ سب
 ۲۔ لاجول دوں مفادشما مکہ بحث الاحتماعی : معروفہ سہاجیہ و المجموعہ
 علی سہاجہ لغویہ ۔ ماء مصرہ علی یہ یہ عیون الاحتماعہ کے سبب یہ عربیہ



يظهر لنا أن هذه البداية كانت مريحة فالكثيرون يروا في هذا سداً لم يكونوا متحفظين في هذه العلوم بل في مجالات أوسع و التاريخ أيضاً عند أصحاب العلوم الاجتماعية يكتسب الآراء كما أن المؤلفين لا يفتقروا في معظمها على شكل "ترجمات أو مؤلفات معتمدة على نص مرجع و المصادر التي نعمل فيها المبحر حوّل لاوئيل و الصامون من جامعة فرنسا و بحسب (٩)

إن الإشكالية في تصنيف منها العلوم الاجتماعية في عدد واسعة فهي فرنسا معجور حول مصداقية علوم في مجال الاقتصاد و في الجبر و الجوانب متعدد معجور حول مصداقية الاقتصادية و سياسة ما في الاتحاد السوفياتي و اسدان لا شتر كيه (سابق) فإن الفرصة انضربت في مصداقية سياسة أن جميع هذه البلدان أدرك ما هي برده من علوم اجتماعية و طوب من هذه العلوم ما ينسجم مع متطلباتها الخاصة

ما علوم الاجتماعية في سداً عربية شبه منطق من فرصة محددة د ب معنى كى نسيم إشكالية محددة و غير د ب ما برده من هذه علوم ما نحن مما رأيت بعين رمة اتصالي ذات عيدة و بعد التحريه انصبره التي حصاها في السداً عربية بعض المصداق تحريه التي رفعت نفسها الى وجهه لاهتمامات كدراسة حصاها لانتقال من قطاع برر عن التقليدي الى القطاعات الأكثر حداثة و حصاها لانتقال من حدة بررب من حياة اسسه و كدراسة تحول لقطاع الحرفيه تقليديه و سلاح براسماليه لها مع كل ما يتبع د ب من مشكلات و كدراسة سياسيه و رتبته بعض الطوائف الدينية، أو كدراسة النمو السكاني والعمراني

يكن هذه المصداق الحرثيه لا شكل مشروعاً ميكاملاً و يصح عدوين لاهتمامات عامه حد ترر و يحصى دور التاثير في تسيره عسكريه و الاقتصادية و لسياسة لعامة فالعلوم الاجتماعية لم سلور بعد في سداً ان عربيه لانها تصطدم بعدد من الموائق، أهمها



(١) الصعف التطوي

[illegible][illegible]

(٧) العائق الاجتماعي:

ان دھبہ سلسلہ کے سرگات لاجماعتہ ہی لڑھبہ لاجماعتہ لعممہ و
جسار موضوع لاجار حصہ بصلہ فسطق و بصلہ ل"و بصلہ فسطاوت



في سائر العربية بصفتها عُرفاً الموضوع التي مواضيع حساسة و موضوع عامة غير حساسة هذا يعرف عبر المعنى انه دور فعال على صعيد البحث السوسيوولوجي في البلدان العربية

من هذه المواضيع حساسة يذكر على سبيل مثال المرأة والدين و الجماعات الدينية ودورها المعنى في حياة الاجتماعية العربية حيث ان هذه المواضيع ليست حتملاً قابلاً لدراسة في ضوء الفرف الذي ذكرنا وهي ميدان واسع و حيوي في حياة المجتمع العربية و باحث بفضل عدم الخوض فيما يسميه بعض حقول الأعلام الاجتماعية (١١).

ان لم نحول علوم الاجتماعية التي ندراسة على جميع تصعد لتسقط في المحل الاجتماعي بها ان في مقوصه خلاصات و مبدئية الاجتماعية ومقصودية الاستراتيجية.

٢) العائق السياسي والمادي:

لقد نصبت علوم الاجتماعية في سائر العربية في حدود مؤسسة الجامعة دون ان تشمل أي خبر المؤسسات الرسمية فهي ليست فية كفاية يفرص نفسها على هذه المؤسسات بالأسباب الظاهرة عن ذكرناها ولا تفقد بالمقابل المؤسسات الرسمية إلى تقويتها بتعدي قدراتها ميدانياً.

هناك أزمة تشه بين علوم الاجتماعية في سائر العربية وبين المؤسسات الرسمية ويعكس ما حصل في مجموعات العربية في هذه الأزمة ليست قدر الخائمين على رمام الأمور السياسية حيث ان العلوم الاجتماعية تصفها بـ "هي سيف ذو حدين يمكن ان يحارب منها الحد الذي يتنامى مع لمصلحة العامة بل السبب في عدم اكتشاف ههنا في ميدان التخطيط الاجتماعي والاقتصادي

كما ان لمحال علوم الاجتماعية حدوداً حتى ان مؤسسة الجامعة تصفها لتي هي محصورة ههنا، وتتمثل هذه الحدود في عبود المروضة على اخبار مواضيع الابحاث والدراسات فهناك عدد منها يحظر الخوض فيه ذكر منها تنظيم الحكم والديمقراطية والسياسة في المؤسسات الرسمية (١٢).



وبالرغم من أن القوانين على نظام أغلب الجامعات العربية تنص على أن مهم
للمبحث العلمي التي تقوم بها أعضاء هيئة التدريس بشكل حواري ٣٣ من أبحاثهم
الوطنية في حين لا يمثل هذه الشكايات بعض أكثر من ٥ من أعضاء هيئة
التدريس في الأقطار العربية

وتتجلى أسباب انخفاض ومحدودية مساهمة البحث العلمي في الجامعات العربية
إلى عدد من العوامل منها ما يلي: (١٢)

تضعف الميزانية الإدارية وتتجهز على بسطة أكثر من محضرات
الجامعات.

ب الانقسام يتم بين الجامعات والمؤسسات البحثية في مجتمعها وذلك
عدم قدرة الجامعات بأشكالها الحديثة لموجود في المجتمع العربي

ج عدم توفر الفعاليات ومساعدتي البحث، مؤخرات لحالات البحث العلمي
د عدم توفر المناخ العلمي سليم وخاصة الحرية الأكاديمية وعدم ترسيخ مفهوم
استقلالية الجامعة

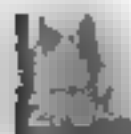
في ضوء ملاحظات التي أوردتها يتضح أنه يستعين حالي وضع شكاية لعلوم
الاجتماعية في العديد من عربية وتقديم البحث العلمي فيها لأن ذلك ينسحب ولا
تعطي العوائق المتعددة التي تقترض مسيرتها.

الهوامش

- 1 R. A. Nisbet, The Sociological Tradition, New York: Basic Books, 1966 (P. 42).
- 2 H. A. Simon, Reason in Human Affairs, Stanford U. P. 1983 (pp. 90-91).
- 3 W. C. C. of The Changing Faces of western sociology, New York: Basic Books, 1970.
- 4 R. A. W. J. & A. W. C. contemporary Sociological Theory, London: Routledge, 1988.
- 5 P. K. Feyerherm, Against Method, Cambridge U. P. Marxist Theory of Knowledge, Cambridge U. Press, 1955.

انظر عامة فكر الحيد فسررس عدد لدراسة 'اسماء' حولي
مناهج البحث العلمي: وحدة ام تنوع.

- 6 The Science and Physics, Cambridge U. P. 1985.
- 7 K. Popper, The Logic of Scientific Discovery, New York: Harper Row, 1962.
- 8 Thomas S. Kuhn, The Structure of Scientific Revolutions, University of Chicago, 1962.



٩ عبد الباقع عبد الباقع انحاء نظرية في علم الاجتماع سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ٤٤ (ص ٢٥٠-٢٦٤).

١٠ فرد بك معوي عومب لاجتماعه ولسنة المقودد عدم الفكر العددي ٣٧ ، ٢٨ - ١٩٨٥ (ص ٢٦٥).

١١- المرجع السابق ص ٢٦٧

١٢- المرجع السابق ص ٢٦٧

١٣ يحيى فايز لحداد انحاءات عربية حنة من السعة الثقافية لعصور، المجلد الخامس، الجزء الثاني، يوليو ١٩٩٠ (ص ٤٠٠).

د يحيى فايز لحداد





توقع أن هم لأسباب لهذا انحدار انحصري بحكوم باجماع واضح في حده
انحصار عا لا يكمن في الظاهر لفكرة وحدة من حتى في الظروف الاجتماعية
المتغيرة وفي سبب اشغال الجامعات ومراكز البحوث ويمكن توقوف هنا عند
ثلاث ظواهر يفسرها معناه عوامل محددة لهذا انحدار النظري

هناك دلالة ظاهرة لآخر هي انحصار التخصصات في تخصصات معينة في ما
هو علمي وما هو لا علمي وهذا انحصار في العلم في مدينة بغداد عن سيرورة تاريخية
لا يتوقف عند ما هي الامور التي انحصرت في موضوعات معينة، بل يتسلسل وتغلب فيه
الاسباب التي منطوقها تجد في معنى صميمية متغيرة في صميمها وجود وبقائه
و يتطور عن علوم الانسانيات في علم جديد علوم في له يظهر لاجل او حر غير
ما هي ورعها لانحدار الموجهة في صميمها المتغيرة و صميمها العلمية وهو ليس
المعرفة (Barnard 1994: 19-29) رغم كل هذا فاننا نلاحظ ان هذه العلوم
تستجيب بحسن يمكنه معرفة ربح انحصار معرفي تحديث

وهناك ثانيا ظاهرة الانحدار و التوسع المؤسساتي للعلوم الانسانية في امتداد
بعمود تاريخي لا حيزه بالاحداث في هذه التغيرات في هذه العلوم سائدة وخاصة قد
تجسد عند جميع مراتب على الاقل في مختلف كليات يوجد منها و بحث و صدامية
1967 أصبح يوم يوجد خمسة دس من امثالهم وعلى هذا الاساس تم بعد تنوع
في الا. مر سير الاحداث من كل باحث كوني لنفسه قضية النظرية و المتطورات
تصغيره و. كتب هذه الوصفية الجديدة عايت ما يدفع لآخر في انسانيات
فهي في حالات كثيرة يولي بعضهم وخاصة صف من اني لخصوع و الامتثال،
بحث نجد انحصار شتات بحاسن التعبير يعود عن افك هم و معارضة اراء
مناهم نسل بكمية منهم ساء محافة بدحوال في مجالات بصرية كثيرة تتجاوز
مناهم و مساوهم (Al-Jalal 1998: 26-29)

وهنا انحصار ظاهرة انحصار في تطور و زدهار علوم الانسانية في بعض المجتمعات
مقدمة مثل السيرة العلمية لار. في شروط وظروف متغيرة فكلما كانت



لصروف لاقتصاديه و لاجتماعيه و صروف تعليميه و معرفيه ملائمه اكثر
من ذات حتملا سواء علوم سياسيه اكثر فائده من علوم اقتصاديه من ناحيه
هذه الصروف فعاله هذه العلوم اتسعت منذ انشؤ صروفه في ندر بسبب انه
يعبر الموضوعات المتخصصه ليعتبر معارفه كمرئيه من علوم القوم و تقدم
المجموعه فبعد ان صهر هذه علوم في و حركه من بعض الموضوعات لعلوم المتخصصه
وهي نحاها في هذه الاساس و درسيه فيما بعد من صافات و قدرات قومها المتكبر
والعلم و لاجل ان صفتها بعد شكل و ممر من الخدمات و استشارات
بخصوص موقعها ضمن سكرية الخونه و المتخصصه في كذا هذه الاشكاليه
تخرج في مشكل في هذا العلوم فبعضه ينظر من منتهىها مؤخره بالنسبه بحسب
الخدمات فانها تبني في عهد العلوم الاساسيه ليعتبره بالنسبه و ليعتبره بعد ان
يعتبرها من صفتها و ما يكتسبها من مؤلفات المتخصصه في ان و فائده بصرفها معها
حادث عن علوم سياسيه موجوده بحدود هذا الموضوع و ان حدوده بعد ان يكون
الخصائص و الصفات و بعد ان يتبعها و بصرفها في ان و فائده لاجل ان
اوسع منه في علوم المتخصصه و من هذا الاساس يتبع المتخصصه انحاءا من
بطلون غيره من مقدمه خاصه و فائده بعد ان لا يتبع ندر بطلانه بعض
بموضوعات بين علوم سياسيه بعد ان هذا مع المتخصصين بها بملويه (حركه و

بالاستناد الى منطق هذه خصوصية سيمعده في هذا مثال في مباديه ثلاثه
سكيبات كثره، ف من حلال الاحياء من لاجله تحذيره لئلا يسهل ما لانه عموم
الاستناد عند الحق بغيره لا وما من مباديها عنده وحسبها معرفه لا و حير
ما معوقاتها و آفاقها؟

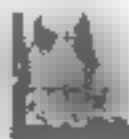
١ - إشكالية المفهوم و الدلالة

ما مقصود، معلوم لایسے ہیں جن میں عربیہ کے کئی اُردو میں صرف ہوا ہے۔



السحرى الذى لا يختلف عن الفكر الحر في لاي لتسمية اسرى و لحماش
(١٩٧٩ ص ٣٠٦)

١٢ يعود الى مدلول لفظ علوم الانساني لدى بعض باحثينا مشعليا بهذه
العلوم سلا خط ن علوم الانسان كما يتصورها هؤلاء سحرى تا م في علم الاحصاء
وعلم الاقتصاد وبارة في علم الاجتماع وعلم النفس وعلم لغة وبارة حرى في كل
هذه المروخ باضافة فروع حرى كالتاريخ و الفلسفة وعلم احيال و فصول و لاحلاق
و حقيقته ن هذه الاستدال ليس مجرد شك لغوى كما يحس البعض من ان الامر
عمو من ريد حيث ان عديد في تحديد مكونات مجال هذه العلوم وفروعها هو
تغير صاى عن ن دلالتها مازال عامصة في . هدا و مبرساتها العلمية و حبر
دبل عى ن ما يلاحظه من سوع في اللغات و التسميات التى تُعرب بها هذه
العلوم سوا . في كلانا ومهادنا . في كتابنا و حسابنا و حتى في سجلاتنا
و حواراتنا عومية ههنا علوم الانسانية وههنا علوم الاجتماعية وههنا
علوم سلوكية وههنا علوم مجتمع وههنا علوم الانساني وههنا الانساب
وعمرها من التسميات التى يفتضح عن سباء له يفتح حتى لان في بوضو
نن يعينها و يراجع ان عه هدا عديد تكمن في كوننا نة نصل بعد ان ناسس
بنايد و قو عد ملائمة لممارسه نبحث نعلمي في نطاق هذه علوم هو فاع احوال لا
شبر باحتمالات مونية ناسس علوم نجمعها ملائمة خصوصه موقع الانسان العربى
لان الانماط الانحصارية والاجتماعية و الثقافية لى تحكم هذه العلوم عدا مازال
ر قصة لسان المعرفة المطامعة لايوت بماردة عى ساحتها وهذه مسبة سدو ان
الانماط حاصر حولها ر حى صموف حل ناحن العرب ندى بظرفو نى موقع
علوم حديثه في ثقافة لغوية اماصرة ر ن هذه بصفة لاسدو عى لاف في
لوقت لحالي مهبة لناسس علوم انسانية مطامعة مكوات انوفع عربى وبحسابه
المحتلثة



بالإضافة إلى ما تقدم سيرا من عدمه بطرح حتى لا يقع صاحب التصفيه
بنكاسه بملافه به يعود لأسباب متعددة ضرورة لأبحاثها فتعبر له بمسائل
بعد عن حدهم خاصة من حدود علمهم من جهة ولا من وجهة ليس سوفه بشكل
مكثف عن واقع البراءة فمعرفة ما يريد وما ينبغي تصحيح أن يبحث الأساسي
عند بحث حدهم بعد حين يرجع بعد الأهمية لأدبي في ذلك بحسب أسباب من
هو غير أن لا حدود حدهم به لا سيما في بعض الدراسات والبحوث أو تصح في هذه
البحال من . سبب هو ما ذكره من في عدد قصصا مستطرد في فهمها في بعضه
أسالية من هذا المقال

٢- اشكالية المفومات والخصائص

ما يرتبط بالعربية علوم الإنسان لمدارسه عديدة ما مفوماته علمية وخصائصه
المعرفية لا وكبر من ذلك ما خصصت . حدهم لا أنه فيه ديمومية أيمومية في
الأبحاث عن هذه الأسس لا سيما في بعض منها لا حاشية أسسها بمفومات وخصائص
علوم الإنسان فمعرفة في بعض العرب لا في حدود فهمها ذلك يستلزم
مفاهيم مكوّنات ومفاهيم توسع حدهم فهم قدر ذلك مفاهيم واقع هذه
مفومات تسمح بذلك على مفهوم أساسي في أنه . فمن الغني في هذا وعلوم
بعض على أن كثره على أن من عند مفاهيمه وتصنيف بحريتي في ما هو صوري
بصري في الواقع . عنه كما يعبر عنه . من هذه المفومات كآل سجان
III (١٢٦) هو علم من معرفة مسندة لا إنشاء وبحث . كلاً وجود أسس
وحد ووحيد لوجود هذه معرفة من هذه من متعدد ومفاهيم متنوعة . واستطرد
ليس واقع علوم الإنسان ضمن هذه الأدلة مركبة عن تضاربات ولاعب متعددة
ومن سمارج وخصائص لمجموعة يمكن وفقه عند ثلاثة مفومات أساسية (١)
٢٢ ١١٢ (١) ٢٩٨ ص ١ ٢

أولها يتجلى في مفهوم لا يترقى خاص بجمع المفاهيم بعين . فمن المتعلق



[illegible]

مجموعه التفتاب كميه مميّنه في لاسيف ر ه ل ر سات وخصايه و بعض
عامله حمارت به كاء مع وقر بعض في كونه سيبه جميعه في مختلف
مرفقه وبعكثها في صحيح لايبر و بعض سيبه (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 82

مجموعه البصایب لکته انعمه في نفسه لا کي يبيکيه و دلا حمله موجهه
به سبب دله به وهي نعمه کي حکم به بر انعمه نعم به سبب مبی
مباحها الذممة (Mucchielli, ۱۹۹۶).

والحقيقة ان هذه المعصية لا تاتي من غير حسب هذه الصلوات المدروسة
والصلوات التي تليها بعد ذلك من غير ان يكون لها اثر في
الصلوات التي تليها من غير ان يكون لها اثر في
والحقيقة ان هذه المعصية لا تاتي من غير حسب هذه الصلوات المدروسة
والصلوات التي تليها بعد ذلك من غير ان يكون لها اثر في
الصلوات التي تليها من غير ان يكون لها اثر في

داسیہا میں ہے احوام بحری رحمت و نعمہ لایسانی لانمکہ و سکنی محمد
بوصیت معلولت و عیسیٰ بن اضرہ من الی یجدد ہدفہ مصاً فی شہم الطوھر
و عسیرھا و عدا غارما سید بی روت اعلمکر دیئے معدنیہا البعدح



كل تحدٍ ويعرف كثير من شبابنا كثير من مظهر وهذا ما أثبتته محرو
نر كم كم لا يرى إلى مستوى سر كم المعرف في أدبي من شروطه الأساسية بحق
و لا تنك عوص لا تكسبة و المقسب لا يسحه الآخر بالفرق بقول هذا لاسا نعم حد
ن شروط الابح و لا بدح في نطاق هذه علوم مدرال مقبلة عند علوم لاسا
كما سرون في كليات ومعهدنا و مر در بحثنا لا نجاو حدود تدريس و تقسب
على مستوى نظري لحد فكير ما يعرف بطربها وماهاتها بكلاسكته
و لحدثة بصورة لا علاقه بها بخصو الناشر على ضواهرها لاسية المغيره بي
ستحسن تدريسها و لاسا عسها كما هي لايها ضواهر مستقصه على بحث
و شخصي أو لال الباحث لأحيي ثم ين فيها بعد كمنه لأجبره حتى بعد
مؤدحا سورد طروحات و بصورت عن حوسها لاسه لاسية وعن مظهره
الموضوعية الملموسة

٢٢ الافتقار إلى شرط النبوغ الجماعي

لوقع ن سعام مع علوم لاسا بعد لاسوب الذي بعد حينا ضامع الحصوع
و لاسسلام للأمر لوقع و حبات أخرى ضامع لا تكبته و لاسماء على الآخر هو
لده أدبي باساحت عرب في بعض هذه العلوم التي ان يظهر بمظهر المعصر غير
لفعال في توصيف نماذجها و مدهجها في محال راسه لوقع لغربي و فصلا عن
حكمة باحيد حصفي و تاريخي هذا لوقع فهو لم يسج حتى لال في رال
سوع بمراني في هذا محال لا يعني ان شيء بل ان سوع لجماعي هو لاساسي
لانه يمثل سوع لأفرد سوس لا يسكروا لخططهم لجماعي و لاجتماعي و
بنا حتى (يعرفون ١٩٨٢ ص ٢٥ ، ١٢) فاهم ليس سوع عالم لاجتماع و
عالم نفس و عالم لغة و عالم لأخصاص من صن عرب هذا معجم ن لم يكن
قد حقق في بعض الجهد من لوظن لغربي بل فاهم هو سوع علوم ساسية عربيه
بمحيط بخصصها و فروجها و هو سوع لا يمكنه سحقق لا عن طريق ستهلال



[illegible]

٢-٢ - غياب الوعي الإستمولوجي

كثير ما ذهب بعض مدعيه لغرب في حديث من قد من خاصه في مجال
علوم لاسان وقد نعتة عنرف من سميات ثميد مثال بانصر من وتصفية
هذه العلوم عديا ومهم مكن درجه لاسعرب من سيعر من حره مؤلف
بمؤبر مثال هولاء الذين لايعرفون يدعع اسرع وكتاب يوسي لاسمويوحي في
الدعوه في بناء مد رسه بحرف خاصه علوم سياسيه عربيه شان درجه
الاسعرب انه لا توري درجه سيعر من عن مؤلفهم 'مير هدا' الذي يصبر في
سقط مصومات و 'مير من' لالامه بحقيقه قد يفتح اسعرب فكيف يمكن بناء
مد رسه سوسيو وحيه عربيه وعيه الاحتماع عديا ما بر من نفس قدره اهتمام
و مداحن لمؤوبه بول ان يعرف حريته في 'ناسيسه' 'ناصس' و كبر من ذلك
ما بر من بعدا عن مصاربه العصبه بكرة 'التي' شعر بال لاسان 'عربي' وهي
قصص بربطه بشي المسكلات من بوجها حل حربه و سربه درجن لاسرة و
لمدرسه درجن حصص و'اصنع' درجه بعشره و 'نحرب' 'اح' و كيف يمكن



بأسيس مدرسة عربية في مجال علم النفس ونحن نعتقد جيداً أن من مؤثرات لصعوبة
تأسيسه في مدارسنا قد أملت غياب شعور الكثير من 'أعلامنا' و 'تخصصياتنا'
سكوتهم في مواجهة موضوعه في بلادنا، منسجمة وبنسالة عدم الترابط المسألة
عصرية و ليطبق موقع الأساس العربي في مجتمعنا، الحدود بين العقيدة و الحقيقة معاً
ممنوع في معظم أعمالنا 'السيكولوجية' وقد مر صنفنا لأن الأثر، نظري لهذه
الأعمال، مستمد من 'مناهج' السكولوجية العربية، نعتد 'الخطيب' منجانب غلبه من
حلل ما نلاحظه من 'ادوار' و'تصورات' متواجدة مسددة، في مجتمعاتنا، حرسوا، ١٩٩٠
من ١٩٥٠ وكلف يمكن تصورها، في 'الكتابة' العربية، نعتد 'النسب' العربي، ثم سبب
بعد سره، نعتد 'كلمة' في 'الكتابة' العربية، في 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
الإنسان و ليعمل لا يحدد، حدود، 'العربية' بعض 'الإنسان' نعتد 'الكتابة' العربية
شكلاً، لا يحدد، 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية

أن 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
و 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية

٤٦ - العقم والإخفاق

نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية
نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية، نعتد 'الكتابة' العربية



وعن مشكلاتنا اليومية لأنها عريضة النطاق صعبا على بعضنا البعثتها بسهولة كما
على شكل اتجاهات ومدارس ونظريات وبما أنها في مختلف مناهجنا و أبحاثنا
حول موقع العرس من دور سابق جسم في امر ملائمتها و شعائرها ومراسمها
بأنسبة خصوصيات هذا الواقع وهذا ما يؤكد بامكان بعد ما يكون عن انتهاج
خطوة محكمة في مجال هذه العلوم وعن تصور من تأسيس اتجاهات ومدارس
خاصة بعلومها وعن وضع تصور علمي دقيق لمجتمعاتها و فهمها

٣- إشكالية المعوقات والحلول

من المؤكد ان وصفيۃ عموم الناس عندہی ہر مظلومہ لا من حیث
مستنداتیہا تعرفہ ولا من حیث مردداتیہا سموہ حکما سے ہر تشخیص رُف
فہ البطلانہ لسانہیں فی ہرہ لوصفیۃ سکو من یو فہن وخصو ر ب ہدیہ
مخرجہا سکل ساسی صفۃ الناس و"عمومہ" ہے مفہود و اندوہ و ملامح العمم
والضعف ہے لادعہ لایناجہ مضار لاحصاء ہے سب و"توجہ" فصلا عن سبب
محدودہ و عدہ لوصفیۃ ہے لخصصہ د"مرد" کہ کس میں "اسیم" یہ ہرہ
بوصفیۃ بحکمہ معوقہ و معوقہ عدہ د"فہ" لاسیۃ "فہ" سبب سبب ہما عیا ہما
ہی ہا طبیعہ ہرہ معوقہ ہما بحسبہا و"س" ہرہ ممکن ہما ہرہ ہا ہے محال
لاحاقہ عن رتبہ ممکن ہووہ عند بعضہ ناسیۃ

۲ بحقیقہ میں عیون الایمان کہا ہے وہ عینا لا یغیر لاس سے۔ و حد هو
انها بعدہ کل البعد عن حقیقتہ وضع عربی ہند مر جسمی لان لاقتان معنوم
عربیہ مشتاقہ ہے وضع معبر و لاعلم علی مفہیمات تصور بها و مباحثھا
لا بعد مث کہ ہے انر بها : صمدہ لحسن استعمالہ : لامارۃ منها و بالآخری
لاداع ہے بصدق معظماتھا ا لغری ۱۹۸۳ ص ۵ ۶ ۷) ان جاحظ محبص
اجمر ہے و لاحتمالی و تاریخی سبب نفس یہ مدہ علوہ و اعمال لخصیات
لشادیہ و لاند مویدہ اتی باسست ہے صد جا ہو والدی بسکن حد لاسباب



الرئيسية في حماها عندنا نحن العرب فاسم الأبحاث التي في وقتها في مصداق الاستهلاك، في وصل إلى نسخة غيرا في مجال هذه تعود وسياح في الانصاح الحقيقية، وهي بالمر وجه من الأديب والاسمات فجميع مجلات نقل الهادفة التي تطبق فيسات ودراب هذه العلوم قد حقت ودراب في مرحلتها الاجتماعية و'ثقافة' المؤسسة صواغرا لاسمها لا شك في حولا وصفات يرفع فيها ما يريد وبان وسيله كتب في هذا لاط من يكمن أحد لاسمات في يوضح سر ما يعرفه علوم لاسم من احقق في هذا في وضع يرفع في سمات طوهره وتعدت مشاكله وخصوصيات مصداقه وهو غير يعمل حاشه 'تكسر كل لاسم مهتمة بهذه العلوم فيأريه كتاب ام كاشفه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق لهذه العلوم وله تدب في هذا في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق هو يريد اهم مباحثها و'طرحها' ومباحثها عبر مستوى التطور في اديب بوصف لاسمها في مباحثه في هذا في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق طوهر مفسره لها في هذا في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق ٢٢ يمكن التلخيص في لاسمها لاسمها في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق يديولوجي و'صح' رغم انها شكل محسره لكل 'الادب' و'حاشه' في هذا في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق ضاهرة الفجر في المواقف حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق بالادب و'حاشه' في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق بصر طاهره في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق محكمه في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق على شكل صناعه في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق ما يحبره من حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق العربي.

و الحقيقية في وضعه كاشفه لا يمكنها ان توجه في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق لغري الا في مباحث المحاوره و'حاشه' في حاشه 'كوي' في وضع حاشه في وضع تصور دقيق



لايدخلو حداثه متصده و الا . متصده صمد و ١٩١٢ ص ١٨) فعلى اساس
هذا لا نصل الى انه من يوحه شكركه عن صمد بعد بدو توحيه عربيه متساو ما
يسعى من فهمه من صوهر شعبيه و اجتماعيه و عصبه و عرقه بعد ان يتاحوا في
بعض هذه يعود بعث عنه صانع شكر و لا حار ، ان يصدر ان يبعث العرب من
بمادح بصره و صيغ معرفيه محمله بعد ان بدو توحيه لانهم خصوصيات و شعب
و ثنائيات و حصار بنا و هذا بعد من شكل سبب حر من سبب احداث محريه في محال
هذه معلوم فهو بدو و بعد في الحروب في الا من توسع بمشور ، ثم و يعود سببيه
قدار على مداه خلو حداثه و اساسه نسبه ذات و اجتماعيه م في تصاريه ام
لعويه .. الخ .

[illegible]

و يُشارِبُ عَمِيهِ اِجْمَاعِيَةً هَمَّ دُونَ كُلِّ هَذِهِ مَعَارِفَاتِ لَانْصُحْنَ نَ عِلْمُ لَانْصُحْنَ
 عِدَّةٌ سَيَسْتَعْرِضُهَا حَالُ اَوْ سَيَسْتَعْرِضُهَا دُونَ فِي مَعْنَى مَعَارِفَةٍ طَوَاهِرًا لَانْصُحْنَ
 مَشْكَالَاتٍ يَوْمِيَّةٍ وَيَعْنِي هَذَا اَنَّهُ حَسْبُ لَانْصُحْنَ لِحَمِيحٍ "عَرَبِيٍّ فِي عِلْمٍ يَامَ لَعِيومِ
 اِنْسَانِيَةٍ حَقِيقَةٍ مُتَحَلِّوَةٍ هُوَ شَرْدَةُ اَلْخَطَرِ فِي تَفْرِيقَةِ اَلْعِلْمِ مَعَهَا " اَلَا يَكْمِي
 تَدْرِيسُهَا فِي كَلِمَةٍ وَ مَعَارِفَةٍ مَعْرِفَةٍ لِنِسْوَالِ بِنَا بَعْدَ مَسْئُورِ بَسْطِ مَدْرَسِ
 وَ بَحْثَاتٍ فِي بَحْثِ بَحْثَاتِهَا بَلْ مَعْرِفَةٍ بَحْثِ بَحْثِهَا اَلَا يَكْمِي بَعْدَ
 لَسْبَحِهَا اَلَا تَسْجِرُ لِحَدِيحَةِ اَلْوَقْعِ لَعَرَبِيٍّ هَذَا اَلْوَقْعِ اَلَّذِي صَدَقَ فِيهَا شَعَارَاتُ
 تَعْيِيرَةٍ وَ بَحْثَاتِهَا وَحَسْبُ فِي اَحْمِيحَةِ بَحْثِهَا بَعْدَ مَكُونَاتِهِ وَ سَرْدُ

د. الفاني أحرشواو



المراجع و الهوامش

- ١- إبراهيم بدرى سلوود الخماس درسات في الفقه العربى بحرفه بيروت دار الطليعة، ١٩٧٩.
- ٢- لغلى حرشاد وضع سحره سيكولوجيه في فطن عربى بيروت مركز التفاه العربى، ١٩٩١.
- ٣- لغلى حرشاد معوجا ماسس علمى لعدم لاساسه في فوطن العربى شؤون عربيه العدد ٧١. ١٩٩٣.
- ٤- سباله عربى نقاشا في صو تاريخ سروب در سبهر لتضايحه و لبشر ١٩٩٣
- ٥- محتاج صفدى مسرود ابعاد في عربى بن مناقشه و مسائله "فكر عربى المعاصر، العددان: ٩/٨، دجنبر ١٩٨٠ ويناير ١٩٨١.

6. J. L. F. Les sciences humaines et sociales, L'Esprit, Magnard, Paris, 1978
7. Berthelot, M. Les sciences humaines, n° 80, Fevrier 1998
8. Derrida, J. L'apocalypse des sciences, L'Esprit, Humaines, n° 80, Fevrier 1998
9. Lecaillon, G. Le futur de la discipline des sciences humaines appliquées aux sciences humaines et sociales, Annuaire, n° 1995
10. Muchel, A. Le dictionnaire des méthodes quantitatives en sciences humaines et sociales, Annuaire, n° 1996
11. Muchel, A. L'usage des méthodes quantitatives, Sciences humaines, n° 80, Fevrier 1998
12. Prigot, J. Le système de la classification des sciences, méthodes et connaissances, Esprit, n° 1967
13. Thiermann, G. La méthode, n° Esprit, Madrid, 1997





المؤتمرات ومسابقات دوريات والرسائل الجامعية والكتب الخاصة بتأصيل علم النفس الإسلامي وحنوؤ الدرس على كشاف النوحين وغير سبها ما بهم في هذا المجال فمن معروف ما هبت اسهامات هامة قدم بها بعض علماء النفس العرب في هذا المجال منهم على سبيل المثال لا الحصر مالب بدري مؤلف كتاب مشكل حصص النفس مسلمة، والذي بلغت مؤلفاته المؤثرة في الدليل (٦ مؤلفات) وبلغت مؤلفات عثمان بخاري مؤلف كتاب لا ر ك الحسني عبد من سبها (٧ مؤلفات) و تريب شير صه مؤلف كتاب علم نفس في نيرت لاسلامى، مؤلفات ١ وقور، بو حطب (٦ مؤلفات) وكما في مرسر (٦ مؤلفات) وقدر محمد الحاج (٦ مؤلفات) ونشبر لرشيدى (١ مؤلف) وعبد محمد الهاسمى (١ مؤلف) سبها سبع مؤلفات عبد الرحمن عيسوى لخصوه في درس التأصيل لاسلامى لقيم النفس، ١٢ مؤلفا) وعصمت مؤلفات عيسوى نشور في بعض محلات موضوعات سبها مثل لاثار سبها بحياة الدين وسكولوجية الدعية ونظ النفس في التراث الاسلامى وكيف تواجده شعور بالحداد ومفاهيم علم نفس لاسلامى وهن سبها من حيدون في تأسيس علم نفس سبها شملت كسبه عن سبها لاسلامى لاسلامى وفلاح سبها وسكولوجية الحيات الروحانية في سبها لاسلامى وسكولوجية لمر هو اسسم، و مؤلفات لشخصية لاسلامية وعربية وسبها سبها، و نمو بروحى وحنوؤ الحاج مر ر ه السبها لى در سه سيكولوجية عن اسبها ودوافعها وعن حجمها (تحليله ١٩٩٩) وبوسعبا السبها هل نمر هذه الموضوعات لحيثية لى عالجه عيسوى عن وحدة موضوعية ونس صافه حيدوه ليعرفه في كل مؤلف على حدة؟ ام ن هب نكر في هذه العرارة في التأليف.

وهذا النكر في التأليف الحرائد عليه طاهرة غير صحبه ونحب مقاومتها هاسبب يحب ن ينظر ليه على انه عمل فكري، في سبها بكنير من الجهد



ملاحظات حول التكرار فيه في

كتاب عم البس في مكتبة جامعة _____ د عمر هارون الخبيفة

المكرن والحره نسيرة ولسر على به عمر ميعر سطحي نحو من في فكر
 حقصى الشيخ ١٩٩٧ ١٥ وبلا حط د غاسه كب عسود قد سرتها دور بشر
 في لاسكدرية وسرور ان الدور مخصصه في مكتب لاسيه تحافظ على
 مسنوى محاطه عمي محدد من خلال تحديد معايير مناسبة لجمهور قرائها ما
 دور عمر لمخصصه قننا بعد سلاسر خاصه بعد صا بصوغها بمعايير
 رقبه بحث يمكن لقا و يحدد مسنوى كذا عمي ومسنوى محاطه من
 خلال يعرفه في الدور لاسيرة في نفس بعد دور عسر عرسه مخصصه بعد
 انمايز فبشر كتاب مرحمه من عول كتب بفاصرة ته بشر في حاسه كتب لا
 بعد يكون مجرد طروجه جامعه بفتح معدف في عدد سنة من نفس تحديد
 حتى مدخل عام لبح و لبح و لبح ١٩٩٥ ولعل صا بعد كتاب
 القرى وميل دور لاسر التي ضامه في كذا من مخصص كذا و تقويه لاهله
 مؤلفه واصحتر مدرس بجامعه في مسجد د بعد كذا مخرج لمواد
 في د سوبها بهسر عا حرب بسا بعد بفاصرة عر بفسحه ، شيخ ١٩٩٧
 حول بخلقه ١٩٩٩ بعدة نفس ملاحظات حول كذا عه البس في دولة
 لبحر و شعب محاوله جمع كتب علم عسر بعرده في حد المكنات
 بحاربه ببحر بالاصافه لفص كتب عه بس في مكتبة جامعه لبحر
 ولما بحث لدرسه لحويت لاسه في كتاب سبكدوحي موضوعات او افروخ
 عم البس والافصار بفسر لكتاب و دور بفسر و سعار كتاب ومتوسط
 بعد لاصفات و كثر الموضع بشر بكتاب عه نفس بالاصافه لدرت قدمت
 بدرسه نفس ملاحظات لآخرى عن الكتب لداره وبما ح بكتب الشفيعه
 و بكتب مسصه و كذا مرحمه و كذا في تكثر عها بصوص بفرية
 وبصوص لحدث عوى و كذا سببه لافروخ صافه للكتب غير المكمله
 البوبق لبسوعرا في خاصه مدح و كذا بسر و سم مرحه و سم الكتاب
 لاصلى و ظهرت نتائج لدرسه في عسوى كذا مؤلف بكتب عم البس



المروضة في المكتبات التجارية والمحوودة في أرفف مكتبة جامعة البحرين تنعنه
لذلك هناك أهمية لدراسة المزارة الإباحة في مؤلفات عيسوى السيكونولوجية وما
هو مآرقها.

نفرہ عیسوی (۱۹۸۵-۹۹) ہفتہ روزہ کٹر عد "رحمن محمد عیسوی
سجاد و بیس ہفتہ سم مختصر نکتہ لارہ خدمتہ لاسکندریہ نئی علومہ ہے
جامعات الاسکندریہ و علمہ شمر و بوسجہام باخبر "ہفتہ روزہ من نکتہ
در سائب الریویۃ و عیسویہ و لاجمعیہ و صمیمہ عدہ من لاجمعیہ و عیسویہ
حسابہ لالاسکندریہ مہ عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ
و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ
مکتب الریویۃ عیسویہ لالاسکندریہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ
العیسوی ۱۹۸۶ کہ سرور "ہفتہ روزہ و عیسویہ و عیسویہ
عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ و عیسویہ

[illegible]

أهداف الدراسة

وَلَا تَحْتَسِبُ مَسْئُورًا مَرَدَاتٍ ذُنُوبَ رَبِّكَ فِي عَصَاكَ عَسَیْ



ملاحظات حول التكراروية في

كتاب علم النص في مكتبة جامعة _____ د عمر هارون خليله

ثاني بحث مستوى تكرار بعض ب و لعبون في بعض كتب عيسوي

ثالث بحث مستوى تكرار الفصول في بعض كتب عيسوي

رعا مستود تكرار عدد فصول في كتب مختلفة لعيسوي

حامسا بحث مستوى تكرار كتب عيسوي

سادسا بحث مارق التكراروية في كتب عيسوي

مستوى تكرار المفردات والمترادفات

ولا يلاحظ تكرار نفس المفردات و مشتقاتها في عبارات واحدة فمثلا
"لنصام في قول عيسوي (١٦٩) يوجد لاس هدم مدعاه في شعور المسلمين
بالتعاسف و يوجد و لاجار و نصام و سحاس و لاسلاف و لنصام و العيون
و سساد" (ص ١٢٥) و ينظر تكرار طاهره في قول الباحث و من سمات بعض
بها قد تكون ركية طاهره بصيغة صاعده من كل من و حسن و سدود" (ص
١٢٧) وكذلك تكرار شقي و شيه في قول الباحث و نصام هي التي تشي في
شعر بالتعب و لارهاق و تحمل ماء و ماء و شيه (ص ١٠٤) و ينظر كذلك
قول عيسوي "ومن من لاصح لاسجده في لتوجيه عطاء التعلمات والارشاد
والتوجيهات و لاساد و نصام يطبق الاحتراف و حرر المتعلمات بقول عيسوي
"و لنصام فائدة على تنمي الهدى و الهدية من انه يعني فمن وصف نصام
لسيرة على الاهداء اي صلاح الرسد و سدر و سوء سدر" (ص ١٣٦)
(عيسوي ١٥٩ ١١) ينظر تكرار الهدى و الهدية و لاهداء وكذلك تكرار
التعليمات و الارشاد و التوجيهات و الارشاد و بصورده حاصه من
"الارشاد" و "الارشاد" هل ذكر مفرد مفرد بصيغة جمع و مره حرى بصيغة
لمفرد يجعلها محالمة؟



و سنبذل باحث قليلا " لانما د روح، في اناسه فساد يقصد الحديث بالنفس؟ ونصر كذا الفكر، في مجموعة النية الشوق والارحاس ولسطط و لرووق و لاجرف" وكذلك تكرار في مجموعة ثالثة نرحه نصبه والاطمئنان و حرص و صباغة والفكر، في المجموعة الرابعة "صور و لورع والحشوعس فهذه الغية من الفكر ملاحظ في "حض" التباسه و لربيه ولكن لا يكون في كتب لغته التي نطلب منه تفسير و لاجار و حصره دسجوار خمسة تكرار لغز د و مر دقات في مستوى تكرار "عصر د و موضوعات و عناوين

مستوى تكرار الفقرات والموضوعات والعناوين

رابعاً ملاحظ تكرار عصر د في الصفحة و حده في حديث باحث فصلاً بحب عنوان "حدود مكاتب نفس يقول "محدث" "نفس في حضور الاسلامي قدر د او امكانات محدودة وليس محسنة و ديد دعا بصر " تكرير في عدم بكتلف لانس بد من طهيه وفي "حضور" لاسلام في نفس هي "المرى بحمر عماء مسئولة و دلد بصول جدي نمر في معظم (لا تكف من لا تسعها) البقرة ٢٣٢، (عيسوي ١٩٩ ص ٢٥) وفي حديث في عنوان "المرى فيها لخير و شر" "و برعي الاسلام حدود النفس و مكاتبها فلا تكفها فوق صدقها كما في قوله تعالى (لا تكف الله نفس الاوسعها، مصدر ٢١) وقوله تعالى (لا سمع نفساً ايمانها) الانعام ١٥٨ "المر ص ٢٥، يسور "محدث في عنوان "المرى فيها لخير و شر" لاني "و نفس بسب حيرة في رتها و سريرة في رتها و لما نهمي له تعالى لانفس معاً و عيها حبار يقول مر "كريم (المرى وما سقوا فيهمها فحورها و تموها) الشمس ٧ و في "الصفحة بكن في عنوان معايير لعمام "المرى بومن بصول "محدث و عصر هي مصدر "المر و شر في الانسا هي



المسبوحة عن فعل التحير في شروئيه وحب حرص فلسفه الفصاح لقوله تعالى (وما
أصابت من سنة فمن نفسك) النساء ٧٩ وغير تكرر التصرب لاحظ تكرار
لمردد في الاقتباس لأحير مصدر تحيره شر و فعل بخبر و لغير فما لفرق
بينهما

خامسا نلاحظ تكرار الموضوع الواحد في عباد من مختلفه مثلا تحدث الباحث
بحب عيون شعور بصبر فبالا ومن خصائص النظم أنها هي بي بصبر و
تبره كما في قوله تعالى (وأصبر نفسك مع الذين دعواهم بالله على
الكهف ٢٨) السجوي ١٤٩ ص ٢٦ (وتحذر مرد ثابته من نصير موضوع عيون
"تجني بصبر" حين يقول "من مختلف لأحذر النفس معنى في الإسلام
أمر لك فائدة الصبر وندم يفرق و البور و سبرج و سحط و سبرم و بصبر
و لخص لا هذه المصاعب السببه فانه لصاحبها مودة بنفسه ولديه على حد
سوء ويقول بصران (أما لها أندس مو صبره وصبره) ١٠١ عمران ٢ (من)
١٥١١) وتحدث عن الصبر ثابته بحب عنوان بلا شعور حين يقول و نفس تشعر
بالصبر أو من صبر وعمران ذلك من عزم (أمو السوي ١٣ ص ١٥٢)
سوي بطرحه لساحه من ناحيه لغوية وسكولوجية من صبر الصبر هو "لسوق"
و"البور" و سبرج و سحط و سبرم و نصبر و الحمد" (أش كل هذه
مرددات بلغوية وحين بعضها مصطلحات سكولوجية صارمه تحمل معنى واحد
بنفسه لتأخذ؟ وماذا تحمل لأب معنى لا تحتويها؟

سادسا وغير تكرار مرددات "أمران" في لعب ذال وحدة ومجموعات
أصرب و بصرات هذه تكرار كما من بلغوية من فمثلا كثر الباحث عيون "وطائف
نفس" في عدة مرات وبحث عديدين محبته تمام فمثلا في عنوان وطائف
النفس استشرية يقول صاحب : فقد أدرك الإسلام الوصف المحبته لبي يمكن
من يقوم بها النفس لغيره فالنفس في الفراء الكريم بحري ولا بحري وتسمع



ملاحظات حول التكراروية في

کتاب علم النفس في مکتبه جامعه _____ د عمر هارون الحسمه

ولا تتنفع كما في قوله تعالى "ادعوا ربوا لا تخرجوا من عند ربكم ولا تتصلوا
 منها شيئا" (نصر ١٨٠ عسوي ١٩٩ ص ٢٠) وقد ذكر عسوي مقاصده
 للنفس في عسوي جديد ١. عسوي دمر وصفت النفس بها ثمن كذا من
 وصف النفس بها بكلمه ص ١٠٣ "ذكر عسوي وحده لاصري بنسبه (١٣٥)
 في عسوي الواحد لانها به جوهري يوجد في حد كذا كذا ساحل عسوي سام
 ولينظر (ص ١٢٨) وعسوي النفس موضوع سام دمر (ص ١٢١) كذا لسل
 بصفه النفس موضوعه جوهري حد وكذا "صاحب عسوي" كذا
 "النفس" ص ١٢٦ في عسوي الواحد لانها به ص ١٢٦ عسوي معاني ولكن
 الجوهري حد وكذا الباحث ص ١٢٦ كذا كذا (ص ١٣٥) عسوي
 "مراسله قدر ب لانس الجوهري (ص ١٢٦) وكذا كذا كذا كذا
 الحمسة السابقة إلى تكرار كامل لمصطلح الكتب.

مستوى تكرار الفصول

سواء بالاحتمال الحسمه ص ١٢٦ كذا في كتاب سام من غير لاسارد ص ١٢٦
 ص ١٢٦ مثلا ص ١٢٦ ص ١٢٦ كذا عسوي ١٩٩٢ كذا نفس
 ومسجلات ص ١٢٦ ص ١٢٦ كذا كذا كذا كذا كذا
 وعلاجه في كتاب عسوي (ص ١٢٦) كذا كذا كذا كذا كذا
 ص ١٢٦ كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا وكذا كذا في كتاب كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الرابع كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ١٥٠١٦٣ وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا



نفس النمو (ص ٩٢ ١٢٠) "فصل سادس: تطور التفكير عند طفل في كتاب
 "علم النفس من النظرية و التطبيق" (ص ١٩٥ ١٩٥) وقارن بين مفصل الأول
 همية راسه نمو في كتاب علم نفس النمو ١٢ ١٢٢ و لمفصل الأول من الكتاب
 لرايع همية راسه نمو في كتاب "رأس سكونوحيه" (ص ٩٩ ٩٩
 ثامنا ملاحظ عملية تكرار، رة فصول كمة في كتابات مختلفين نظر مثلا
 الفصل الأول معنى لادرا الحس في كتاب "علم النفس من النظرية والتطبيق"
 عيسوي ١٩٨١ (ص ١٣ ٣٧) والفصل الرابع عملية لادرا الحس في كتاب
 المرجع في علم النفس الحديث (عيسوي ١٩٩٥ ص ٢٩ ١٢٠) وقارن بين
 فصل سابع شروط تحصيل الحيد في كتاب لادرا (ص ٩٧ ١٢٢) وفصل
 ريع عشر شروط تعلم الحيد وتطبيقها في كتاب ساسي (ص ١٣ ١٣٦)
 وقارن كذلك بين المفصل ثامن لعميات العملية نفس في الانسان في الكتاب الأول
 (ص ٢١٥ ٢١٠) وفصل الخامس عشر العميات النفسية في سبهم في عمية
 تعلم في كتاب المدي (ص ١٣٧ ١١٢) وخبر قارن بين فصل سابع استعمال
 تر التدريب في كتاب الأول (ص ٢١١ ٢١٣) وفصل السادس عشر انتقال تر
 التدريب في كتاب لاسي (ص ١٤٣ ١١٠) نقد بدل الباحث كمة "معنى" بكلمة
 "عملية مع العلم بال هب عرفا سيكونا مهابتها بين لائن وكن بالنسبة
 لباحث هما سيات كما بدل باحث مفهوم "تحصيل مفهوم" "تعلم" وبدل
 كد ب عبارة "نحو عرف كلمة عرفيا وبوسعة لاسي ما هو "تدريب" تعبير
 و تبدل رعا تكون الاحاد هي عمية نموية "تكرار" بدل وقع فيه "باحث
 ساسا ملاحظ عملية تكرار ستة فصول كامه في كتابات مختلفين نظر مثلا
 "فصل سابع عشر معنى بضعه لنفسه في كتاب اصول علم النفس الحديث،
 عيسوي ١٩٩٣ (ص ١٤٨ ١١٢) والفصل الحادي عشر الصحة لنفسه في كتاب
 "المرجع في علم النفس الحديث" وتكرار، فصل الخامس عشر همية راسه النمو



ملاحظات حول الكراروت في

کتاب عنہ اقدس بی مکینہ جامعہ _____ د عمر ہارون لکھنؤ

و عربیہ کے کتاب مراجع (مجموعہ ۶۰ ص ۲۵۵) و تحصیل لسان سے ہمیشہ
در سہ سموئے کتاب الاصول (۱۶ ص ۵۶) و نیز تحصیل لسان سے عشر مراجع
سموئے کتاب مراجع ص ۲۶ کے "فصلی سامع میں کتاب الاصول (ص ۲۷
و تکرر مفصل سامع مرحلہ جنسہ کے کتاب مراجع ص ۲۶۳) کے کتاب
الاصول و تکرر لفصلی احادیث مرحلہ مرخصہ کے کتاب مراجع ص ۲۶۹
و کتاب الاصول (ص ۱۶۹) و تکرر لفصلی سامع عشر لسان عشر کے کتاب
لمراجع ص ۲۹۱) و مفصل سامع عشر مادی و سر لسان بعضی کے کتاب
الاصول ص ۲۲، بقوا عسوی کے مقدمہ کے الاصول سرتی ۔ قدم
لسان لغوی سرتی کسی صوں کے بعض احادیث سما کی تصریح و کتاب
المراجع «یسرتی ۔ قدم لسانی العربی کے کسی کے "تیسر بعد" لاجد
لغوی بین کلمہ مقدمہ و تقدیم و بین الغریب و الکریم۔

[illegible]

حرى مطلق "النق عباره عن حاة من 'أحرف المسمر في كتاب لأصول ص
 (١٦١) يعني ذلك فصلا جديدا في كتاب جديد عند عسوى وبحاور عميه بكر
 المصول بين كتابين إلى تكرار المصول بين عدة كتب.

مستوى تكرار الفصول في عدة كتب

عاشرا يلاحظ عميه بكر، ثلاثة فصول كاميه في ثلاثة كتب مختلفة بطر
 المصن لاوا عميه در سه 'نمو في كتاب علم نفس 'نمو' (ص ١٣ ٢٢،
 والمصن لاوا من كتاب 'ربع عميه در سه 'نمو في كتاب 'رأساب سكونو حية،
 (ص ٩ ١٩٩) والمصن 'أحرف عسر عميه در سه 'نمو وعرضه في كتاب
 "المراجع في علم نفس جديد (ص ٢٥٥ ٢٠٥) ومن ميه تكرار ثلاثة فصول
 كتاب في كتب مختلفة جمر 'نفس 'لاوا من كتاب 'المراجع نمو لدة علي
 لاسدلال، في كتاب علم نفس من بخرية و سطيق و فصل 'أحرف
 نمو لدة، في لاسدلال، في كتاب علم نفس نمو "٢٣ ٢٢" والمصن
 سدرس نمو لدة في لاسدلال، في كتاب 'فصول علم النفس (ص
 ١٠٥ ١١٠) ومن لاميته لأخرى في 'نفس 'سابع شروط 'أخصيص 'أحد في
 كتاب علم نفس من بخرية و سطيق (ص ١٩٧ ٢٢) و فصل 'أحد
 عشر شروط 'أخصيص 'أحد في كتاب 'علم نفس 'نمو (ص ١١١ ١٠٥)
 و فصل 'ربع عشر شروط 'علم 'أحد في كتاب 'فصول علم النفس' (ص ١٣
 ١٣٠) قد من 'أحد 'أخصيص 'أحد 'أخصيص 'أحد "العلم" 'أحد
 من عبر إلى 'أحد و 'أحد في 'أحد 'أخصيص 'أخصيص "العلم" 'أحد
 عند الباحث والعكس كذلك صحيح.

جدي عشر يلاحظ عميه بكر، رة فصول كاميه في رة كتب مختلفة ومن



ملاحظات حول التكرار منه في

كتاب علم النفس في مكتبة جامعة _____ د عمر هارون الخليفة

مثله ، ب الفصل الثاني مراحل النمو في كتاب علم نفس النمو (ص ٢٣ ٢٨ ،
والفصل السابع من كتاب " صولاً عنه نفس (ص ٦٧ ٧٢) والفصل ثانی من
الكتاب الرابع في كتاب د سات سيكولوجية (ص ١ ٥ ١١) والفصل السادس
عشر من كتاب "المرجع في علم النفس الحديث" (ص ٢١٧ ٢٧٢) ومن أمثله
الأخرى على تكرار ، بقعة فصول نفس الفصل ثالث مرحبه بصولة في كتاب
علم نفس النمو (ص ٢٩ ٧٠) والفصل الثامن من كتاب " صولاً عنه نفس
ص ١٠٦ ١١١) والفصل الثالث من كتاب د سات سيكولوجية (ص ١٠٦ ١١١)
والفصل السادس عشر في كتاب "المرجع في علم نفس (ص ٢٧٩ ٢٩٥) ومن
أمثلة لأخرى كذالك الفصل الرابع مرحبه مراهقة من كتاب علم نفس النمو"
(ص ٢٥ ٥٢) والفصل الرابع من كتاب د سات سيكولوجية" (ص ١١٢ ١١٣)
والفصل التاسع من كتاب " صولاً عنه النفس (ص ١٩٧ ١٩٨) والفصل السادس
عشر من كتاب "المرجع في علم النفس الحديث" (ص ٢٧٩ ٢٩٦) فصول باحث في
كتاب صولاً عنه النفس عرفان - نعم هو نفس في سنون "كائن حي" (ص
١٢) سمما يمول في كتاب علم نفس نمو نحن نعرف - نعم وهو نفس في سلوك
كائن الحي (ص ١١ ١٠) كل التعبير نوحود من الفصول يمثل في تدوين كلمة
وحدة وهي "عرفان" د نحن نعرف وسعدر عميه تكرار عدد فصول في كتاب
محتلمة إلى تكرار كامل لكتاب علم النفس

مستوى تكرار الكتب

ثاني عشر بلاحظ عميه تكرار كتاب كائن من مادة فصلاً واحداً في كتاب ثانٍ
وبريانه فصول لكتاب الثاني مع تدوين عو به ففسي ذلك كتابا جدد عند باحث
مع العلم من سبه تكرار الصفحات بلع ٨ وخير مثال لذلك نفس كتاب عيسوي



«عربي» إلى «اشتراكي».

ثالث عشر يلاحظ عمله تكرر كذا كمن بجميع فصوله في كتاب حر وبارد
فصول على الكتاب لآخر يعني ذلك كتاب عبد الوهيد سعت سبعة اصمغيات التكرار
من كتاب الاول في الذي ١٠٠ نظر مثلا كتاب عسوي البلا تاريخ «در ساب
في سلوك الانساني وكتاب عيسوي (١٩٠٠) علم النفس لسيولوجي انفس
كتاب دراسات في سلوك الانساني مع هذه الفصول تفصل الابن محلات علم
انفس لسيولوجي تفصل الذي مداخل البحث في علم نفس لسيولوجي
تفصل ثبات جوار نفسي وضعت بحركة تفصل أربع بعد لصفاء
والعدد لقبوله تفصل لخاص لا تفسد في تاريخ لسيولوجيه تفصل
سادس تفسير سيوت الانساني «الفصل السابع» فهو من لسيولوجيه في الارال
حيثي لقد تكرر كل كتاب د سار في نسوب الانساني بجميع فصوله وجميع
صفحاته ٢٥١ آخر في كتاب علم نفس لسيولوجي ولكن اهداف مؤيد لكتاب
ناسي تفصول لخمسة لثابه تفصل ثامن د سه لاسد عبد حو وطمون
تفصل ثنائي عشر عوامل لسيولوجيه في مرض تفصل «الفصل ثبات عشر
لعمول لسيولوجيه في تصعب تفصل «تفصل أربع عشر لاصراف بحركه
و نفسيه تفصل ثامن عشر د لاسدكر ومعرفه لثي طلاب جامعه
دراسة تحريبيه

ر لاختلاف بين كتابين مثلا صنع كذا دراسات في «السلوك الانساني» في
الاسكندرية سماء طبع كتاب علم نفس لسيولوجي في بيروت وسر كتاب
«در ساب» بلا تاريخ سماء سر كتاب علم نفس لسيولوجي» عام ١٩١٠ وكتب
المصدر في كتاب الاول في سماء من جسد بيت كذا في لثاني في لثامن وفي عهده
لكتاب لم حتى الاول على هامور «تصصحا» العربيه «الانجليزية سماء حو
عنها الكتب لثاني واختوب فائقة كتاب علم نفس لسيولوجي على المراجع



لاحسية بينما لم تتضمن قائمة المحررات قائمة المرجع العربية وهي الأكثر عدد
وشتمل كتاب «علم نفس الصبغونجي» على دراسة بعنوان «أدب الاستدكار
ومعوقه لدى طلاء الجامعة» دراسة بحريته (ص ١٢٧) «محمد باحث
على استبعاد سؤال المسائل المتضمنة بالامتحان ومن أمثلة لاسية التي عطاها
الاسسيان ما مدى شعور الناس بالامتحان؟ ما الذي يزعج في الامتحان؟ ما
هي الأمور التي تعوق عن بذل الجهد في دراسة؟ من بعد الاهتمام بالاستدكار؟
هل تذكر ما حدث؟ «حاول الباحث» منسقا في ربط بين مفصولين بطريقة
قال تحدث في الفصول السابقة عن غمض العين وسكر وعن شروط الحصول
لحيد وسرور لا سرحان ولعرفة مدى تطور بعض الجامعات الجامعي مثل هذه شروط
أخرى هذا البحث» (ص ١٢٧).

ر مع عشر بالأخص غمض تكرار كتاب كمن بعنوان «مدير تمام» بخر كتاب
عيسوي (١٩٩٢) في الصحة النفسية والعقلية وعدد صفحاته ٣٢٧ وكتاب عيسوي
(١٩٩١) «الأمراض النفسية والعقلية» وعدد صفحاته ٣٢٦ نشر كتاب لأول
عام ١٩٩٢ بينا الثاني بعد عامين ١٩٩٠ «سفر الأول في سرد بينا الثاني في
الاسكندرية يقول عيسوي (١٩٩٢: ١٧) في كتاب في «الصحة النفسية والعقلية»
يسري في قدم لماري عيسى «كثرة كذا في «الصحة النفسية والعقلية» وكتاب
بائع موضوعا من أشد موضوعات الساعة حظوة «بينما يقول عيسوي (١٩٩١: ١٧)
في بقره كتاب الأمر من النفسية والعقلية يسري في قدم لماري عيسى
كثرة كذا في الصحة النفسية والعقلية وكتاب بائع موضوعا من أشد
موضوعات الساعة حظوة.....».

بعد طب مكتبة جامعة البحرين فهرسة مكتبة المكتبات فرمر كتاب «في
الصحة العقلية والنفسية» ١٩٩٢ [١] [٢] [٣] R \ بينا فهرسة كتاب «الأمراض
النفسية» [١] [٢] RC 4٩4 يعني ذلك أن كتابين مختلفين في عنوان وفي



انصوف و عوں الکتاب لاول في الصفحة بخارجية في لصحة النفسية
و عقلية سيما عنوان: ب انكار في صفحة اثنى عشر في داخل "في لصحة عقلية
و انفسية" فهدت تدبر في تقديم و شرح بلا مرر لقد ارج تقديم كتب "في
لصحة النفسية والعقلية عام ١٩٩٢ بينما كان تقديم كتاب الامر من النفسية
والعقلية" بلا تاريخ احيون كتاب لاول على صفحة عنوان بالغة لاخطيرة سيما
لم يحو لكتاب الثاني على هذه لصحة لقد ذكر انكار لاول نسبه ١
بجميع موضوعاته وفصوله وعدد صفحاته ٢٢٠ في كتاب ساني

خامس عشر بلا حظ عقلية نكر ر كتب كمن بصفحة عرسه و حره مُثبته وتبلغ
نسبه بكر ر بصححات في الكتابات نسبه ١ خطر ميلا كذا عيسوي انا
تاريخ ١ بعنوان "علم نفس النمو" انا بكر ر بجمعة فصحة و صفحاته (٢٠٢ ص) في
كتاب عيسوي (١٩٨٩) سبكه لوجيه نمو بصفحاته (٢١٢ ص) فمجرد تدبل
بصفحة العربية علم نفس بالصفحة الابنية سبكه لوجيه نفس ر ب صفحة
كتاب جديد لتقديمه مؤلفات لباحث بشال عيسوي بلا تاريخ في تقديم كتاب علم
نفس نمو "بسعدي ل قدم لشاري عرس الكريم كدسي سبكه لوجيه نمو
دراسة في نمو بطفل و المراهق و بفتح كتاب موضوع من اهم موضوعات علم
نفس بحدیث اص ١١ و بفتح سموي ١٩٨١ في تقديم كتاب سبكه لوجيه نمو
"بسعدي ل قدم لشاري عرس الكريم كدسي سبكه لوجيه النمو دراسة في نمو
الطفل و المراهق و بفتح الكتاب موضوع من اهم موضوعات علم النفس بحدیث
اص ١ ل عرق بي لكارين لاول بلا تاريخ ساني تاريخ ١٩٨٦ الاول مشهور
في الإسكندرية و الثاني في بيروت و لاول به بعد مكان كدسة تقديمه بيما كتب
تقديم الساني في بيروت و لاول بعلام اصغر و طراف حصراء بيما الثاني بعلام
حصر عامق به رسومات و كتب في تقديم لكتاب لاول لدكتور عبد الرحمن
عيسوي بيما في تقديم لاني لدكتور عبد الرحمن عيسوي لاحظ الصرق بي



«عيسوي و«العيسوي» ولا حظ عدم تكليف باحث نفسه في تقديم الكتاب شافي
بتعديل «علم نفس النمو» إلى «سيكولوجية النمو»

ملاحظات عامة حول مآرق التكرارية

اولا من مآرق التكرار في كتبه عيسوي «الاسهاب» في التأليف لقد وجد
بحييمه (١٩٩٩) ان عدد صفحات عشره كتب عيسوي تساوي ٢٢٢٦ صفحة
بموسط ٢٢٢ صفحة لكتاب الواحد. ولقد كتب عيسوي حوالي ١٣ كتاب (انظر
قامته بصفحات في كتبه لموقعه عام ١٩٩٨) وعدد كتبه بمكتبه جامعه البحرين ٣٤
كتابا (انظر ملحق ١) وبموسعا حول ان بموسط لصفحات لتي كتبها ربما يكون
حوالي ٢٢٢ لكتاب لو حد بمصره ما في ٦٣ تساوي حوالي ٢٠٩٥٢٨ صفحة في عام
١٩٩٤ نشر عيسوي ستة كتب في علم النفس على حسب توزيع نشرها المذكور
ونسر هناك ن بوسيح ولا اشاردها ان كتب هذات طبعا متكرده هذات بكتب ويدر
كانت هذات لكتب مولمه حصفه. في عام ١٩٩٤ يعني ديف بانه كتب حوالي ٢٢٤٢
صفحة في سنة واحدة وهو بمجموع صفحات هذات الكتب الموجوده في ارفف مكتبة
جامعه البحرين ونسفة اخرى ان الكتب كان بكتب حوالي ٦ صفحات في يوم
لو حد بما فيها يوم الجمعة وعشرة عيد الفطر وعيد الاضحى وهذه لمرصه قائمه
بمر عده اموال المطبوعه في كتب ومحد من غير عسار الاور في العلمة المشوره في
الاوريات او ورق المؤمرات و بواب الكتب و انتشارير وحي في موضوعات
مبحصصة حد اكساصيل لاسلامى لعلم النفس من عيسوي بدون شفت وبلا مماثل
هو لا عرر اننا بمصوره مد هذات (انظر الشذور وتمر ١٩٩٦)

كما فمرص بحييمه كذلك ان عيسوي بكتب حوالي ١٠ صفحات ببنسبة للمعالا
و ورق المؤمرات و بواب بكتب و انتشارير وبذلك يكون لعدد الكلي لحجم تأليفه



(النفس العالمى، ١٩٩٥)

[illegible]

ثالثاً ومن مرق مكر دوة في كتب عسوى تحريمه لظهور 'سكوتوحيه و سدوه
في موضوع سدسه وعموماً يلاحظ عدم صناعة علاقه 'رباعيه مستقيمة بين
أحود سدروسه وصغوه وحوـ ربط معكم بين لآلوت و الموضوعات المعاجه
ومما يمثل هذه السمات كتاب 'سكوتوحيه لانداع وسدو بوت كتب علم النفس
لا علاقه بها بعض مع عدم وجود نوع من المعاسب الدخلي كما يمثل لآلوت
'كتب سكوتوحيه النمو' ويلاحظ كذلك في كتابات عسوى ما يمكن تسميته



ملاحظات حول التكرارية في

كتاب علم النفس في مكتبة جامعته _____ د. عمر هارون، الحلime

بأنه وه نفسيه و نفس مسمر من فكرة لآخرى ومن منهج لآخر ومن قسمه لآخرى بدون ترتيب كما في كتاب علم النفس لطيف. وتعني المداوة بعه أخرى عدم استمرار بحث أو كتاب علم النفس على منهج محدد و حتى علم محدد أحيانا يعالج به موضوعات علم النفس (الحلime ١٩٩٩) وقد يسأل المرء هل الكتابة لسبكولوجية هي مجرد حوض و بطاقات مبردة بين يديها ر سط و رؤية و صحة في إطار نظري مناسب أم هي العلم عملي صارم؟ الأمر حينها من نقصان الواقع العربي.

رأينا من ما في الفكر انه في كتب عيسوي (الابن ح) خاصة كتاب علم النفس سمو وضع بعض المصطلحات لاجنبية امام المصطلحات العربية لزيادة حجم كتاب مع لطم شباب الترجمة العربية لها ومن مثله كتب مصطلحات

Norma, Training and Differences, Experience, Development, Stage (Childhood, Pre-adolescence, Adolescence, Relationship, Acquired Therapy, Introductory, Instruction) ونحوها استسهل ذكر بعض المصطلحات الانجليزية لاعتقادنا ان كلمة سبعة الانجليزية ويرفع بصيغته العربية بصورة عبر عادية بالنظر للنسبي مثلا تعريف المراهقة بأنها

„Adolescence – the period from the beginning of puberty to the attainment of maturity“ (عيسوي، بلا تاريخ ص ٢٥) عطر كذا تعريف سريخ Puberty – stage of physical maturation when reproduction first becomes possible (ص ٣٦) ونحوها سبعة من كلمة مبردة و بغيره و حده الى قسوس وكلمة سبعة سطر كلمة سبعة الانجليزية (ص ٨٢) وبوسعنا التساؤل: سب هات الترجمة عربية تهد من تعريف من المراهقة؟ فلا بد من ما هو المراد لذلك سألنا ما يكون مراد هو 'سعار' الماري من المؤيد بحد البعة الانجليزية ولكن أدى ذلك لمأرق الخطأ

خامسا من مأرق السكر رؤية في كتب عيسوي (بلا تاريخ) كثره الوفوع في



لاحضاء جمع كرد سعيد م. باحث 'نفس' التحليلية داخل نفس بعربي وقع في مرق بعين بكافة معظم هذه المصطلحات بصورة خاطئة ومن امته تلك لاجضاء كنه المراجع حتى حدث منه معصية 'تعارف' لسيكولوجية بصورة خاطئة وسوف نكتب المراجع كما هو من في كتاب سيتر في فصل 'المراجع' ان مره كالتالي

«Standard psychology: wadsworth publishing Co. San Francisco 1961»

بينما كتب مرة ثانية كالتالي :

«Standard Psychology: Wadsworth Publishing Co. San Francisco 1961»

فأ ترى بهما لصوره تصحيحه لا حظ كيف كتب من فرسكو في تريب؟ و نضر كذا لاجضاء باليه في كتاب عيسوي (١٩٩٠) سيكولوجية لهو وانكر بعين "علم نفس لهو" المصنوع حتى كتب ان (١٩٩١) (ص ٣١) ولصفت (١٩٩٨، ١٩٩٧، ١٩٩٦) (ص ٣٧) وحسب (١٩٩٨، ١٩٩٧) (ص ٣٧) و نفس (١٩٩٨، ١٩٩٧) (ص ٥٧) و (١٩٩٨، ١٩٩٧) (ص ٥٧) و يوم الحساب (١٩٩٨، ١٩٩٧) (ص ١٠٣) وحسب (١٩٩٨، ١٩٩٧) (ص ٣٢) و (١٩٩٨، ١٩٩٧) (ص ١٥٥) بالانجليزية نضر لاجضاء بكثيرة في كنه المصطلحات التحليلية في صفحات ٥٥ و ٥٥ و ٦٣ و ٦٥ و ٧٥ و ٨٢، ٨٨، ٩٠، ٩٩، ١١٩، ١٢٩.

سادسا من مرق نكر رويه في كتب عيسوي انلا نبحا وصف حالات من لسه لاجتماعية بعربية في كتاب مؤلف بالعربية بنسر مترجم من التحليلية ميلا وصف حالة ضعف عقلي حالة صبي مركي نبح من العمر ١٦ عاما ولم نلاحظ بفرقه 'ثانية' لانه يبه 'ظل بعد هذا بعد سنوت ١٢٩' و وصف "سيرة في سن ٢٧ كتاب بعاني من ضعف عقلي عبق كات ماري صفة مصيعة و عصبها هاديه و كتب نفع العانا حبيبه (ص ١٣٣ - ١٣٤) ما 'حالة من أمريكا و يوم لا نكون من محضر و نحرش في 'ماري ونسب لاسف' او عنة؟ وفي حديث 'ناحب



عن سمو بروحي يعطي عمادح النسخة ولا في درسه حرر على مجموعه من
اتصال مدرسة لاعداسة ظهورو حبل من مفهوم له ومفهوم سبب مسبح،
وعبرو عن مفاهيم وصفت مشحصه عن لدار لاهية اص ١١٢ ثانيا
وهناك دة كنره على ان لعنم لدينه اسكره من قبل لمران وكنيسه هي
العالم الاساسي في تحديد لالتحفات دسه ملاحقة اص ١٠٥ دسا و
لكثوبيت وليهود وروسيات مساره في لفضه اص ٦ وبعث الباحث
عن سمو الروحي طيفا لا د ح (ص ٦١ و نفس در ١٤٢ د هوان ١٤٣
ويعطي عمادح عن المسيحية و يهوديه دس لاسلام مع لعنم بال كتاب مؤلف
بالعربية لطلاب عاليتهن من المسلمين.

سابعا من م ق بكر رويه في كتب عيسى كنه امرا ح بصو ق بكر مكمنه
بوتق سلبومرا في ميلا في كتاب سمور (١٩٩٠) مرجع في علم نفس
بحدس نصر الكنيسه من كتب نها مرجع وسوف محاول نصر لامكان كنه
مرجع كنه عسوي حرجب ميلا د حمد عرب مرجع عسوي علم نفس
اص ٥٢ ١٦ عسوي د سار سكرولوجيه ص ١٢ كيسي علم نفس
والاسان لاسكر به مساه لعارف اص ٢٥ يوسف مر د مدي علم نفس
د لعارف ١٩٦٢ اص ١٠٠ حمد ركي صا ح علم لعنم عربون النهضه
امصريه ١٩٥٩ اص ١٥ بعد حلال مرجع في علم النفس رار لعارف ١٩٦٢
ص ١٩٧ يوسف مرار الكتاب سمور في علم لعنم محمد لاول سنه ١٩٥٥
اص ١٠٠ ما د مسة لمارح لاجنيه فصلا عن نها نه نكر بصوره كاميه
كذلك كتبت بصوره خاطنة في الاملاء. انظر مثلا،

Santord F H Psychology and F I Fessard Nease nents Lewis
D., J. scientific principles of psychology

ثامنا من مرق بكر رويه في كد عسوي عدم معالجه قصايا محوريه في كنه
فمثلا في كتاب لعنم نفس سمو و سكرولوجيه سمو لم يفتح موضوعات مهمه



خاتمة

بوسعنا التناقل من حق المؤلف - بكرر معرداته وعبارته وفقرته وعناونه وفصول كنهه ساعة شاءت - ذلك من غير منكر ' ومن غير الاشارة لذلك في الكتب مكررا وهل يعبر ذلك سرقه في ادب ساعدا بيدنا في نهاية هذه دراسة سوف نحسن مقتطف محولا من دور ' و' انساني في رقة وصفهم مذرق التكرار رويه في علم النص حين لا سلحا بعض مواضع الاستعارة فصول كانه من كتاب عربي و خشي دون ان يكتب نفسه محرر ذكر 'كتاب' المؤلف استول عنه كمر جمع من ضمن مر جمعه انهم سرور و سرقه لانه فهم و' مؤلفون اندي سرقتون بنسبهم بحيث نرهم يكررون فصولا من مواضعهم فصولا في صدار كتب هي في الواقع جميع من فصول كتب سانه بهم ادور و' لانسلي ١٩٩٥ ١٢٩ و' لم يعتبر بكرر مع عدم الاشارة الاستعارة سرقه بمعناها لاجلاني؟ ولعله محبته هل يعتبر ادب غشاق و' ان عرف المؤلف بان ادب غشاق هل يحسن بان ادب حرء ادب؟ لقد كتب عيسوي كمالا ومقالات عن الاسلام وعلم النص في برور ما هو حكم النص في الاسلام بيدو بما سوف نصح لمرصه شاح لكر تعيب عن هذا 'استول بصر عيسوي (١٩٩ ١٢١) لقد حرم الاسلام الفس و' نصف و' ومن وصفه بنفس في لصور الاسلامي لشعور بالادب ونوم الادب بانيتها او تعيبتها ومعانيها ومحاسنها او مساوئها (ص ١٢٨) فياخذ هل يحسن لباحث 'بائس' و'لوم لادب و'بائسها' و'بعضها' و'معانيها' و'محاسنها' و'مساوئها'؟ بقول الحليمه (١٩٨٨) بيدو بان يحتاج الى النص فكما نعم - البند الانبي عم على بطوبى الادب وكذلك عند النص في كمال في اعمال - و' رد سعيد اني عند على بطوبى لدراسات لخاصة هذا اهمية لنبور مشروع يمكن ان يخلق عليه 'النص سيكولوجي و'تع لادب هذا حاحه ما يمكن سمنه - 'النقاد سيكولوجي او 'نقاد علم النص' و'نقاد السيكولوجي يمكن ان يكون نهائيه الرافيه في حاله عند مؤسسات سيكولوجيه عربيه اني تصع لتعير و'بقوعد بصارمه بالاساح لسيكولوجي كمال وكيف بصر و'بصفا محب و'عائلا برانا ومفاصلة عرب وعربا سيبا وتكبلا



المراجع العربية

- ١ نور كارل (١٩٨٦) منطوق الكتب، أقيم ترجمته ماهر محمد عبي سرود
دار النهضة العربية
- ٢ نور ار عبد سماح و خالسي محمد (١٩٩٥) كتاب نفسي و سباسة بشر
لثقافة النفسية، ٦، ١٢٨-١٣١.
- ٣ الحبيصة عمر (١٩٩٩) مفهوم النمو عند بياجيه في ثقافة عربي و فيه قدمت
سندوه لعلمية لأمي لأقسام علم نفس بجامعة دول مجلس التعاون لدول
الخليج العربي علم النفس و أفق سباسة في دول مجلس التعاون حبيص
قسم علم النفس تعليمي و صحة نفسية كلية عربية جامعة قطر و المقصد
في الفترة بين ١١-١٣ مايو ١٩٩٨.
- ٤ حبيصة عمر عبد سمر، ملاحظات حول كتاب علم النفس في دوله خليجيه
مجلة التعاون (السعودية).
- ٥ الحبيصة عمر عبد سمر، منطوقه في علم النفس حالة عبد الرحمن
عيسوي، مجلة دراسات (الأردن)
- ٦ شوقي محمد محروس و سمر محمد عبي (٩٥) د.س. تأسيس لاسلاميه
نظم النفس لربط جامعة لاعداد محمد بن سعود الاسلاميه
- ٧ شيخ عمر (١٩٩٧) كتاب جامعي و كيو و حب انبومات بطرد مسيحيه
٨ ورقه قدمت في دوله لكتاب الجامعي حاصر و مسيحيه و التي تضمنها كلية سريه
جامعة البحرين خلال الفترة ١٠-١٨ نوفمبر ١٩٩٦ البحرين
- ٩ عبد الرحمن عيسوي (لا تاريخ) علم النفس و المقصد لاسكندرية دار معرفه
الجامعيه
- ١٠ عبد الرحمن عيسوي (لا تاريخ) علم النفس و المقصد لاسكندرية دار
المعرفه الجامعيه.



١١ عبد الرحمن عيسوي (الامام) در سات في سلوك الاساسي لاسكندريه
منشأة المعارف.

١٢ عبد الرحمن عيسوي (١٩٧٠) علم النفس نفسولوجي بيروت دار النهضة
العربية.

١٣ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٠) علم النفس من نظرية وتطبيق بيروت دار
النهضة العربية

١٤ عبد الرحمن عيسوي (١٩٨١) - سات سيكولوجيه لاسكندريه دار المعارف

١٥ عبد الرحمن عيسوي (١٩٦٦) توجهات تربوية ونهج تربوي مكنب
التربية العربي لدول الخليج.

١٦ عبد الرحمن عيسوي (١٩٨٠) علم النفس في امحال تربوي بيروت دار
العلوم العربية

١٧ عبد الرحمن عيسوي (١٩٨٩) سيكولوجيه النمو دراسة في نمو الجنس
والمراهق. بيروت. دار النهضة العربية.

١٨ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٠) علم النفس نفس الاسكندريه منشأة
المعارف.

١٩ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٠) كفاءات لانتاجه بيروت دار النهضة العربية

٢٠ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٢) علم النفس ومشكلات لدراس بيروت دار
النهضة العربية.

٢١ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٢) في نصحه النفسية والعصبية بيروت دار
النهضة العربية

٢٢ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٢) اصول علم النفس الحديث الاسكندرية امكنب
العربي الحديث.

٢٣ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٢) علم النفس الاسري وصف سبب لاسلامي
والعلمي بيروت. دار النهضة العربية



ملاحظات حول التكرارية في

كتاب علم النفس في مكتبة جامعة _____ د. عمر هارون الخليفة

٢٦ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٤) المرجع في علم النفس الحديث الاسكندرية دار المعرفة الجامعية.

٢٥ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٢) لأمراض النفسية والعقلية لاسكندرية دار المعرفة الجامعية

٢٦ عيسوي عبد الرحمن (١٩٩١) دور الجامعات العربية في حركة حياة التراث الإسلامي.

٢٦ محنة بحار الجامعات العربية عبد حاض ٢٣٠ ٢٤٥

٢٨ عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٠) علم النفس والأصاح لاسكندرية دار الجامعة للطباعة والنشر.

٢٩ فوجير ح (١٩٨٨) علم النفس في حياته عام سنة في العربية تطلي فطيم بيروت دار الطليعة.

٣ لوسوعة عقليه (١٩٨٨) الجزء الثالث عشر مكتوب ور رد لأوهاف والشئون الإسلامية.

٣١ التيسبي محمد (١٩٩٥) بحوث في علم النفس العربية بيروت دار للطباعة

٣٢ وهيدى محمد (١٩٩٧) ماهي لاسم في حياتنا برباط مكتبة المعارف

المراجع الأجنبية

- 33 American Psychologist (1995) Award for distinguished contributions to the international advancement of psychology. American Psychologist, 50, 260-265
- 34 Boring E. (1957) A history of experimental psychology. New York: Appleton-Century Crofts.



قائمة كتب عيد الرحمن عيسوي بمكتبة جامعة البحرين

| اسم الكتاب | تاريخ النشر | عدد المصوّل | عدد الفصول |
|---------------------------------------|-------------|-------------|------------|
| توهم عدد | | | ٢ |
| اصطلاحات سيخوخة | ١ | ٢٤٢ | ٦ |
| العلاج النفسي | ٢ ١ | ٣٣ | |
| القياس والتجريب في علم النفس والتربية | ١ | ٦ | |
| الكفاءة الإنسانية | ٢ | | |
| الرجوع في علم النفس الحديث | ١ | ٣ | |
| دراسات سيكولوجية | ١ | | |
| دراسات في السلوك الإنساني | ١ ٢ | ٣ | |
| دراسات في علم النفس الاجتماعي | | | ٢ |
| سيكولوجية الأبدع | ١ ٢ | | |
| سيكولوجية الإيمان وعلاجه | ١ | ١ | |
| سيكولوجية الجريمة والانحراف | ١ | | |
| سيكولوجية النمو | ١ | ٣ | |
| علم النفس الأمري | ١ ٢ | ٢٢ | ٣ |
| علم النفس لطبي | ١ | | |
| علم النفس المسبوق | | | ١ |
| علم النفس - تحرير د. مصطفى | ١ | ٣ | ٤ |
| علم النفس في حياة الفرد | ١ ٢ ٣ | | ٧ |
| علم النفس في المجال التربوي | ١ ٢ | ٤٤٣ | |
| علم النفس والإنتاج | ١ | ٢١ | |
| علم النفس - مصطفى | ١ ٢ | ٢٦ | ٤ |
| علم النفس - مصطفى - عود | ١ ٢ | ٢٦ | |
| علم النفس - نمو | ١ ٢ | | ٢ |
| علم النفس - مصطفى - مصطفى | ١ | ٣٦ | ٥ |
| علم النفس - مصطفى | ١ | | ٣ |
| عدد المصوّل | | | ٣٦٩ |



التران والتاريخ قراءة مع كتاب : المام مع الباصر



دليل د فهمي جدعان

قراءة ومراجعة د كمال عبد الحطيف *

بني لا ارفع بني صبح لان احدثه د مستحسن لاني د بني صبح شبح صبح
بكر ان بني صبح احدثه احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن

ور كتاب هو صبح مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
شكه وبقية وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
باني وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
بكر وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
الأم، وأبعث على الرجاء.

فهمي جدعان، الطريق إلى المستقبل (ص 10-12)

-1-

بكر المكره صبح مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
بكر وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
بكر وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
بكر وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن
بكر وبقية مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن احدثه مستحسن

* اسد الفلسفة كلية الآداب جامعة محمد الخامس المغرب



للمودج يستمد قوته و قوته من كفاءه تخيبيه و مركبيه لاصحائه و يصرص ان يقدم بدوره جهو في عاده بء موضوعات و معميات لفرقيه او بارجيه سي سدرج في اضر لانكليات ه مصابا المنعونه فيه و هب بمودج ثالث يهكن ان سمنه الكاب يحقر على عصر و هو الكاب ان عصب من موضوعاته بكنير من بحدر لانه لا يسيهون المصاا التي ساءها باحث و بذكر و هو لا يكتفي في مصادره باسجمل العارض و اسعرض بمفصل ان يسيح مع موضوعات معالجة حد لا حيا موصلا بحوله في طرق شاعر في بء عاده بء هدد المصاا و هدد لنوع من الكاب سمر حساب بء به عى اسيميات موضوعاته من حوسها لحنائه و بضرورة شموليه و يصرص ان يكون صاحبه حريص عى اسفاء بفسية عى سابعه ما سمنه لبحيره فانه يذيع عارى في عامر معه في اناج التي يتوجس بها ليمكن من لشكر فيها بصور ؛ سكا محبته و مديته

ولا يهن صحار هدد بمودج لآخر من بكت ان بء به بؤمه حاءه او ه فاصعه و هم لا يرومون بحدر مهمه محدده بء ب قد ما يحرصون عى بقاء حدود معتببهم و محدوده بسعته في سيم بحدر في موضوعات بي بذكره فيها ان كبا لبحر على عصر بء عى كل ما سبق كبا ممودج و بصادحه يشكل جانباً من جوانب عناه وقوته.

لا نفي هدد نكلام هدد لنوع من بكت بحدر بعه محدده او بعه موضوعه ب ان لبيد د موضوعه بطلاو مسعود في بظرا عى ساول و بحث المصاا لبارجيه و فصا لحنه ؛ لاس ان همنه هدد بكت بتمثل في قدرة صحاها عى بقاء بفظ اسد لاهم و سعته كما سرب بء في شر ل بقرء في لشكر معهم همد بذكرون فيه بلوفوف عى سابعه و لاقتبح بها و بوضه التميز في عصاا بفسها من حل بء ما بتمم و سجاد و يتضاعف مع تصوراتهم و نتائج أعمالهم

صمن هدد بمودج ثالث من بكت سدرج مصصاا و بعات البحث مقدر الاسد فهمي حد عى ١١١ الذي اضر في لسوب الاخيرة بعه كبا بفسها



جميعها تعبر عن مر يا للمودج المذكور الذي صنف عليه اسم الكتاب لمحصر على
النظر بتعقيد الأمر بالكاتب لأنه

نظريه لثراث ودر سات عربيه و سلامه

المحنة بحث في جدلية الدين والسياسي في الاسلام

لتطريق في مستند فكر فني الارمه العربية لتطوره

الماضي في لحاضر در سات في شكلاب ومبادئ التحريمه سمكره

العربية (٢).

بعد في هذه الكتب كفاءه في معاجه نفي حدودها كف في بسطة نتائجها، بل انها

على بيته بص من لامكسار، المنوخه في موضوعاتها وحاصه عندما يتوفر ادوات

اخرى او مقتضات اخرى ذات صلة بالموضوع مبعوث وهو الامر الذي يسبح فرص

لتسويق في انصاره وستخلص النتائج من البحث هب معاراة اخرى لا يتحده في

علاق الموضوع مدروس قدر ما تقدم مساهمة في مزيد من فتحه على جهات اخرى

فصدد مزيد من التفكير والتأمل والتأمل ومزيد من التحليل والتفكير والتاريخي

لرمي من تعمق سطر وتطوره ما يتمتع بتركب المعارف النظرية والادبيولوجية

بحاسره ويسعف بمكانه مبدشره جدل تقرب كثر فاكتر من لاسنه التي يمكن

في نهاية تسجيل من استيعاب ومن فصل لتضامات في نجه صوبها بهدف

لاحتظة ومهمه والتفعل وبناء رصيد من المعرفة يبنى حاضيت النظرية

الاند عنه ومن احن بصد صوره غيبه مبدشره لتدليل على ما نحن بصدده بصد

كتابه لآخر ماضي في بحاصره ويسمى في شاح لنا مستملا فرصه لاحاصه

معجودات صاحبه المكريه في محتمها ودر لا عبقديات بان هذه مجهودات

المحتدده في مصنفات قيمة من قيس ما - كرا قد تطمعت مد ما نرد عن عشرين

سبه بكديه المعروف و سداال سس بتمد عند مفكري الاسلام في لعدم العربي

بحديث ١٢ وهي مصنفات يسبح لاهتمام ما يتمتع به من صناء في نظره

وهو في لاسدلال وهدره على معالجة المسمة بكفاءه في لباء النظري النقدي

و عضلات مع حرص واضح على الاستدراك في المستحسن اي في معطيات ومتطلبات



وشروط التاريخ في دينامياته الحية والمعدة.

وقد مماشرد بتقديم لاند من لاثارد في حاضيه الحاضيه في حد الكتاب وفي
 نعت مصنفات لموصي الاحر. سفلو بالامر بما يمكن. يطلق عليه لاشدثيه
 مُسقة ولحكمه في خصوصه فالحرر وحرار وخصوس وعمارن الكرى
 والمرعه في عمومها معدة بعناية و مكنونه بلعه مسرد وهي بمكر لا شعوراً بمثل
 برحل لقرويه اسراي حيث تحرر من مصنف السسبات في مر حقه من
 المسقة الاسلاميه في العصور بوحلر وحصر انه سيع لوقي سوي منحه
 متدر بكفاء لاسانيه بحكمه البناء لعا و جدمما بصف في حد لامتير
 حسه بضي ساري في ثاره بكتشف به حريجه عن نتاج خصوص قوه بصاستها
 وهويه بمتعلق سدلها المشع بزوج فكري حد ثله بصد به وب بعيه وهي قوه ثالماً
 بصدربها على نون سباحها بون من ارفع الذي به ب قسمة الواحد ب قسمة
 الحساسيه المنه في بظوير بصر بعضه عاده

لهذا السبب لا يمكن برحن بعباده بكناسه بخصوسه بل به بعض اصا بمارن
 هسام و بواب كنه وقد قسم كنه ملخصي في حاضره في ثالته هسام كبرى
 نصمن كل منها مجموعه من لمحدث و ساعد في بكتاب كما يلي

١. مراكب لكل المصول

٢. مراكب اعريقية

٣. مراكب الحدائة.

بشبين في مباحث مراكب بكتاب صرد من افعال البحوث لأكاديمية و بسلام
 الحدسه الاحياده ساسسيه كما بوسع الكاتب حسه في مقدمه كتابه } :
 ونتجه هذه بحوث رعه تنوعها وممارستها لموضوعات ب شكالات متعددة بتمكر في
 الاسس والاصول المعرفيه لمصناب لمجديه كما بعه على وجه الاحمال لبمكير في
 علاقتا بملاصي بهدف لوقوف على بعض بخصار بخاصة و لمسائل لحوهرية
 لباردة في تاريخ و حاضره وبسم بضم لاجر من بكتاب بظره في بعض
 قصايا الفكر العربي المعاصر.



والكتاب أعمال هذا الكتاب كما يعرف بذلك المؤلف في مقدمته غير اسمه فيها
بعض مع ذلك دالة (٥١) وهي تعكس درجة من الجاهل نوعي بخصوصه وصعوبة
الموضوعات البحوث والمكر فيها.

في موضوع العلاقة بين الحاضر والماضي للإسلام والعرب التراث والمعاصرة
ليس موضوع سهلاً والعلاقة بين حذبة ليست علاقة بسيطة من هذا النوع. سأبحث
في الحاضر والحيثيات عند هذا الموضوع لأحكام أو وقوفه على بعض النسخ فهو
يقول بغيره واضحة وصريحة في كتاب الماضي وبعضه مهم في كتابه أيضاً وهو
في الحاضر بعد شكك في حكمه عقلاً وقصوراً ويستفيد من مستشرقين لا يدرى
ما الذي يهمه لهذا على وجه التحديد لكنه بكل تأكيد من يدعي حاضراً الحاضر
بأنه يملك فيه في الماضي هو الذي عدّه أهم من قبله.

٢٠٠

يريد أن يركز بديهته لمحتوى هذا الكتاب على موضوعات في القضايا التي يرتبط
بشعبه الدلائل بعبارة التي يحتملها عبثاً في كثير من الماضي في الحاضر. يتذكر مع
الكتاب في هذا المواءمة لمكانة بين الحاضر والحاضر بطرياً وتاريخاً وتهد
ببعضها من جهة لرحمة وبعبارة كل المباحث والافهام التي تضمنها من سكتفي
بأسهم من هم الخلاصات التي توفقه عنها وهو يتذكر في علاقة الماضي
بالحاضر، الإسلام والحداث، التراث والتاريخ.

لقد احتربنا معه مباحث أخرى، "أحد" ضمن "تسمين" الأولى والتأثير من كتابه
مركب لكن "مقصود" و مركب "أحد" وقد جاءت مساهمته في الكتاب كما يلي
معنى لسياسة بطريرك لدولة في الفكر الغربي الإسلامي بعبارة المعطيات
أشارته لأشكاله الإسلامية المعاصرة بغير في التراث الإسلام وورث "أتمه
المعمودة، الإسلام وتحديات الحداثة (٧).

فهي هذه الأبحاث في هذا الفكر على شكله مركبة وحده شكلية البحث في
كتاب المواءمة والملاءمة بين التراث ومطلعات التاريخ.



تنوع روایا البطر فی هذه مذات وتتعد المناهیج محدودة لفسهم و لرسنه بمحصره
لموضوعات إلا ان الاشكاليه نظر هی هی ساریج قرءة من شؤر الناصی و صعوض
و مستلزمات الحاصر

من الاسلام فی لثرت و من المراث فی ساریج مع معاده بمديه تنحه لمحصره
محدوده البصور السلمیه بصور ان لراثیه فی مواحه معصلات حدائة
والساریج كما تنحه بمحصره فهم محدود لحدیه و هو ما یفنی ان الناحیه تنحه فی
محدثه مذکور مواحه سنه ناصی و الحاصر و تستمل بطرسه حدیده لا یکنی
بسمو ففات لمحرره لباراب التکر عری الاند بئو حی من تنحه ساء بصورات
شیخ فهما بمعالحه کرب ربحة لاسکانه لاسمر ربه و الانصاح فی ساریج
و سبحول سبعر من حوب من تحسه لاسکانه مذکور اختلاف من مجموعه
لمحو لکبری لکی یعتقد انها تصح مذ علی مرر عصب النی بری الکاتب فی هذه
الإشکالية، وقد حددناهما فیما یلی

- الإسلام والعرب، عوائق التواصل المتکافی.

- فی محدوده الرؤیه السلمیه.

- فی کیمیات ابداع التراث.

أولاً، الاسلام والغرب، عوائق التواصل المتکافی

عندما یناول مذات موضوع لاسلا و د و لاسلام والنحنه یمکر فی قصه
بعدم تنحه المسارلة من الطرفین وهو یصرب من موضوعه من ربه بصور
ساریجه تنی بصیمها کل طرف لبطرف الآخر ففعل علی نفس البصور المتعدده
لیحصرها فی البصور لأصلیه وصور لثاریج ثم صور لمحب الجمعی ثم یصف فی
لنهائة من ما یسمه بصور بزمیه مشحصه و ماسرة وهو یعرف بداخل
وبرک هذه بصور من انه سمر الی حلاطها و بخصها ان لدریهم لمذات فی
هذه لاطار هو یمکر محتوی البصور یهدف لرفع عامه حدیه یؤدی فیه لطرفین



الإسلام والعرب مدبر يسا صبا عا' و متكامله صبا عا' ١٨

ورغم صعوبة تحقيق بصرى استى نجاح 'كان لا غميه يساهم فعلاً في
تسخيص عناصر حيو الى حد. وبه كل صرط حرك لآخر وود سته
الى معطيات التاريخ.

۱۔ صوفیہ الاسلام کے مذهب نے لاہریہ مکتبہ غامضہ پر، مسطورہ (۹۱) و
مستطاب وحد ۱ لاہری کے تصوف ائمہ میں عملاً لاہریہ و لائسنہ کہ وحد ۱
و روح مادہ غمضیہ لاہریہ لاہریہ و وحد ۱ ہی تصور میں اتحاد میں ہے
مستطاب سبکو وحی کی مابعد میں روح و تحفہ وحد ۱

ہمدہ تصور لائنیہ انرکیمہ ہے۔ وہاں بطرفیں بصیرت ماد مرکبیں ہستیں
 حیوانیہیں بحمل کی منہجہ جمیع لایات لیاخصۃ لائنیہ بحقیقہ ہو حیل حی
 ہفعال فکد بہرہم مقبول ہمدہ تصور ہے بدھنیات وکتب بحیرہ ہیات

تصانيف جديدة تصف ما هي 'محاولة سعاد' بصورة مدكورة بعدد كتاب منها
'د کرد تاريخيه استخوانه مجموعه من اذبح و'تصانيف تاريخيه
الاسعمار لاد وبي مستخره على نوده 'عربيه اسمر' الاسعمار الاستثنائي
في فلسطين الخ...

ب ما يقضه حجة فهي بحسب سي 'تخير' بسبي حيث يوضع بفس حار في
 لاسلام و يقصر به نفس عديم 'حروب' بضميمة و يتردد سبابة والاحياء
 على الدولة العثمانية.

ج- وهناك عمة ثلثة ابدى وحيه تمثل في النظر الى الاسلاب ساره معاصيه
لحدته وفي صار هذه انفسه لاد وحيه تولد وتثنا عصاب قيمه مبني عن عالم
الاسلام حرية وسببه بوجه وحصره بالعبودية والحرية ويتاجر

١. الباقون من الاسلحة العرب التي تولده اعصاب و اصور، لانه يذكر بسدي
معرب كبيره و صوة لأم و في هذا نسبي من اجل موجه صلاه الصور
الذكوره بصرح ك... بناء سر بحجة مفرجه مفعله و شاميه ١١١ سر ابيحيه
بحه بنسب صور بنحبه لانه يذكر من حل عاده بناء صور الاسلام في



بعالم وأن يتم ذات بصورة انجائية لا بالاسد. في فيه سواصر و تحوا
ولا عرو. لمبادل لمي على الامر، فيه لاحلا و الكامن
تسند لاسرائيلية التي يوردها فهمي حد عال في تصور الحاصر بالاسلام
والحدة و هو تصور يقوم على روه بالحنة سفر كما قلنا سحاور، تموقعات
تحديه برقصي لحدته و تموقعات "المعربس" الحصى مع محدونه القطر التي
ممكبات لعلافة من الضرفس من روه لسره رب سارحبه الععدة لكل من
الاسلام و سايح لاسلامي و سايح لحدته في سكتها سواصر حيث يصحح من
صحت لاعتماد سمطيه لحد به لحدت و حد يصحح حد من سارحبه
مكتوبه في صحت سايح علامت حديد من مراكد سحواي بحاصله وهو الامر
لدر يستصعب فعلا ان ساهم في تفسير سخطه لاسلامي لحد به و سخطو لحدته
للمقدس في التاريخ (١٢)

ون يمكن من فهم حد سحور روه لاسعاده سحطين ساحت معنى لاسميه
وسمه لشخص مختلف يعرف كما سبور في سارح لاسلامي و في سكر عربي
معدس سحكه بها سحد سادما لتصور كنبه من كيمياب موحبه رايح
التعبير القديمة والمستعدة في العالم الإسلامي.

ثانيا، اعادة بناء الذات ومحدودية الرؤية السلفية

تقارب اساحت معنى سلسلة نهدي للاحاطه بمدنها و صولها و سرتا على
عميه سايح اسي يقوم بها دح حد لاص سايح معدد بعصها مفش، وكثير
مها مضممن في صحت عمليه سايح "الحنل" و عرض
وهو ينطق من الحبار س معار يصعد نفهمي في مجال الفكر هو سايح و
معطيه لبرر بعد ذات فرصه مركبه سنه فيها يكون المبرح "السمي يبرر" بها
في سايح لاسلامي في الحضا لمي يكون فيها الامة تحت تأثير تهديد خارجي، و
يوضح ذلك مجموعه من سحور و لامته سارحبه



فقد برز صعاب تحدث في مطلع القرن سادس الهجري معضدس في الفكر العقلي
لنوباني سجد مهاديم اسس و صول لاسلام وقد هيا الحسنة بدمور بالملاه محبة
لنول بخلو الصر في فرصة موزيه لنور مؤلف ستمى في بيار و صبح
وقد بعد من سمنه في اخاء عمده اسد في نهضة الخلافة العباسية وبعد
سقوط بغداد في يدي سار و حمر من سدرج ا صدره و باصية و بصوغة
والعلاسة) مسؤولية هذا السقوط

ما في بقرن ثامن عشر فقد سورت حركة بوضاه كره فعل مصاد لحصر
انتمس العربي على ساه عرب و سمن كما بتمس باحث بعد سدر الى لدر
لدي لاه سس لاطمة بومة بعد حرب ١٩ في بفاصة ما صبح بمرق بوم
بالإسلام السياسي والصحوه الإسلاميه

الاحبار لسمي في بخر باحث في عبارة عن ردة فعل يتوحي تحصين الدات
من باشر لمصناب بواحد من اناج حيا بخصس لأكبر و لتراخ و الاحياء
بالسب و بالثور عن لسب و سمن قد بوضف في روجه بعامه بعميه بخصس و في
بحد سمنها لدر في كدر و اسبه و حمر من بقر في المرحقة السسبه
ببوم باحث بعد دس ببادر سب لاصول بكره و بعامه ببحركه لسلسيه
بالقوده الى شار حمر من حمر و اس سمنه في سكل في بظره لافار المرحقي
الفاطم لهذه الحركة.

وقد عمل ساء على بفضيه باحلاف بفضيات اموسسه لهد لافار المرحقي على
بفس بخصه و بعامه بلمبرج سسمن مبخصاً ملامحه بعامه في بفاصير
الرئيسية الآنية

١. الرجوع إلى الكتاب والسنة واجماع الأمة.

٢. مباحصة لاجد ساجي اسس مؤند عن لاجد سار و سببس

٣. بعد سوبن عمن و التعلق بعدم بفاصن العمن و النقل

٤. إغلاق باب القوط.

٥. سفاضا ب سدر حصص لاسس في بفس و لخلق



٦. التعلق بوحدة الجماعة والطاعة للسلطان

٧. الاقتداء بالحكام الراشدين والصحابه والتابعين

٨. التسليم بالعقبيات.

٩. لا سفار، بصوت حريه برعنا ونبعد عن سر لاؤ، حيز عرو

١٠. تقديم العلم النافع دينياً على كل علم (١٢).

ورغم ان مدخله نفس به لبر قصد مما به بعد فلسفي بل يعني غير
مضمون فكر بحركه لسياسه الا ان استخلاصه عندهم 'اخوانيه' بفكر السنني
يعني من عناصر هذا البلد في صورته بعد دمجها في موقفه 'كبرى' لهذا 'فكر
في موضوعات معينه يعنى بزمه بالاساس ومنهج في معرفه و تفسيره العامة
تصميمه ليس بغير من رونه تكون وتتمتع به 'مرد' بعد حد 'تأثير' كل هذا في
العناصر الدقيقة الآتية

سليمه منهج يفسر ا هي منبر ا ه 'مرد' الاساسيه بل يعني فلسفي
الاصطلاحى للكلمة نائية فيه.

ب 'سليمه' موقفه 'رحيم' بعد 'مرد' بصرى و 'مرد'

ج 'سليمه' فلسفه سياسيه 'مرد' بصرى 'لاؤ' الامر و 'مرد' من 'مرد' من
الجماعة

د 'سليمه' فلسفه لثمة بالاساس 'مرد' بعد 'مرد' نحو 'لاؤ' ١٤١

لتخصص لسياسه المذكوره بر 'مرد' بصرى بصرى بصرى و 'مرد' بصرى
بأحدث بصرى بصرى 'مرد' في 'مرد' بصرى 'لاؤ' بصرى ١٥١) بصرى
مرد به موقف بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى على وجه بخصوص
عند 'كل من محمد 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى بصرى
عند بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى
افكر هذا 'لاؤ' في موضوع 'الحاكم' 'الحكم' 'لاؤ' بصرى 'مرد' بصرى
لاحكام 'سليمه' و 'من حرد' 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى
١) و 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى 'مرد' بصرى



الشروط مندوله في مصوص الاحكام الاسلاميه (١٧)

لا يقدم ان جهود مستحيين الماحرين ما سمح بتقدم التفكير في إشكليات
مدونه في فكر الاسلامي المعاصر وهي لا تنحصر في الاحتمالات التي تسورت في
عصوره الوسطى بل انها مكتبي في اغلب لائحته باستعارتها بصوره ماسخه

نفس من تحليل الباحث ملاحظات مفهوم السفسه وسعيه لبيان خصائص فكر
الاسلامي في مشروع لتسلي الرمي في عده بناء لاداب باستحقاق بالخاصي لا
سميح نحن اشكليه علاقه الخاصي بالخاص وهو يوضح حدود شخصه بخلاء كبر
في معيته «المعصيات المشرقة» الاسكفة الاسلاميه المعاصره (١٨) حيث يعرض على
محاصره الحدود التي يصرح في صاها لثود موضوع الاسلام ويشر في به يوجد
لثوم ثلاثة حدود مركزيه نفس لاطر المرجعه للاشكليه الاسلاميه وهي برمان
- التاريخ، المعرفة، العمل

في موضوع برمان و تاريخ يسر الكف اني ان سب لتوجيه الاسلاميه في
فكر الاسلامي المعاصر ينطوي من سيار ان الخاصي نفس بحدود المصوة لتحرير
لنفس (١٩) كما تنطوي من مر رفة خاصي بالاسلام وبصوره سفة وهذا الربط
في نظر الباحث بحد في رفة المصطلح ويورق الاسلام نفسه ذلك ان الخاصي نفس
هو الاسلام عبيه وانما هو طار تحتق الاسلام وقد صنف انه بحد هذا بحدس
أو ذلك (٢٠).

وبناء على ذلك يوضح الباحث ان حركة تدرج عبر متعينة سلماً إنها «لا تتجه
بالضرورة نحو الافضل ولا تنح بالضرورة نحو الاسوأ» (٢١) ومعنى هذا ان
مسؤولية بناء الحاضر والمستقبل تقع على عاتق لاسان صانع برمان و مؤسس
أفعال التاريخ

ما في موضوع المعرفة فسير الباحث في ان تاريخ فكر الاسلامي يعرض علينا
ربعة نقاط معرفيه لنمط تفكي والعقلي ثم نمط الحدس الصوفي والنمط
الاحساسى سحرسي وقد نحول هذه لانمط ليوم وتكبير من لاجر ل التي نمطين
هم لالين و لعلم و لالمان العفل حسب التسمية الكلاسيكية مع هيمه النمط



لاول غی کل مجالات معرفه وبعد هذا الامر فی نظر باحث من کبر بحصار ب
 مذهب لاشعری حتمی فی لغاه الاسلام (۲۲) دخی نوم مقصدیوں فی نظره
 سواء د بره معرفیه جدیدہ فی کل ما 'له علاقۃ بوحو یا لیسوی د بره لطیفه
 والعلم الوصفی (خارج دائرۃ ایمان) (۲۳).

ما فی موضوع بفعل موضوع المعرف الارسی و لاریحی فی صاحب مداحہ من
 خلال سکائہ نعم سیاسی فی مقصور اذنی لاسلامی وهو فی حد لاصار
 بالرب بیدی کبر من حررد بل کنرا من نرومسیہ و خاصہ فی حاتمہ بحثہ
 ودلت عم حرره ضرورہ حصاح صبح نعم سیاسی لاسمہ امر عقلانیہ و
 السامیہ (۲۴) باحصار ل'وحوہ حتمی فی ما یح هو التوحید الی بیوعک
 لاریح و بحفہ غی دہ ام یصلح لاریح جدیدہ و حتمہ لاسلامہ متعبرہ
 فی لال مہمدہ فی لرمال غیہ بہ و باحد لہ د لعم الغالب هو لادری غی
 التحویل و التفسیر (۲۵)

ثالثاً فی کیفیات ابداع التراث

ہ سبح حرکہ حتمہ فی بناء حضور دیمامی و لاریحی علاقہ مانصی بالاحاصر
 وہ یوق فی بناء ما یستب بناء توفیق جدیدہ فی بحصر نی علاقۃ لاسلام
 باحد لہ و لک عدم غمادہ برورہ باحدہ فی مداحہ لاشکالیات الکبری
 سی ترسط یوق و من سہا سکائیہ تو مہ بہ مانصی و باحصار نی لاسلام
 والحدائہ

ل المناصی فی رعب متوسط و محسن کبر من معطیات حتمیۃ و ہا سہم
 سکائہ التراث حصرۃ بکل نفھا فی سہا لاحصر و یستل ابطال و فی ہذا
 لاصار بدعو لباحث نی ضرورہ اعادہ لبطر فی مہوم برتہ فی محصف بناء
 من اخل بناء د باقصی ما یکن من لادع لنبیح علی لاحصر و المستمن
 وہ حصص الکسب بحا برکیا ہما لاسر فی بحصر دحہ لبرٹ بحدہ تمکیت



المعضات والنصيرات المحتاطة دساء ما يسمح بحاور فنور، يُنظر النثر في لسترت
وقد نصح هذا المبحث في لاضرار عن لاسكائنة مُكرّبه في الكتاب من ر وده في
سظر ساهمت في نظرا في تعميق الحكر في كير من اسله النثر في الحكر لغري
المعاصر.

قسم كتابه بعد بحث مفصّل نُظِرَ فِيهِ لمرّات (٢٦) إلى ثلاثة مباحث فرعية رئيسية كما يلي .

- في حدود التراث.
- في وطبيعة التراث.
- في إبداع التراث.

و قد سمعنا له اساحت مذكو و بناء معتمد نظره نقد به و بار يحيه سسر صها
بصورة محتزلة كما يلي.

بمقتضی امر ثانی بعد از سامعین فی حبسها قهراً مشرباً من جهة علی مدحس سیمه
باقدراسه وهو مستحکم من جهة سیمه حدسیر یعنی من متناظر لب بحر القرم كما
یعنی من مقام صحیف الاشعری فی حدسیر اظہار یروا الماحض ان علاقہ لغربی
سائر د علاقہ مرکبہ علاقہ برت و علاقہ مستحکم تفسیرہ ہے الا بقصد ۲۷۱

۱۔ لبرائت صحیح معرّب مددہ "الدینی" ہے لہٰذا وہ صحیحہ صیغہ و ردہ تاریخیہ محدّدہ و حوہہ عمومی کما سیحہ مددہ نسبت ہے کون حکم خلافہ تر بعد الحاصلہ ہے تاریخ میں وحہ ثرث "تعدد و محققہ و کل مددہ میں الامید" است مدکورہ یترخص عیب البر ما معینا و الامید لدمی بمقابلہ البرم بالحقیقہ و الامید لبریحی بریضہ بتبکی لامہ و الامید لایسادی یترخص لبراما بکر ما هو انسانی۔

[illegible]

يقترح الباحث طريقه جديده في التعامل مع سرب طريفه برسم له اولاً الحدود
وبعكر ثانياً في وطنيه وبحاول في مرحله ثالثة صفاته خلاف من عند عده سائره
بانه و ذلك كدليل لسماح السلمي بسببي مدو عمل على حقيقه في سبطه
مناهضة لكل ابداع ممكن و محتمل.

في موضوع حدود يسير كتاب "الاسعد مرات" مافضة لمفهوم سرب في
سرة الفكر العربي المعاصر فهو يارد يعني ماصي و حرر يسير الى عقيدة
دينه و الاسلام بحدود ومراتب لا حصر لها يرد كمرادف لسرب ونفسه
(٢٨)

لا يجه الباحث بسبطه لسعيبات لانه ذكر في مقدم تعريف حدمع لحيات
عاصر و مظهر سرب في الظاهر الرتبة من به نروم بسط خلافة السرب
بالخصه وملافة سرب في واقع وهو يجه تعريف بحدود في مجموع لاجابات
البشرية لغرضه في سرب (٢٩) وقد يعرّف كتاب سرب بسبب الشجيه
القدسيه لمرتبته بالنسبة لاساءه من متهود سرب ومحمد

و في هذ لاطا بجهد الباحث بحصر مارد سرب في لاجهادات سريجه
معدده لى سحرها لغايه عصرية و تعمسه لاسان في سرب لاجهادات
بتي ترتبط بمختلف سروض لغرضه و لاجمعيه و سريجه المتوسطة لوجود
لاسياسي في سرب و كذا الامر كذا في موضوع حدود "سرب" فكيف يتصور
الكاتب وطنيته ؟

يمكن ان سحر هياكل لاجامه عن السؤل سادو ان ساحت بوجه في هذ
لمقاله بالذات بعد قوا لبحركه لسلميه في سرب و ماصي و مقدس
حيث يعمل عند بطرفه في اسبوح الرثي تعدد لبارحي مجموعى وهو يعتبر ان
الموقف لسرب لا يعامل بصورة سريجه مع اسرات و تطوهر الرأيه، فهو عندما
يعتبر الحصاره الاسلاميه "حير حصاره" مدعها لاسان و ان لا حصاره بصاهيه
بما في ذل مكاسب بحصاة الحديثه (٣٠) يكون قرب في موقف المقيص سري
شبه لمرسيون الدس يرون ان سرب عامل بغير الحاجات لاسبابه خلافة



٩٠ مدد لہجہ لکریہ ہو اعدہ اکام اصاصی

والموقف الصحيح في نظر الباحث معطى بحيث مر لو موقفه لحدس
مذكورين الموقف في سبب حقيقة الوجود الأساسي في لحظه و حقيقة تاريخية
محددة و معناه و الموقف التي تصور مكانية سر حرد من تاريخ و الوجود
التاريخي بصورة الية

[illegible][illegible]

أما في النقطه عامه ولاحيره المبينه فانه الترتيب حال معالجتها من طرف
لكل منكم عن جواب من حيث انه التاريخيه والنسبيه ذات الاعتقاد



بتاريخية تراث كما وصح الكاتب في النقطة الأولى المنقطة بحدود التراث لا تنقي من التراث لاهيته ودينه بحكمه معقولاً من تأثيره في مادة التريثية ويترتب على هذا أن الموقف لتسلم من التراث هو موقف أدبي حرجي لا مؤسسة مناسبة للتعامل مع منتجات الماضي هي إعادة إنتاجها بما يعنى ويصير إعادة إنتاجها بخصائص لاسية جديدة ولوضع تاريخية لغيره بالمجتمعية التي ما نصا نشأ في التاريخ.

وذلك أن التراث وقعة لا على عتق خلاف بحكم أنه مركب جوهر من مركبات وجودية التاريخيس ٢٣١ من حيث الحفظ العربي عن فعائيت الطبيعة وتصميمه بعد أمر مصوناً من آخر مساهمة الحفنة في عمليات تدعى "تريث" بإشياء مركبات تراثية جديدة محتلة لأحوال تاريخية في مختلف مستوياتها وأبعادها (٢٤).

- ٣ -

أعبرنا عنون بكتاب ببناءه محتاج مساعد على استيعاب بعض محتواه، وذلك لاختلافنا بالعموم بكتب في الأعلى لأنه يحده نفسه بحدود الكاتب بطبيعة مصمونها وخاصة عندما يكون هذا كتاب صادر عن مجموعة من الأبحاث المتفرقة والمكونة في مناسبات متعددة حيث يشكل العنوان سداً له على محتواها. وتهد السبب بضم من التفكير معه في لأسنة التي بطرحها علاقة لماضي بالحاضر في الفكر العربي المعاصر. وبه بكتب تهد بل حاولنا بوقوف على أثر وأهم الباحث التي يحده للأحاطة بهذه لأسنة حيث بجر "د" لآب مفهومه متعدد. ويعمل على بحوث ماضي والحاضر في بصل بل في بصوص بكتب كأمية إلى الإسلام والعرب والتراث والتاريخ وبهوية والتجربة التي غيرت من لآلذات التي بوع ببارده ومصطلح ولا يتحى في صلب عملية ببحر والبناء عن لأشكال لوجه على عتبات التفكير بوسطه لأرواح انمهيوية سابقه في تافصيه وفي بقاصفها بمت عمليات بناء موضوع علاقات الماصي بالحاضر في صورها



لمختلفة وفي صورها الناعمة و الجميلة وقد حاولنا إعادة تركيب هذه العملية في
حملة من المحاور المساعدة على لامسات بروج المحمود لصكري المسبول خلال
صباحات هذا الكتاب.

لا يعرف هذا الأمر أن يقدمها في كتاب حصه أو به عطى مختلف جوانبه و
سعره هم محتوياته بل به معنى دلا و حير كساءا بالبناء محاولة في عدة
بعض جوانب من كتاب بما يقدم "التفكير في شكله علاقه انصاف بالخاص في
المكر العربي المعاصر.

ونحن في الكتاب فصلا آخر هامه نعلق بمسارح من الأبحاث لتطبيقه في
كتابات قراء الباحث لبعض الخصائص التي حيث ينصم القسم الثاني "مراكب
العربية (٢٥) مجموعة من دراسات الهامه حول بعض نصيب لتراثه من
قبل هوميروس عند العرب داعي مشاكلة في نظرية "حب عند العرب مراكب
والمحار (١٣) نحن من مهم كتاب يحضر على الخطر في بعض وجه و شكالات
مكر عربي المعاصر وذلك بأسماء باب في النشرة بحسب الموقف الحديثة
سنة و سعة لتفكير في موضوعاتها و مباحثها بكثير من الجذر العربي لتسند
من معطيات تاريخية و لتستج في الوقت نفسه بحسب نفي بروج أو لا وفي كل شيء
أثناء جدل حي بين الدب و بين الآخرين من أجل مساهمة في صيانة لاسئله
المركزية في الحاضر العربي (٢٦).



الهوامش

- (١) يعتبر أدكو فهمي حداث الباحث المستقيم لا يسي من مستعير بالنسبة لاسلاميه و فكر العربي معاصر حيث بحر في هذه السيات طروحه جامعيه في فرنسا في موضوع السياره هي في الفكر لاسلامي ١٩٠٩
- (٢) أدكو فهمي حداث بطرته حداثه ر سار عربيه اسلاميه مؤسسة عربيه لدراسات و النشر بيروت ١٩٨٩ وهو كتاب من سوب هذه السار مراجعته وتحليله، وانظر كتبه التالية
- بحته بحث في حداثه دينيه و ساسيه في اسلاميه مؤسسة عربيه للدراسات و النشر بيروت ١٩٨٩.
- الضرب من السمين فكر فوسر بالامه عربيه لبحوث و المؤسسة العربيه للدراسات و النشر بيروت ١٩٩٦.
- الماضي في الحاضر ر سار في سكلات اسناد سحره بفكره عربيه المؤسسة العربيه للدراسات و النشر بيروت ١٩٩٧.
- (٣) أدكو فهمي حداث سمن سنده سار سكرى لاسلام في معام العربي حداث المؤسسة العربيه لدراسات و النشر بيروت ٢٠٠٩
- (٤) الماصي في الحاضر ص ٢٢.
- (٥) الماصي في الحاضر ص ١٣.
- (٦) الماصي في الحاضر ص ٢٢.
- (٧) معنى السلميه ص ٧٧-١٠٤.
- بطرته لدهله في فكر العربي لاسلامي معاصر ص ١٢ ١٣
- لفطير لاسر دلاشكعه لاسلاميه معاصر ص ١١٣ ١٢
- الإسلام وأوروبا، الثقة المفقودة ص ٥١٣-٥٣٤
- نظر في التراث ص ٤٣٧-٤٦٨.
- الإسلام وتحديات الحداثه ص ٥٦٥-٥٨٠
- (٨) ر حع بحث لاسلاميه و وب لعه بمفوده ص ٥١٥
- (٩) الإسلام وأوروبا، الثقة المفقودة ص ٥١٦.
- (١٠) الإسلام وأوروبا، الثقة المفقودة ص ٥٢٠.
- (١١) الإسلام وأوروبا، الثقة المفقودة ص ٥٢٩.



- (١٢) راجع بحث الإسلام وتحولات الحداثة ص ٥٦٥.
- (١٣) معنى السلمية ص ٩٩.
- (١٤) معنى الصلعية ص ١٠٠.
- ١٥ نظريات لدوه في الفكر العربي لاسلامي معاصر ص ١٢٧ - ١٨٣
- ١٦ نظريات لدوه في الفكر العربي لاسلامي معاصر ص ١٢ - ١٠٠
- ١٧ نظريات لدوه في الفكر العربي لاسلامي معاصر ص ١٠٦ - ١٨٣
- ١٨ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٨٣ - ٢٠٥
- ١٩ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٩٢ - ١٨٩
- ٢٠ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٨٩ - ٢٠٥
- ٢١ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٩٢ - ١٨٩
- ٢٢ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٩٢ - ٢٠٥
- ٢٣ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٩٢ - ٢٠٥
- ٢٤ معضبات الماسرد لاسكائيه لاسلاميه معاصرة ص ١٩٢ - ٢٠٥
- (٢٦) نظري في التراث ص ٤٣٧-٤٦٨.
- (٢٧) نظري في التراث ص ٤٤٠.
- (٢٨) نظري في التراث ص ٤٤٢.
- (٢٩) نظري في التراث ص ٤٤٤.
- (٣٠) نظري في التراث ص ٤٤٨.
- (٣١) نظري في التراث ص ٤٥٧.
- (٣٢) نظري في التراث ص ٤٥٩.
- (٣٣) نظري في التراث ص ٤٦٦.
- (٣٤) نظري في التراث ص ٤٦٨.
- (٣٥) مراكب إغريقية ص ٢٠٥-٢٣٤.
- (٣٦) هوميروس عيد العرب ص ٣٠٩ - ٣٦٤.
- داعي المشاكه في نظريه الحب عند العرب ص ٣٦٥-٤١٤.
- المركب والمخار ص ٤١٥-٤٣٤.
- (٣٧) راجع مقدمة كتابه. الطريق إلى المستقبل ص ٦.



سجال نقدي

إشكالات التلقي الداخلية مع المرويات السردية

محاولة لفهم نموذج حكاية الحجاج و صبيان الليل

د. إبراهيم محمد زين^{*}

لا شك أن مقال د. عبد الله بن هبة بن مسعود^١ يحظى بأهمية خاصة في مرويات السردية حكاية الحجاج، صبيان ليس بعد ذلك هو محاولة منه في فهم المرويات السردية العربية وقد أحكم فيه صاحبه مساهمة نقدية وظهرت في عمله على تحسين وطول الناع في هذا المصنف وهو أن في علوم العربية ومحدث في ثقافته العربية وتسميته مقال بقصته وأهميته في مساهمة في معناه يدرك في بعض الملحوظات على طارقه النظري والمجال يحظى إلى أخباره تكثف

١. إشكالات الإطار النظري، غياب التوطين المعرفي

لن نرى هذه الإشكالات هو غياب محور التوطين الذي يحج بكثرة في تعريفه بطلونه الاتصال ويظهرها في الفكر العربي وفهم أحدها كما هي دون الاندماج في خصوصية الأدب العربي فالمرتب بنقديه تشكك العلاقات بين الراوي والمروي

^{*} أستاذ مشارك، مقارنة الأدب، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.



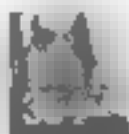
[illegible]

هذه الاشكال في قوله **واللهم** يستوم نفسه كما هو **مضموم** المكوف
نفسه ونحاصه **نروي** و**الروي** عليه **سكبين** **سليح** **سداني** و**الركيبي**
للمخصوص **لاريه** **بعبارة** **فما** **نر** **سلمه** **مضمون** **عني** **انت** و**سمن** و**لارسال**
و**سني** **و** **ن** **سكون** **لأعداد** **لأنه** **للمخصوص** **ن** **هذه** **لاحتار** **هين** **لأصا** **ن**
حراحتها ثم **عاده** **أدحا** **في** **صو** **أنفسه** **بشاقه** **نحارجه** **حيث** **يكون** **حاصه**
نوصف و**لحلل** و**لنصير** و**الاستخفق** و**عدي** **وهي** **فما** **نشدعه** **بعدة** **أكثر**
فما **هي** **بعدة** **بمعنى** **بديق** **من** **ينصرف** **بموجبه** **بعدة** **أني** **بمن** **بمعالاب**
أد **حله** **للمخصوص** **لأريه** **وهو** **نصف** **بظمني** **و** **ساعها** **بخاصة** **بها** ()

سعى لكاتب في هذه الخلاصة المهمة للإصار بخبري في شأن فهمه لفكرة
تتفق بكمه سبي مر في غاية الأهمية وهو أن نص الذي تعدد مؤرخا يعاد

[illegible]

فإن صح لأشكال الأول وبدون صحاح عمومي اليهود بن هذه محاولة ومحاولة
بصحيح العمومي والتفصيل في صحاح ١ بحية حوثان بعض الصريح السياسي وبقسمي
في الأضرار العربي الإسلامي إلى مؤتمر استلزمي لعموم ودموية وعهدت فيهم تعديل
وحرمان قيمه لأسباب وبن صحاح الأسكان بني كد في مشروع يوطس أدوم
البحث العمومي لتي أبعثها تنافسه لعموميه ثم نجد لها حظ في هذا المقام وعنده فإن
هذا الحل سيعكس سلباً على العموم في التطبيق ولا بد لنا من أن نسدل الستار على
هذا الأمر من الأضرار مرة ثانية بمصدره بحصية المكاتب على تطبيق أظرفه
لنطري على اليهودية بتطبيق دون استطراد بمحنة



٢- مداخلات حول الإطار التطبيقي، فأويل بجانب التأويل

[illegible]

لاشبہ ہر وہ خلافت سی قدمہ کتاب میں غصہ نہ مکر حد ہے بصم
سیرہ شکہ تعلقات میں کر دی و مروج ہے نص سیرہ ہے عیہ لاهمہ و لایہ
من الفوں محاورہ سمیر بین مستوی الشماہیة والکناہ سیرہ علی رب ہر وہ
جوہرہ ہیں نص و نص لہو محاورہ عیہ کسر عسہ و دھوں عی لدا حل میں بکناہ
و سندھہ ہے حد حصارہ لغریہ لاسلامہ و علی نحو بعض سمیر بیہمہ من
دروغہ لایرم ہل حبب و علی ہقصہ عوضی لعمامہ لغریہ حقصہ نہ ہست میں
میں شہرہ کتاب ترویج عیہ و ناصر ہے کتاب 'م سلہ ہلسہ یرہ مر حر
ہو ل شہہ میں عدال کی میں مر رحہ مع بعد لاسور و شوب عدم و کثا
و حیانتہا لہ بصورہ عیہ شکہ مر یہ حینما دہب لراہد احنہ شہریار و ہو متعیر



لوں ومہم لم بقس سہو خہ لخر دج سی صسد ہم خیمما عارہ 'خوہ وحدہ کے
 حال صیب و سب کے دلک یہ بوسل سی فباعہ ل کل سہا سہو کے عدم 'لوفہ
 و لاسر ع کے حبانہ رو جہم مع عسدہم و خیمما لڑیہ عسیہ ما عملیہ و خہ
 خہ مع سہا حال عانہ لعیسہ و خیمما لکڑ سہر بار مں رب لامر بفسہ قس
 لآحیہ ہم رب سافر سی حال سسبہ سبیر لک حاجہ سبب حتی عطر قل حری
 لآحد مشہ ولا شکوں موب حرا مں خیمما فحادیہ دسب ل ولس قصہ امرآہ
 سی حیلما العسرب بلہ عرسہا د عبق عیبہ لباقد ویدرتہا مں بعد لک علی
 حبانہ و خیمما قصہا 'لہما باعول ولم نعم لڑیہ 'عسربہ و ہما کل بر حال ل
 لمر دہما لڑیہ مرآ لم یعیہ شریہ (۱۶) و قد کئی سہر بار دلک و علم ل
 'سبب لؤحید مع لحبانہ هو اللخلص مں 'سہا حال قصہ بکارہیں ہو بعد ل
 قتل روخہ و احو ربی و لعیسہ سبب ففسہم لکڑ یہ ل 'مخرج هو ولسار ملک
 شہر بار کلما لآحد سہا لکڑ بریں مکڑ ہا ہ بفسہا مں 'سہا ولہ برال عی رب مدہ
 ثلاث سہو و فصحب الناس و ہرہ بفسہا و ہ سہی کے ثلث لسیہ سبب لعیسہ
 الوطاء (۶).

بیدو و صبح ل شہر مں و قد فمع بانصباح مع مر عدم 'لوفہ کے سہا و ہم
 بررب عسہ شہا لکڑ شہر بار داعہ لک لامر حیث ل قنمۃ 'لوفہ عسہ ہم مں
 فیکہ فاحیار حیارا عسروا سیمصی لا محابہ لڑیہ تدمیرہ ویدمر ملکہ فحیمما
 سافص قنمۃ 'لوفہ عدل بجن موزیں قنمۃ ولا ببح 'لوفہ فرحہ بدهب قنمہ
 'العدل الی ہی مں بھیم فالمول لک شہر لڑوایا 'لعب عول بفسہ بادل حیث
 أنہا ہی الی أدخلت نفسہا کے ہدہ العلافہ لعرص واصبح بینتہ بقولہا 'باللہ یا آیت
 روحمی ہد ملک قاما لک عسروما لک کون عسہ بفسہ لک سہا و سبب لخلاصہیں
 مں بیدہ فعال ہا بالہ عیک لا تعامری بفسہ فمالک لک مں دسہ (۱۷)
 بیدو واصحاً مں ہذا النص أنہا ستروی لتقوم بإیفاء حبیبہ المذیبة مں وضع



سبب حبسہ وجہ شہرہ لڑکی سی ما کی غلہ فحشہ سببہ معلوم و عین
الملک عن یونس فبعد من یکو ملک حصہ ولادہ سی حد رد و قال پ شہر ارواہ
سی حد عصوت ملک سی محیہ فولاد لادار کوی رہہ غنیمہ نہہ و حرہ نہہ
بارک لہ نہہ و فی بینہ و حسد و فرحہ و شہدہ سی حد عقوبت غیبہ سی
کل شیء یصرک (۱۰)

[illegible]

كان ذلك شخص من هو في قمة ذمته انه امر بهم ان يصير اصبع مثلاً
لظاهرة هو عات بوعي باهميته توصي هذه المناهج في سبق لتفافة معرفة
الاسلاميه ومحوره يعا. فهم بصره تعيناً على فهم المنطق له حتي لهذه الثقافه
التي سمناها وبمئنا يسمى حيث لتسويها فتصبح اعيت من سرب الحصاره
العربه

لقد ارد الكاتب ان يشرح ان ستهجة في سطر من خبر قصير في حكاية يوردها
الانبيدي هي حكاية حجاج وصبيان من يفتح ساوير على بؤيه بصورة نفس من
إمكانية القول عليه أرى بقل البص بكامله.

حكى ان حجاج مر صاحب حراسه ان يطوف بسبل فهم وحده بعد العشاء.
سرب عنه فحلف به فوجد ثلاثة صبيان بعبثون وسهم اثر لشرب فاحاص
بهم وفي لهم من سم حتى حلقم لاسراً فقال لاول

يا ابن من دانت العرفان له
ما بين محرومها وهما شمهها
تاتيه بالرغم وهي صاعرة
فيا احد من ما لها ومن دمها

فامسك عن فيه وفي لعله من قرب من المؤمنين وقال الثاني

يا ابن الذي لا يسرل الدهر قدره
وان سرتل يومك فسوف يعود
تري الناس اقواجا الى ضوء ناره
فمنهم قيام حولها وقعود



فمسل عن فنه وقل لعله من سر ف العرب وقال بتأني

أنا ابن الذي حاص الصفوف بعمره
وقومها بالسيف حنى استقامت
ركاياه لا تبك رجلاه مبهما
أد الحيل في يوم الكربة وث

فمسل عن فنه وقل لعله من سجع عرب فيما سجع مع مرهم إلى
لحاج فحصرهم وكشف عنهم فد لاس حجام وباني من قول و ثالث
من جانب فتعجب من فصاحتهم وقال احسبته سموه لانه لا بد فوله بولا
فصحتهم لصررت غصتهم بم صفتهم

كس ابن من شئت وكنتس ادبا
يحيى بك محمود عن السب
ان البفتى من قول هاد
ليس المني من يقول كان ابى (١١٣)

لا بد من القول بان خيار هذا شخص يدل على فهمه لغو بديا بصفاته العربية
لاسلامية في صبح البلاغة واعداد به جهه و المعبر عن هوية عربية اراء
ليرعب لشعوبه بنى بدار مع صفته عربية عفا بلاميا عظيم القامة في دفع
الثقافة العربية نحو اصبغ و ثمانية وعشرون قد ربح في بطون طارده ليطرى
على حكمة حجاج و صلب من صوره بدار على ميلاد بصفة التحليل و حكام
حصنه بكن مرف حوى بعة بدار بسماء لاس بعه بدار لى همية بوطس هذه
لادوات في طار ثقافته العربية لاسلامية بدار لدهو عن رلب الغرض قد افصى
إلى سوء في بوطس بعض وعدم مرعب بصفته لى حوى



فقال بن لاجينه عن ذلك يعني الجاء بأدب حر نسب الحكاية يستلطق اللهو حسن
لأكثر عملاً وأساق مع أعينه بني سعي نصر سمعتها ولدت قدر الدحول في
بنا معذور ساديين بني بخرجه يرى نفسه يمشو على بحس د عند له برهم
لنص الإلثدي.

يقول بكرب بكرب هذه الحكاية سلسلة من الذمات موضوعه في مرة لاوي
سعد نصيب ثلاث سندات في الأمر بالخروج ليلاً وبغضني لحرر ولاحر
الكاره عن صوهم غمة بها السندات وصحة سياسة ورينه وإحلافه
أ. ثم يهضي حسب ليوكد غني ولكن ما يمكن في سدرج تحت (سياسة
الإحلافه لا يمكن في حال من الأحوال سدرج الذمات من وجهه بصرهم فهم
بعد الحارس بعد كذب (١٢) قبل حاصر في بحس لأسببي يعرف لاول وهه
هؤلاء نصيب ثلاثه حرقهم حصهم لعاثر اني نسب الذمات كذب بعد تحت لحرر
بهم غني التعبير ووشمو تحت فاسه امر الأمر الذي هو في الأصل بصر
سياسي قصد منه ملاحقة المعارضة السياسية في سدرج من حرج غير سار
سار حبه ومن مفهوم ان "الحجاج كسر ما كان بعد و امر بخطر يحول سلا
حس سدرج سافر على خصوصه لسياسة (١٣) فان كان الأمر كذلك هؤلاء
اللاثه لا يتحقق عندهم الأمر وليس حرقهم ليلاً بعد سندات الأمر الأمير ولعل
المقصود التي وردت بدهني في هذه السند من لدهني مقام

قال عمر بن عبد العزيز بن سعيد حنري بعض ما رأيت من عجائب
الحجاج قال كنا حينئذ عند سدة شامي بخرج فقال ما خرج هذه سنة لا وقد
نسب لا حد فيها احدا لا فعبه قال ما ونبه لا كذب الأمر غمي غمي مي
من ثلاثه فكبت عندها فم فافق ساعه فافق بانمي عزم عيب لا رجعت في
أهلك فابهم معومون لتعلمك عنهم، فخرجت فحدثني الطائف، فقال، سهاكم
وبعضونها صرت غمة ثم في بخرج بخرج ما خرج هذه ساعه؟ قال

و نہ لا کہ لرمی عربی ہما کتب ساعۃ علی اہل و ترکس علی نہ
 قہاسی ضاعف و حدی قصی صریح عینہ ثم یی بحر فقل ما خرج ہدہ
 ساعۃ قال کتب مع سرہ سرب ہما سکر خرج فاحدوی غریب علی
 السکر ہربا فقال یا عینہ ما ارد لا صدق حیو سبہ (۱۰)

د کہ امر احتجاج عدم الخرج لئلا یفقد منہ سر اہل و ترکس علی حصومہ
 السیاسیین لاتحاد جنح اللیل ستاراً للتأمر علیہ کہ یبدو واصبحاً أن من خرج بسبب
 سکرہ لا یقع بحب ضابطہ رب الامر و لہ حی احتجاج سبہ و ہدہ ما م یہمہ
 عینہ ہسہ حال و اہل اتحاد مر احتجاج یی کہ کہ کہ ہولاء یحسب
 لثلاثہ حاہم حال یی کہ مع صغایہ سرب یحمر و یی یی مہ خرج فہو یی
 بحالت مر احتجاج سبہ مہ و عرض ہما سیاسی عہ احتجاج فہد یی
 حرجوا عی احتجاج کہو م یی لہ و ہل الحدیث و الصانع فہد یی کہ کو فی
 ثورہ یی لاشعہ کہوا م یی و ہل فہل براء و ہل فہل یی مہ م یی اہل
 شرب و ہل اہل ہا سبہ یحسب الثلاثہ دہ حیا یحضر بے روہ ہدہ یی
 وروایۃ لاسدی یی اہل ہا حیر یی کہ یحضر احتجاج کہ فہد سیاسی یی
 تمام اہل و رعم وجود ہدہ لایہا کہ الثلاثہ یی یی لاسدی کہ لاحت لکب
 لای لخطر مدبر حسہ نل لایہا کہ یحیر یی لاساسی یی یی مقصور
 ہو لایہ سیاسی ہدہ ہل لایہا کہ لآخر یی ہما دلس براء ہدہ
 اہل ہولاء لیسب الثلاثہ یوہو بحب لایہا سیاسی فہل کوہم م یی ہل
 الشرب (رعم اہل لایہا یی) ہو دلس براء ہم و ہل لایہا لایہا کہ
 لاحت الکتاب ہسہ لایہا کہ ہل ہو مجاہدہ مہہ ہا حیر لکب عینہم حی
 یسمع مہا سبہ احتجاج فہل صو یی صاحب حرسہ فہد یوہو فی الخرج دہل
 الامر لہ یی عطلی لہ امر سیاسی فی مقدم لہل و ہدہم دہل لایہا یحسب
 ثلاثہ لکن صاحب حرسہ کہ حرمہا فی ہم مر احتجاج کہ لکبہ اہل سکر



من بهم في حاله سكر حتى يعني سننهم في كنه سبب مجملته 'أساسية و لغوية'
'المدار' معنى عميق لموضع جبين من 'امر' 'تحاج' في 'مجرد' سوية بدل
عنى 'سب' 'خطية' قصد 'شرح' في 'ش' 'تسلسل' 'قمة' 'تخصص' منه 'مستوى' الى
'البلاغة والارواءج'.

[illegible]

هـ د صج لبحلل بساق صا عول ب "حارس هـ هـ س لأهـ" نقي قولاً



فہ نظر وقد دہد الکتاب فی لقولہ فی لایہات نہی شمارسہ لخاص فہو
 بحلاف قرر 'حجاج' ہی بعض علی صرب عیو کل من حرج بعد عشاء تقوم
 سبسہ معرفہ من لایہات کتاب یصل جمیعہا بشکوہ الخٹوں کی نسبت لیدیہ
 وہو مستحب حصان ۱۱۴ لاشہاں حارسہ تردد فی مقصد 'مر' حجاج فی
 ہولاء لصلال الثلاثہ وصال یقوم بصر عناقہم سبہ معالسیہم لآمر
 حجاج قام سوانہم فاداً شریفاً بہ رے ڈوں وفتہ 'مر' حجاج لا یطیق
 عسہم فیدلک رے ان بعد ہر لعدہ یطیق رے لآمر عسہ ویکتا بوجہ ن
 لخاص نسبت محمہ سبسہ و بوجہ م عسہ مالا 'مر' حجاج ویرت فی
 مقصد حکم حجاج علی ہولاء الحسب سبہ خرائہم لریدہ ہی عفت سبسہ
 فہو لم یوضع ن بحری عاس ہمد خستہ ہر 'مر' حجاج ہولاء رے ن بعد
 بفسہ لآحوصات ہر لآحوص لمرتب ہر لمرتب حکم 'حجاج' علی ہولاء فہو
 ہم سٹول 'مر' حجاج سبہ رے سٹو حمد رے ٹکات بہ لآحکہ و بہ
 لآحکم سلا مقصد سبسہ کی ماصو حصرہ وین بفسہ کی سٹو مع سبسہ
 تمام د شریفا مہ سبسہ لخاص کی وصال 'مر' حجاج فی مقام
 لاول ہما ہو ہر سبسہ وعلیہا فہا رے میر ٹومس وشراف عرب
 وشعبان لغرد ہم جزاء صبر من لستہ ولا یحز بحسبہم فی طابہ بآر حس
 عسہا فہا کی حضر محول مقصد بہ سبہ مقصد عسہ ساسرین فلا سٹو ہولاء
 سامر وڈا لا یثوق من مثلہم رے لفس وڈا سٹو فی ہذا المقام من الاشارة
 لیخص موح ذکرہ لدهی فی ترجمہ عسہ سبہ سٹو رے ہو برصی عہ قبل موبہ
 "یا وید یو بلہ عسہا حبصہ فیہ و حفظ وستی و نظر حجاج فاکرمہ فہا
 ہو ہی وڈا بکم لاسر وہو سبب یا وید ہذا علی من ناوت ہلا سبب فہا
 قول أحد، وأنت إلیہ أحوج منه إلیک (۲۰)۔

فاحجاج بقی فی امرہ لغرض عشرین سبہ بعبہ فہا لخلیصہ فی دمشق لرب



عددة ولكنه بقي في مكانه حتى موته لا سب به كان أنه لحكم سي فيه مضطراً
لامرهم ولكن قول عبد الله لانه وهو يوصيه به. يا ن الحجاج لم يكن معز به
ولكنه صار ركناً ركباً من اركان دولته في سنة وعنه في دولته حتى الاتساع به
الكيفية فيه امكانه نقول ان الحجاج كان معز أنه بحكم سي فيه و العبد
الذي صدر منه صدر بسبب متعدد سياسة حكم سي فيه ولد لك هو من
يحمل كل اوزار شانه يحمله به به بسبب و مر صدر به من جهات بها
والعبد و مر عبد صدر في بعض وثائق الحجاج في تربث في بسبب امر الحجاج في
لخصه بسبب حرائم التي تحارب حدود و سي الحجاج في حبه على منه ليعبر
هنا جرياً و مر منه لاجل صواب انه ليس من سيطرة النظر فمن كان في مقام
قارب ميراثهم (او) سره العرب و شعاع العرب اقولاً بسبب
مباشرة تحت سيطرة الامر و لا يمكن ان حال من الاحوال بسبب الحجاج من
بعضه ان الامير لا يستطيع بسبب مرد في هذه بسبب ثلاث ولاه يكن منه بسبب
في رفع مرهم الى الامر ان كانوا حراً من بسبب المناطق يحفظه في لا يحوز
الحجاج ان بطايقه صحيح ان حارس قد صار في سلطته في من هذه بسبب
لكن لم تقع في روعه ان الامير لا يستطيع ان يخلص في سببهم و من بسبب في حال
نكت بسبب في سال اوجه هذا لانها في حرمه فيما بعد ان الحجاج كان
وصيغ سال انما هو الحجاج نفسه كان رجلاً معزور بعلم الحجاج ان بطايقه
ومن اوصح انه سعى ليعز و ضعيفة هذه في بوز الحجاج في بوز بوز
بحمو في من بوز و بعل ١٢١٠ ولا يصرى حذ في ان هذا بحكم على الحجاج
فيه نظر وقد احتلقت لاجل فيه ولان من بسببها على ان مستور بسببها
يلجأ الى الصورة التي يحبه الحجاج كما ير في النكت و بسبب ذلك حراً في سائر
من بصر و منه من لاصف لو ان النكت قد ركب ان الباسر احتلقت في هذا الامر
فمنهم من راع به و صيغ بسبب و منهم من راع عكس ذلك تماماً (٢٢) وقد راع



اين حدود في حبيبہ الامر نعصيه . ن سوال . بعض خطي حبيبہ بعثد ان
 مہمہ بعيم الصبي الي بلنس بها حجاج هي بي حبيب مہمہ حاکماً بلعر و
 وحدر معلمي بصبيان في مہمہ من . ان صبا ر حاکم . ان مہمہ معلمي
 بصبيان في رماں لحجاج کتب مہمہ رجبہ سما هي في من ان حدود مہمہ
 وصيغہ

ولا هميه نحن ان حدود في حد . احدر و محد يہ في قہم مساسہ نعيب
 و لعصيه وصلينها بالعمر ان سترن سترنہ سدہ حاصہ و حد يہ ان حدود عی
 همہ مر عاد بدل بعون و لاحوال و مر عاد شو عر . مساسہ و صبا ر الموحو . ان
 وین انہ من بعثد الحقی في عن ان رجا . قول من بدل . لاحوال و غلبہ من
 انصاسہ من حوال . لاحيال ماسہ عی . حد سردہ . بعض انصاسہ ماسہ موحو في
 عبط و عی من حدود . عی حد . ماسہ مہ حیل من حوال . احجاج و
 انہ ک . مر بعيم مع . بعيم حد . عہد من حمہ انصاسہ ماسہ بعیدہ
 من عر . هل لعصيه و لعيم مستصعد مسکي مستصع حد م فيسوف بکیر
 من استصعمن عر . حرف و صبا ر ماسہ . من عر . اني بسو لها باہن
 و بعیدہا من مکتاب نہہ حد حد . بعيم مساسہ . ماسہ و رماں بعيم حیل . مستصعد
 في مہو و بھک و سب و لا بعلمون . سحانہا في حیلہ و انہم اہل حرف و صبا ر
 لمعاش (۲۲)

ويؤكد ان حدود على معنى عميق في كتيبه نحن . بعيم من كونه سلا عن صاحب
 انہ على معنى سبج بحر . ان كونه من حمہ صبا ر ماسہ و ما حد
 سحوال في بعيم من كونه سلا عن صاحب . سرج على حمہ سلا . ان كونه صبا ر
 مكسب بها استكف عی . اصحاب لاساب و بعصيه و شعر من بعصيه
 بالقيم باللب قرفع بعلم من قام به من سؤ هم و سبج حرفه لمعاش و شمع
 بوف بترقي و ان لستحان عن انصبا . بعيم و حنير سحانہ بالستصعمن



وَصَدْرُ مَسْجَلِهِ مُحَقَّرٌ عِنْدَ هَلِ الْعَصِيَّةُ وَاسْتِ وَ الْحِجَاحُ بِنِ يُوْسُفَ كَلِ بُوْهُ مِنْ
بِئْسَ بَ تَشِيْفٍ وَاشْرَ فُهِمَ وَمَكْنُفُهِمَ مِنْ غَضَبِهِ بَعْرَبَ وَمَعَاهِصُهُ فَرَشَ فِي لَشَرَفِهِ مَا
عَمِيَتْ وَحَمَ بَكْنَ بَعْلِيْمَهُ الْمَرْيَ عَمِي مَا هُوَ دَامَرَ عَمِيَهُ لَهْدَا الْعَهْدُ مِنْ بَعْ حَرْفِهِ
بَلْعَمَسَ وَبِمَا كَلِ عَمِي مَا وَصَفَهُ مِنْ دَامَرَ لَدَلِ فِي الْإِسْلَامِ (١٢٤)

وَهَذَا حَادِثٌ بَيْنَ حَيَدُودٍ فِي حَيَاطِلِهِ حَرَكَاتٌ مُتَعَدِّغَةٌ فِي بَعْدِهَا بَحْرٌ لَا هَدْيَ فِيهِ
لَأَمْسٍ وَ لِمَمُورٍ مِثْلَ حَرَكَاتٍ سَهْلٍ بَيْنَ سَلَامَةٍ لَا بَصَارِي وَ كَيْفَ بِنِ مَسِيرٍ بَعْدَ قَدَمِ
عَمِي بِنِ لُدْعُوِيٍّ بَدِيْعِيٍّ دَمِ الْعَصِيَّةُ لَا سَمَ ١٢٥ وَلَا بَكْنَ بِنِ حَيَدُودٍ فِي فُهِمَ
بِنِ مَمَاتٍ بَعْضِيَّةٍ وَ لِنِ بِنِ بَصُورَةٍ بَسْرِيٍّ لَا سَمَ وَ بَعْ فِي فُهِمَ مَوْضِعٍ بِحِجَاحٍ
مِنْ لَعَمَرٍ بِنِ بَسْرِيٍّ أَهْمُهُ فُضُوِيٍّ فِي بِنِ مَقَالَتِهِ فِي الْعَصِيَّةِ وَصَلَتْهَا بَعْلَمَ
بَعْمَرٍ بِنِ كَلِ دَمَ كَدَلِ فِي الْخَطِّ فِي مَوْضِعٍ بِحِجَاحٍ وَاحْتِقَارٍ أَمَرَ شَبَعَالَهُ
بِنِ بَعْمَرٍ الْمَرْيَ الْكَرْبَةَ يَدَلِ عَلَى سَخَطٍ وَ سَخَطٍ فِي فُهِمَ رَمَرٍ مِنْ رَمُورٍ بِحِصَارِهِ بَعْرَبِهِ
لَا سَلَامَتِهِ فِي عَهْدِهِ لَدُنِ دَمِ بِنِ حَيَلٍ أَسَ حَيَدُودٍ لِمَوْضِعٍ بِحِجَاحٍ وَثَقِيٍّ مِنْ
بِحَدِيْبٍ لَتِي هِيَ قَرَبَ بِنِ بَحْرٍ وَثَقِيٍّ لَدُنِ بِنِ بَسْمِيٍّ وَبِنِ هَمِيٍّ مُوَرِّقَةٍ بِنِ
بَصُورَةٍ لَا بِيَّةٍ وَاسْمُوهُ الْبَارِجِيَّ حَاصِلُهُ وَ بِنِ كَاتِبٍ بِنِ بِنِ مَسْمُورٍ بِنِ بَارِجِيٍّ
لِنُومٍ بِمَقَاصِدِهِ بَحْلِيَّةٍ فَمَكْنِ أَمَرَ بِنِ لَاسْتِدْبَاحِهِ مِمَّا بِنِ بِنِ بَحْثُوهُ لَدُنِ بِنِ

وَ لَدُنِ بِنِ فِي هَذَا حَصْرُهُ هُوَ بِنِ كَاتِبٍ مِنْ مَسْمُورٍ الْبَدْوِيلِ بِنِ بِنِ الْإِنْسِي
أَسَ مَسْمُورٍ بِنِ بَارِجِيٍّ لَشَعْصِيَّةٍ بِحِجَاحٍ وَاقْتِصَادٍ عَمِي بِنِ مِنْ حَمِيَّةٍ رَمَرٍ بِنِ بِنِ
حَوْلَ سَبَبِ بِحِجَاحٍ بَعْمَرٍ فِي مَحَاوَلَتِهِ بَلْ كَسْرٍ مِنْ بِنِ بِنِ وَ لَاسْتِدْبَاحِهِ فَدَمِ بِنِ لِنَا
مَوْضِعَ الْحِجَاحِ فِي سَلْعَةٍ بِنِ مِمَّا كَمَا حَادِثٌ فِي بَعْ عَمَدٍ بِنِ مَرُورٍ وَ بِنِ
بَحْلِيَّةٍ أَسَ مَمُورٍ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ
بِنِ الْمَمُورِ بِنِ ثَمَّةٍ تَوَاصُوهُ هَذَا حَادِثٌ بِنِ بِحِجَاحٍ وَ حَارِسَةٍ لَا بِنِ عَمِي لَا مِنْ بَارِجٍ
وَلَا مِنْ سَبَبٍ الْبَصَرِ بِنِ بَعْمَرٍ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ
كَتَبَ مِمَّا الْعَمَلِ وَ مَمُورٍ لَدُنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ بِنِ



ان يقوم بتفسيره الى حزين حزن يولي حزنه في حيث ان فعل حسبان قد تم
في اسيل وسول الحارس في حانه حسبان في بصا قد تم بالنسبة الى سطر
لصيح جاء التويل لست الافعال والافعال في ال سطر فاربات بموضع بالنسبة
وحلاء معنى واستداره بالنصيح فهو دالة حصة على بعد برماني النص وحياته
بالنفس فاحبه سارة لبيته و ساول فعل بهاري حال سطره فهدد بالانبات مهمه
في فهم النص ومعرفة حسابه فاستوعب فوجد لمراد الحارس هو الحرة الرد
بعد حسبان وليس ثمة فو طوبى الحارس و حجاج فمخيمه سباسبه و سبويه
بدي بها من هي التي حصة تردد حبال بصرف الحسبان و بالرحوب من نص
بدي . و به النص بمول قبا اصبح رفع مره في الحجاج فاحصره و كسب
حالهم هدر الاول ان حجاج و لبيس ان قول و سالت ان حاد فمعب من
فصاحتهم ١٢٠ و هدر سطر حجاج فصيح و سبهم لاجمالي بحقيق و بكنه
ايضا به على فصاحتهم و بلا سبهم ب رده في التعبير عن حالهم بمول و نصا هي
ما يصعب فارب امير مؤمن و شرف عرب و سبها به شامة في نسمة
الاشب و النسب حسبان حجاج فمخيمه من اصل و هدر سبهم مع شحوصه الحجاج
بدي يحب سالكه على همة عامل لسبهم بدي سبهم بيه من قبل فهدلاء
الحسبان لا بمول حطرا على سطره الحجاج من تعاطيه سبهم بدل على
سبهم اد بدي حرجو على الحجاج كبو من بقاء واصحاب السروح
سبهم بدي و لا يحق على سبهم سبهم بيه سبهم بيه الحسبان
ثلاثه هدر مقدرهم عبد النسب والمصداق سبهم بيه من قيم النسب و شرف
و لشجاعة بمول هدر حجة التي بدي سبهم بيه الحارس حطبا الحجاج بؤكده على
قيمة بديه هي بمصاحبه و سبهم و لبي سبهم بيه بيه التيم و بصحح نسب
المفهوم امعوجه عن نسب و الشرف و الشجاعة لبي بصبان ثلاثه هيدر و انا ابن
من و بدي بؤكده الحجاج على معنى كسب من شئت و كسب انا و سبهم



عنى معنى عميق في حصاره العربية و عى بسببها تقع الرئاسة و بسوء (٢٦) " ن
العتى من يقول ها أنا - "

وأخبر قال لكاتب ذلك يعقو عى ستر سحبه لستر اسى انصيق منها لائىدي و
موقف استعليلى يدي بعده لكاتب في سطر سى حكاه احتجاج و نصيبان التى
رواها لائىدي فتصوال يكاتب وعلافة هذه بحكاية بالائىدي يدرج في هذا يسوق
مهيمن في لئصفه العربيه لئصفه وهكذا ما . سورة لائىدي لا ويستعمل بعض
بدنه عى مرمع من سببى عام لئى يرد فيه قد نصفى عليه دلالة خاصه
على ان ذلك دلالة يمكن سببها او لئخص منها اذا ما رجع لغير في سياق
حر و حرى عناصر معه يول لاجد بفسار السباق يدي و د فيه كما فيما نحن
بدله هـ (٢٨) . بسوءه صحاح موقف يكاتب في سطر سى حكاه لائىدي لئصد
ر د تعامل معها وفق سببى جديد خاصه ل لئطريقه لئى روى بها الائىدي و لئحكاية
سبح ر د الامر ثم يفسر بـ "كاتب لئى لئى بئورد لئى موقفه بالائىدي سبب
"وئديت تئصلق التائيه المرديه و دلالة بدنه لئخص اسببها لئى لئصل
لد حنى بئاصره مع لئحد بئطر انه بالامكان بئعد لئى بئرحميت بئافه
لئى بئخص لئخص بئوصفه بئفسر بد لئى بئحر عى وئاصح خارجيه (٢٩)

شبر لكاتب بعد بئخبى عميق لئخص لئى ثر بئسكه لد حنيه لئخص وئسى
كنه لئى شئصبات بعض بئوصفها عى بئرس و بئلى وئصعد من دئى بئشكبل
بئلائى لئخص والدى بئخدمه لئصفه لئرسال و بئلى وئلى بئى بئمر حنى لئئى هئى
بئرحله لئوى بئرسال بئصبا "بئلى بئحر بئرس بئرس بئصل وئلى احتجاج
في لئرحيه ثائيه ثم في لئرحيه ثائيه بئرس احتجاج وئصى بئخص وئصبا
وئح س بئكل بئرسال لا بد قد حصع بئوصفه لئضى قبل لئى بئرسال لئرسال (٣٠)
ثم بئخص يكاتب بئحدث عى ماده لئرسال وئحتو بئماده لئرسال بئرسال بئشكل
من لئلال لئكم و لئصفا عى لئى شئى بئى بئطوى على هئيه بالغة في هئ



النص هو محتوى الرسالة الذي يقوم به جمعته على ضرورة والنص لا يرسل
بفحصه ان يرسل في طار سيق به شعر به حاضره في حين عوم المنفي بالاسم
وفق سببه مختلف به سميرت معبره (٢١) ثم يعرض الكاتب لبيان لنا مرتبط
بمرس في هذه المرافقة و المعرو الذي تعيد وهدد لمعارضة مقصوده من قبل المرسل
براد بها فصيح سوطو لتمام في عالمه الذي يعبر عنه مرسله المنفي وهو في هذه
الحكمة عالم الصبيح والحارس والحاجه محسن ١٣٢ انه ينس لنا بكاتب ن
هذه ضرورة البلاغة هي خير سبل لفصح سوطو و لاسره في مسنوث عنه من
لصون و بدل يصير لخاص في النص متعملاً به متعملاً وسبب غير صرا
الحاجه كان و صبح لنسب قده قد عارس دت حد ح الذي عارسه الصبيان
وحيثما سقى الحاجه كلامهم سخطح ان بعد موره لانه عرس عرس سمره في
سبحه موبها وفي هذه بلخصه بعد انسبه سريره و لانه الحكيمه لان سخطح
نص الحاجه و صبيان بلع فحس بر حبه و ر د ن الحاجه سقى في استخدام
لاستوب انه لجهه و صفيه شر ن صبح غير و قد شح في رت حبه موبها في
بعب و بصفحه على حد سوطو ٣٣ و لم فعل لخصان قد به الحاجه كما
ذهب الكاتب في ماسبه و دت بوجه حاجه في محسن و الذي به مثل النجه
الحاكمه - ليعمل منه مستقراً لإرسال خطابه و ر د محسن الذي به يظهر عليه انه
ادرك المعنى لخص لرسبه الحاجه لانه صهر كنه حبه تثنى فقط حرقاب
الحجاج و صبيان (٢١) ثم حبه كات بحيله قديلاً و في بهانه ختلاف بكسب
نص به لا سبكل و على بهانه لا سبكل في لاسره الذي عارسه لشخصات
مرة بوصفها مرسله و أخرى بوصفها متلقية: (٢٥)

ار اُخت لطرچے بحلاصات سی توصل بیجا نکاسد تری ۔ سہوہ فیر ص
وصدعہ سبب لِحجاج سبب اسدس اِحتِلال دے ۔ ہب اُتہ انکاسد ہُئیں کاس مر
سبب لِحجاج موصیع بصر شاں حیدر "کاتب اِمتوٰہ" ہوں سو ہد اُتسی علیہ بحیدہ

فيه كثير من لحصر وعدم انوعى شتيكه العلاقات بين ما هو تاريخي وبين ما هو
ثانوي في سنة بعض رغم ان الكتب قد صهر وعيا بذلك لاعرف في اصداره البطري
وتعلينا يؤكد مرد حري ان غياب محور موضوعه في استخدام دوس شخصين هو لدى
أقصى إلى ذلك الحلل البين في تحليل الكاتيد.

ولا يهري حد في ان شخصيات بعض حسب سبب فيها يكون ما يستمد من يكون
لارسائها معنى وليس محور التحليل هو بين يدية لارسال و لتبقى كما ذهب
لذلك وبكده بين ثلاثة لاسا وانصب و سوي فحينما يقع لا سال يدويه
الملتص من موضعه بعيد ساحة من موضع حد يد نفس المصدر يكون لارسال
بأكثيه لتي يقع بها حصر في الحاضر والاسم عند ان يثبت و ان يحلل
رسائلهم في حجاج والكتي قلب عند حد يد فيستجيب بارسائه في المقام الاول
هو لحجاج لانه الوحيد الذي يسعى بمضمون سياسي هو لان مر لحجاج يحضر
سجول فصد منه دمن يستجبه صير ثور ب بشر ما من كان بين سائله بصيغيات
ثلاثة دليلين بر انه في سكره وسيد عجمه حارس بارسائه و يعونه معا فصد
كان لارسال عند لئلا فاصبح هو الذي يستمر من معنو لارسال ويثبت عن
سول حارس من بين حسي حائسه لامر في سول رغبه فصاحه بين بصرية الا ان
لحجاج قام بسنه صحيح ان "حجاج قد يد يد لا ان سوط بين لصره
بين لاشعرا واشير كه معه في ثوريه جعته حصر على يدية اسي كان "الحجاج هم
ربها فبين كانت فصاحه وحد فاشي من حسب سبب هولاء كما ورد في شخص
فان بين لصره كان وني هولاء من ان يعنو من افس وبعثا ان لا سله سكر.

بفصر صر وصاعه سبب "الحجاج فيبدوه صعا هنيهة ليحصر بكن اقصيه من ديه
بها حسي نسبسي لدى حقل حجاج بصد ر مر حطر سجول عدا ويطرفه
برحمه بين بصرية بين بدل عني فصاحته داعدا حجاج به ديه قد قام بتوسيه
سبب فصاحته وبصاعه ساه فيما خرج بين لاسف كان سوط بين لصره مهن



[illegible][illegible]

حشر ہاں اهل العرف قد صححو مفرقہ فخرج عصب فقصی فسہا فی



صلاہ فضل یا هل نشاء سعدو لہن یقرانی قال شیطان قد ناص فیہم
وفرح لہم انہم قد لیسو عن فاسر عسہم وعزل عسہم بعلام یتقمی، بحکم
عسہم بحکم لحدیثہ لا یصل من محسنہم ولا یعدو عن مسنہم (۲۸) وک
بحی، دعوف علی بن ابی صائب علیہم من علی بن ابی صائب النہم بن ثمتہم
فحاقونی (محبونی) وبعثتہم فعیونی انہم فسیب عسہم علام نصیب بحکم فی
دماثہم و أموالہم بحکم الحاہلیۃ (۲۹)۔

وہیں م حاء فی صحیح مسلم کما ورد بدہنی فی ترجمہ حجاج "مراں
سماء بنت بنی مکر صائب لہجاج امی رسول اللہ صبی بہ عسہ وسلم حدثنا ان
فی ثقیف کذب ومببر فاما کذاب عند سباء وما نسر فلا حدک الا
بہ ۱۰ وفد مکر لماورنی حجاج قد رد عسبہا فاسلا: وبأبہ مببر
مبفیس ۱۱: وعسبہ قال الباطل فی ترجمہ حجاج عند لدہنی بنی قبہا بک
سجسۃ بعد بنی سسرہ لعلاعہ فصاحہ ولا یصل مامہا جس وی بحد،
فدعہم لا یستوری بنی کتبہ ہدہ سجسۃ انی سسب بنت بنی مہ فی ہم
افیم بدولہ لاموہ حال عشرين عاما و سجماعت بن بعد یودخا لمدیہ
لاسلامہ فی مدینہ و بعد وی یقوم بحد ب عسبہ و عملیہ لا یحس بن
سجسۃ انہا یقل امصاحہ العربیہ انی بحر فی مامہا عربیہ لیدیوں فی
سمر و سسبہات مسحر ب حصارہ لمارسیہ فی طار لدوہ العربیہ
لاسلامہ ۱۲: ہر مصر اسجسۃ انی سسب لاد مع صحاب رسول بلہ صبی
لہ علیہ وسلم لاجب، مہم، لاموہ ہدہ احثب فیہ لعلماء ہں ہو من ہں ہار
و حید و حوال الدہنی ان ہں ہد سسب فی شجسۃ الحجاج و فی بقوم
بسن ہد بن بعد لہ فی حیدہ سرحمہ بکر مفاۃ محمد بن المنکر کن عمر
بن عبد ہریر یفص حجاج فی عسبہ بکنہ فانہا عند لوب النہم اعمر بن
فہمہ برعموں 1 لا یصل ۱۳: کہ لاساب لپی تمسہا حجاج و هو یحتصر



«وقال الاصمعي قال الحجاج لما احتضر

يارب قد حلف الاعداء وجرهوا
بالي رجل من ساكني الدار
ايحلفون علي عمي، وحبهم
ما علمهم بكثير العفو وسار

ہا حبر الحسن فقال ان يحافضهما» (۱۴)۔

وہ حسب منظر ہے ترجمہ حجاج سے کہ قری بڑے ۔ اُہا حسن سیاسی قبیلہ
قوی وو صبح لاشعشہ العہہ دسمیں کہ دہ ہر وہ حجاج ہے یونینہ سیاسی اندیشہ
شدکشدہ عمدہ قوی کل شہہ شککہ۔ قوی نسبت حبیبہ سیاسی سعید بن خبیر
نصیبہ صاحب میں دہہ دکن سعید حبیبہ نسبت غلبہ و سر' ہے ثود میں
لاشعشہ حبیبہ حجاج دہہ الحاح مع میں تجربہ دہہ میں لاشعشہ حبیبہ ورغم بخدیر
الباس لبحجاج میں عدم ہوائتہ لا ان حجاج دہہ حبیبہ حبیبہ حبیبہ یونینہ
وہ الحاح مع حبیبہ میں ہی حبیبہ و عمدہ قہہ کل 'حجاج بحریکہ اُہا حبر
سیاسی وسیعی لوطیبہ رکہ دہہ ہر کل حبیبہ دہہ نہ لیس مدلا بصفا
لبعدال لاسلامی الا نہ ہمتل لب مدہ ہے قہہ و حرج وقہہہ دلفن مدہ کرہ میں
حلدوں علی حیاں لاغرانی دی وضع 'حجاج لبیبہ لب میں مروں حبیبہ وفد
عبیہ لب سادہ عن بحجاج و داسہہ عبیہ عمدہ بحسن لبیبہہ وائعمیں فصل
برکبہ بظہ وخدمہ ۱۰۰۰ فسححصہ ہدہ 'حجاج ہم میں مجال لایحار بحصاری لاسہ
حسبہ اُہوا لاسصوری قہہہ باخار علی 'کن لاسہ میں وجود مشروع فکری بحکم
سیاق لبوس لبی مدہ بحرب قہہ حبیبہ بکڑی سادہنا مہیں قال محرز ہکک ہدہ
لتصوص والتأمل فی تناسق آدابہہ 'لد حبیبہ و شریعہہ میں حبیبہہ لبوسحبہ
'لوحسن بحدث دلا حرتو فکریہ لانبید فیلاً ہے قہہ ہمارہ بحصارہ میں ہمتلہا

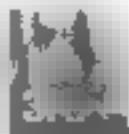


الاحتجاج وحاول التعبير عنها بطريقة التي وصفتها سورة "نحن المنسوب لعمر بن
الخطيب وعلي بن أبي طالب وحور سماء بن بكر له تعد قتله لأسرها وحماة
ثورته على بني أمية.

ولعن الإمام علي بن أبي طالب من نصيب أبي حارس كما رعم يكتب ولكن
بالحسن بعد ذلك لإرسال الثاني يقع من احتجاج النصيب من خلال المحسن
و حارس من هي رساله تمثل سبسه "لله" وحسنه الذي لا يجد عنه فهي سورة
نسوة فيها النصيحة مع عدل "أمر من نصيحة هي التي وصلت لعدل قبل "أما
أمر من" و "أما من الذي يؤكد "الاحتجاج" حتى من يقول هذا "ثم" كن من
من سنن واكتسب ربه فسر ثم نصير في هذا يعجب من نصيحة و لعدل بل
النصيحة فيه قيمة فردية ترفع على سبها مسر سبب ذلك منهم لأخوف
لنفس والشجاعة و لسرف لدر نحن سعاد العيب "لأنه ويهدد لكنيسة سبب
هبات مومنه ولا حرج فمن كان لإرسال "أما" من نصيب من احتجاج غير
لحارس لأثبات مراءيتهم كان لإرسال "أما" من احتجاج غير بحارس من
نصيب ومن ثم من كل برعية مثبتة فيه سياسة بدوية راء لعدل و لنصيحة

و الذي رعي في سماء الذي قدمه يكتب به ينطق من مسلمة فكرية تنسي
نحن سبب معارض من البلاغة وقسم لعدل وأن القول بأن النصيحة هي التي
وصفت لعدل في سورة العربية لاسلاميه قول فيه نصير ويرر ردا ربط هذه
السياسة بالامر القوي عدم النصيب بعد نصيب راء منحومة شعوبية مفادها أن
بدوة العربية لاسلاميه لا يسورها عدل وإنما تسورها "نصيحة بحوفاء التي
تسقط قيم العدل.

ربما يرد الكار هذه اتهامات مسروعة "الدونية لحكاية النصيب الثلاثة
والاحتجاج يكنر حلنا ينظر في مقولاته الاساسيه لا يسعنا إلا يقول بأن برؤية
التي ينصق منها ماويل هي رؤية انديونجما موخس مني فادت في نهائه المطاف



کی مسرورج ساؤ کی حسب ان الکاتب کی برصا دہ حصہ واعر اسد فی وفوج لکاتب
 فی شد لاصار بکری لعرب هو سسلا م لکاتب حصصا اب النفا دہ عربیہ
 ولادوب لتی لقی فر بها . ول اسدہ کی ہمنہ بوطینہا و لاستفادہ منہا فی
 سباق بصری حدہ بسلام مع سقو ، احی شصتہ العربیہ لاسلامیہ

۳۔ ماذا بعد التأویل والتلقي؟

لاشد ل مفاہدہ ر عمد لہ ابر قسم عد اثرب فصا ، حد حصہ فی بار بعد ثبات
 ولعل محبہ لغوم لاسانہ فی حسنت کشف بصری ساسر نحو حول توطی
 ربوب عمد لاری اعاصر فی حار سفا عربیہ لاسب ل بچار مع العرب
 علی صعب مقوہ لانا لاسب لہ بصریہ لاسعدہ لاسعدہ لاسرورج
 لاسسشر فیہ عن طر و بوطی فیس حج . در سمد فی فصیح مقوہ لاسسشر ق
 کتبہ لبطر للاحرف فیہ قد سبب لہ مکابہ نحو مع لآخر وی ل لاو
 لاسب نحو بدرس خصوص بصریہ فی بصریہ مع لآخر و سفا ل بصریہ فی حجم
 بصریہ ونبہ بصریہ مت ل و سفا حصہ فی سفا سفا و در حہ فی احار بصریہ
 معاصرہ و سفا محور لوطی و سفا سفا لاسدہ لاسدہ لاسدہ لاسدہ
 مسرورج بوطی سقو بصریہ فی مؤمر بعد بصریہ لکاتب و لاسب بصریہ
 و سفا بصریہ من بعد نحو لاسب فی سفا بصریہ بصریہ لاسدہ مال
 بن نبی فی کتابہ «الطاهرۃ القرآنیۃ» فی المقارنہ فی فصہ بوسفا فی لاسر و بصریہ
 فی التوراة.

سداو حلی ل لاکماء بصریہ لاسدہ و سفا و لاسر و لاسر لاسر لاسر لاسر
 کان بصریہ ہو سفا لاسب فی حور مع لآخر بصریہ سفا و ربوب لاسر لاسر
 فلا ل من سفا بصریہ ک بصریہ بصریہ سفا سفا لاسر لاسر لاسر



احیر لایہ میں تاکد علی ں وچ حصاردہ عربیہ لا قبل بصدانہیں لمصاحفہ
 وفیم عدالہ لایہ میں لاستفادہ میں حمدہ مساحفہ ہے اسویں ۱۲۶۱ھ میں دروس
 کلدہ السریعہ و شافویں فی مضمونہ صلیوۃ و تسبیحہ بکثیف عن ثراء سابع
 حیثہ یُعصر لہا بھدہ مساحفہ بعد توطیہا فی لایہ عام بیئعہ العربیہ
 لاسلامیہ ولا شیا ان حمدہ محررہ سجدہ سجدو احقر بعض لایہ میں میں میں
 حررہ و لایہ لایہ میں میں احقر ں بکون کلمہ بحریر لایہ التثبعوں
 لمر فعات المعجمہ بالانترونیو و حید حمدہ ریسر لایہ میں دیر ہییم عدالہ
 علوم فی میں محوریہ لایہ میں و حید فی احقر لایہ میں میں مر فعات سراج میں
 احقر و بحریر میں میں لایہ کلدہ لایہ میں میں لایہ ں بیستہ میں لایہ و
 لایہ میں حمدہ مساحفہ فی میں و حید لایہ میں و کسداف حید حمدہ لایہ میں
 و توطیہا لایہ میں.



المراجع:

- ١- لا بد من الإشارة بالمحوصات جميعه التي بدورها - بحادث مهمه - حل كتابه همد المداخلة.
- ٢- د عبد الله نورهان - تلبي في لرويات 'سردية' معنه القوم لانسانية، جامعة البحرين، العدد ٢، شتا. ٢ ص ٧٢
- ٣- المرجع السابق، ص ٧٩.
- ٤- المرجع السابق، ص ٧٩-٨٠.
- ٥- نفسة ولله (سردية) ر. معنه لخصاص (١٩٩٥) ج ١ ص ١٠
- ٦- المرجع السابق، ج ١، ص ١٥.
- ٧- المرجع السابق، ج ١، ص ١٦.
- ٨- المرجع السابق، ج ١، ص ١٥.
- ٩- المرجع السابق، ج ١، ص ٤٤٦-٤٤٧.
- ١٠- المرجع السابق، ج ١، ص ٤٤٧.
- ١١- المرجع السابق، ج ١، ص ٤٤٧.
- ١٢- المرجع السابق، ج ١، ص ٤٤٧.
- ١٣- د عبد الله نورهان - تلبي في لرويات 'سردية' ص ٨١-٨٢.
- ١٤- المرجع السابق، ص ٨٢.
- ١٥- المرجع السابق، ص ٨٢.
- ١٦- د عبد الله نورهان - تلبي في عهد الحجاج النفسي (موصول منشورات مكتبة بسام، ١٩٨٥)، ص ١٣٠.



- ٧ شمس الدين محمد بن حمد بن عثمان الذهبي تاريخ الإسلام ووفيات مشاهيره لأعلام جورد وكتب ٩١ جروب دار الكتاب العربي (١٩٩٣)، ص ٣٢٢-٣٢٣.
- ١٨ المرجع السابق، ص ٣٢٧.
- ١٩ . عبد الله ابن هبة بنفي د حي في مروات سرية، ص ٨٣
- ٢٠- الذهبي، تاريخ الإسلام، ص ١٤٤.
- ٢١ . عبد الله ابن هبة بنفي د حي في مروات السرية ص ٨٧
- ٢٢- د. عبد الواحد دو النون، العراق، ص ٢٤-٢٥.
- ٢٣ عبد الرحمن بن حمد بن هبة ابن حمد ابن شهرة مكتبة بحرية انكبرى، بدون تاريخ) ص ٢٩-٣٠.
- ٢٤- المرجع السابق، ص ٣٠.
- ٢٥- المرجع السابق، ص ١٥٩-١٦٠.
- ٢٦ ر عبد الله بن هبة بنفي د حي في مروات السرية ص ٨٣
- ٢٧- ابن خلدون، المقدمة، ص ١٣٢-١٣٥
- ٢٨ ر عبد الله بن هبة بنفي د حي في مروات السرية ص ٩٠
- ٢٩- المرجع السابق، ص ٩٠.
- ٣٠- المرجع السابق، ص ٩٠.
- ٣١- المرجع السابق، ص ٩١.
- ٣٢- المرجع السابق، ص ٩١.
- ٣٣- المرجع السابق، ص ٩١.
- ٣٤- المرجع السابق، ص ٩١.
- ٣٥- المرجع السابق، ص ٩١.
- ٣٦ الذهبي، تاريخ الإسلام، ص ٤٣-٤٤.
- ٣٧- المرجع السابق، ص ٣٢١.



٢٨- المرجع السابق، ص ٢٢١.

٢٩- المرجع السابق، ص ٢٢١.

٤٠- المرجع السابق، ص ٢١٦.

٤١- أبو الحسن علي بن محمد الماوردي، أعلام النبوة (بيروت: دار إحياء العلوم،

١٩٩٢) ص ١٥.

٤٢- انظر د. سيد لوحد، ديوان 'عروة' ص ١١٦، ١١٧ من جلد من مقدمة حيث ذكر بخصوص معرفت ديوان سحائب خجاج صاحب هذا مكتبه ومرة من سجل أدب ديوان من خارجه من 'عروة' بعض درجتم أدب كتاب انترس من ص ٢٠٤ وعن كتاب العمل من الخجاج محمد بن حصينة شعوس من مكتب غلبه انظر أيضاً

٤٣ M. A. C. Moore, *The After the Muslim Conquest: Poetry and the*
Phoenician University Press, 1984, pp. 37-44.

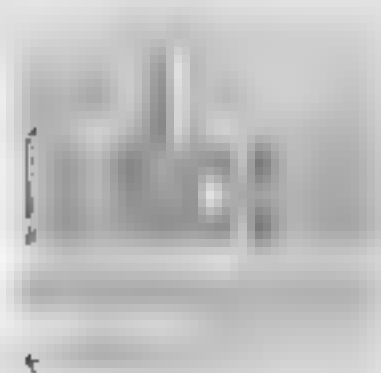
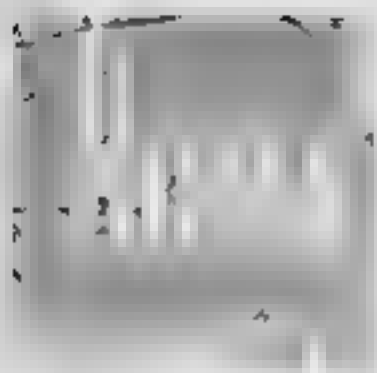
الدهني، تاريخ الإسلام، ص ٢٢٥.

٤٤- المرجع السابق، ص ٢٢٦.

٤٥- ابن خلدون، المقدمة، ص ١٥٠.

٤٦- لعل كتاب رسالة الإمام الشافعي خير دليل على فهمه بحد هو عد لتفسير العصوص بظر لامام نصي محمد بن ابر شافعي رسالة (تأهرفه د. سرت ١٩٧٥) ص ٢٢١. كتاب بظر مقدمة مستصفي بوحامد بفر لى المستصفي من علم صول فقه (تأهرفه صبعه بولاق ١٢٢٢هـ)، و بظر كدلت مقدمه لحاميه وأساده من مؤلفات برفهم بن موسى موفقات في صول اشريعه ابيرو د. بكمب بعمفة بول برفح ا ح ١ ص ١٣١. و بظر د. محمد مصباح 'بصفي' والتأويل مفاربه بفسيه بيرو ب المركز الثقافى العربى، ١٩٩٤).





Price

Bahrain BD 1, Saudi Arabia RS 15, Qatar RS 15, Kuwait KD 1 500,

Algeria 2000, Syria 1500, Yemen 1500, Jordan 500, Sudan SP 1

Yemen 1500, Sudan SP 1

500, Jordan JD 1, Sudan SP 1

Subscription

Subscriptions should be sent to:

The Journal of Human Sciences

College of Arts - University of Bahrain, P.O. Box. 32038

Kindly accept my subscription as of the first issue for

☐ One year

☐ Two Years

Price for Individuals

Bahrain : ☐ One Year BD 3 ☐ Two Years BD 6

Arab Countries ☐ One Year RS 15 ☐ Two Years RS 30

Other Countries ☐ One Year SP 1 ☐ Two Years SP 2

Price for Institutes

Bahrain and Arab

Countries : ☐ One Year BD 4 ☐ Two Years BD 8

Other Countries ☐ One Year SP 1 ☐ Two Years SP 2

For copies of the journal, please contact the Editor, The Journal of Human Sciences, P.O. Box 32038

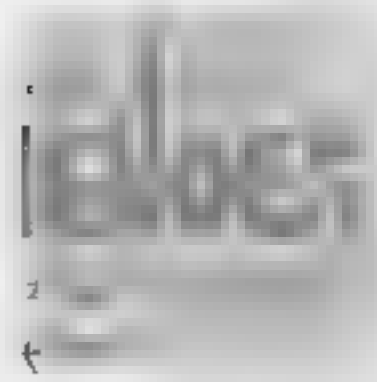
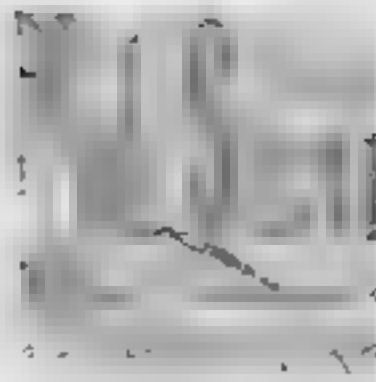
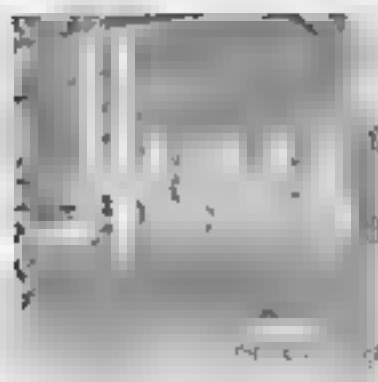
University of Bahrain, Bahrain. E-mail: journal@uob.edu.bh or journal@uob.edu.bh

Telephone: 33333333

Name

Organization

Address



Editorial Consultants

Dr. Alawi Al ashm

h. ashm

Department of

University of Bahrain

Professor Ibrahim A. Ghuloum

Professor of Modern Criticism

University of Bahrain

Professor Muhammad J. Al Ansari

Professor of Arabic Language and Literature

and Modern Criticism

Department of Arabic Language and Literature

University of Bahrain

Professor Kamal Abu Deep

Professor Holding the Chair of Modern

Literature at the University of Oxford

Professor Jaher Asfour

Professor of Modern Criticism at Cairo

University and General Secretary to the

Higher Council of Universities and Research

the Arab republic of Egypt

Professor Abdullah Al-Ghuthami

Professor of Theory of Criticism

Kuwait University

Professor Rashid A. Khalid

Director of International Relations Center

University of Chicago

Chief Editor

Dr. Ibrahim Abdullah Ghuloum

Editorial Board

Dr. Mustafa Asfour

Dr. Omar Hassan Khattab

Dr. Mohamed Abdel-Aziz Abdou

Dr. Mohamed Zayani

Dr. Nasser Al-Masawi

Cover Painting by:

Dr. Ibrahim Abdullah Ghuloum





Guidelines for Authors

In accordance with the following guidelines, the Journal of Human Sciences welcomes for publication research paper and specialized academic studies in the areas of Linguistics, Literature, Comparative Criticism, Philosophy and Human Thought, Sociology, Geography, Education, Arts, Folklore, Anthropology, and Archaeology.

I. General Guidelines

1. The Journal invites for publication previously unpublished original research papers and academic studies in all languages. A paper, once accepted for publication, may not be published in another journal without obtaining in advance the written consent of Journal's editor-in-chief.
2. The Journal also welcomes reviews, book reviews, commentaries, and follow-up reports on conferences, seminars and other academic activities falling within its areas of interest. It also invites objective critiques of studies and opinions published on its own pages or in other journals and periodicals and similar scientific publications.
3. The Journal furthermore invites abstracts of academic theses and dissertations for which degrees have been awarded provided subject of such works is in the field of Human sciences and the abstracts are prepared and submitted by the author themselves.

4. All accept papers should be sent in their final form and typed on an IBM compatible disk save As text only, together with an abstract in both Arabic and English, not exceeding 200 words each. These can also be sent ATTACHE FILE via the Journal's email.

All correspondence should be addressed to:

Editor-in-Chief
Journal of Human Sciences
University of Bahrain
P.O. Box: 32038
State of Bahrain
Fax: 449620
e-mail: hssj@admin.uob.bh

II. Manuscripts

1. A research paper submitted for publication should not exceed 50 typewritten (or written in disk copy IBM compatibles) pages. It must be thoroughly revised and fit for publication. All pages of the manuscript should be consecutively numbered. Charts, diagrams and illustrations should be similarly numbered.
2. Tables, pictures and illustrious must be provided on separate sheets. Each item must have its sources and position in the body of the article clearly indicated at the bottom.
3. Authors of research papers should provide on a separate sheet of paper their names, affiliation and, if applying for the first time, CV's outlining their academic careers.





They must also indicate whether the manuscript was submitted to a conference or seminar and whether it was published by the conference organizers. Sources of financial assistance, sponsorship by academic or non-academic institutions must also be clearly acknowledged.

Authors of research papers shall receive two copies of the issue containing their papers as well as 10 off prints of their articles. Authors of reviews, commentaries, reports and abstracts of these and dissertations shall receive one copy of the number which prints their contributions.

1. III. Sources and References

All sources must be acknowledged in note sprinted at the end of the article. Such notes must conform to the accepted connections for citations and notes. A note should provide the name of the author, title of the book or article, the name if the periodical or publisher, the year and place of publication in the case of books and the volume, issue and page

number in the case of articles published in periodical: Arthur Mizener, *the Saddest Story: A Biography of Ford madox* (New York: World, 1971) 265.

2. Research papers should have, in addition to the above-mentioned notes, a bibliographical list of sources. This should be alphabetically arranged by the name of the authors. Non-Arabic sources should be indicated in a separate list.

IV. Approval for Publication

A manuscript submitted for publication shall be acknowledged within two weeks of its receipt. Authors of such manuscripts shall also be notified of the decision concerning publication, which shall be based upon the recommendation of two confidentially appointed referees in the case of research articles and the evaluation of the editorial board for other types of material. The *Journal* reserves the right to require minor or comprehensive alterations before a manuscript is approved for publication.

Opinions expressed in this journal are solely those of their authors

Distributor in Bahrain and the Arab World

Al Ayam

P.O. Box: 3232 Manama - Bahrain, Tel: 725111, Fax: 723763



Contents

Editorial

- ❖ The Democratic Event:
A Common Cultural Heritage

**Dr. Ibrahim
Abdullah Ghuloum** 9

Essays

- ❖ Elements and Problems of Rhythmical
Pattern in the Poetry of Sheikh Ebrahim
Bin Mohammed Alkhalifa

Dr. Alawi Al-Hashmi 20

- ❖ Islamic Centrism

Dr. Abdulla Ibrahim 62

- ❖ Evaluating University Staff instruction

**Dr. Abd Ali
Mohammed Hassan** 112

Issues

- ❖ Problems of Methodology in
Human Sciences

Problems of Methodology in Social Sciences:
Arabic in the light of the two Modernist periods.

**Dr. A. Qader Al-Arabi
Dr. Obeid Al-Omari** 153

- ❖ Western Methodology: its Characteristics,
and Environmental Problems

Dr. Saad Al-Bazaei 192

- ❖ Social Sciences Methodology
and Modernism

Dr. Samir Yusif Murad 210

| | | |
|---|-----------------------------|-----|
| ❖ Problems of Multiplied Methodology
in Social Sciences | Dr. Moh'd Al-Khawaja | 234 |
| ❖ Problems of Scientific Research and
Methodology | Dr. Yahya Al-Hadad | 264 |
| ❖ Essentials and Characteristics of Human
Sciences in the Arab World | Dr. Al-Ghali Ahersha | 280 |
| ❖ | | |

Reviews

| | | |
|--|------------------------------|-----|
| Notes on Repetition in Psychology Textbook:
❖ The Case of Abdul Rahman Esawi | Dr. Omar Khalifa | 301 |
| Tradition and History
Readings of The Past Within the Present | Dr. Kamal A. Al-Latif | 333 |
| ❖ Problems of Internal Reception in Narratives
(A Critical Discussion Between Dr. Abdulla
Ibrahim and Dr. Ibrahim Mohammed Zein) | Dr. Ibrahim Zein | 352 |